

న వ ల లు

	రు అ		రు అ
విషహృదయము	1 0	పంజాబు మెయిల్	1 0
వలపులరాజీ	1 0	కన్నపుదొంగ	1 భా 1 0
నేనెవరిభార్యను?	1 4	పగటిచుక్క	2 భా 1 0
నేనెవరిభర్తను?	1 4	డిటా	3 భా 1 0
తల్లావర్షుల శివశంకరశాస్త్రిగారి		(పై మూడు భాగములు చదివిన కథ పూర్తయినను)	
జీవనప్రభాతము (రఘునాథజీ)	1 8	రమానుందరి	1 భా 1 0
జీవనసంధ్య (తేజసింగు)	1 8	డిటా	2 భా 1 0
దేవరాజు శంకటకృష్ణారావుగారి		రక్తవాహిని (విను హత్యలా)	1 0
వాడేవీడు	1 భా 1 8	ఇంద్రజాలము	1 0
నేనే	2 భా 1 8	రాజద్రోహి	1 0
కొలారాయి	3 భా 1 8	అర్ధరాత్రపువెంట (తిహత్యలు)	1 0
(వంగ భాషనుండి తర్జుమా చేయ బడిన బహుచిక్కుని నవలలు		దురాశ	1 భా 1 0
3 భాగములు చదివినచో		డిటా	2 భా 1 0
కథ పూర్తయినను)		దొంగలనాయకుడు	1 0
అగ్గిరాముడు	1 0	మోహపికాచము 270 పే. 1 8	
భయంకరుడు	1 భా 1 0	కాలసర్పము	1 భా 1 0
నరేంద్రుడు	2 భా 1 0	డిటా	2 భా 1 0
రమేశబాబు	1 0	ఆనందభవనము	1 0
స్కిల్ రంగనాథన్	1 0	అల్లరిపిల్ల	0 12
శకుంతల బి. ఏ.	1 0	మగడుకొనిమగడు	0 12
చదువుకున్న భార్య	1 0	ధగ్మరాజు	1 0
నీజేనా?	0 12	హాసితాయి	0 12
ధాందసుడు	0 12	కళాప్రపూర్ణ చిలకమర్తి లక్ష్మీనర సింహం పంతులుగారి	
శక్తికుమారి	1 0	అహల్యబాయి	1 0
		రాజరత్నం	1 0

నౌ కా భంగము



[క మ ల]

ద్వి తీ య భా గము

మహారాష్ట్రభాషనుండి

శ్రీ వాసుదేవరావు గారిచే

ఆంధ్రీకరింపబడినది



ప్రకాశకులు:

కొండపల్లి వీరవెంకయ్య అండ్ సన్సు

శ్రీ సత్యనారాయణ బుక్ డిపో,

రాజమహేంద్రవరము

1949

రాజసు హేంద్రవరము:

శ్రీ కొండపల్లి ముదాక్షరశాలయందు
ముద్రితము.

శ్రీ రామ.

నౌ కా భ ం గ ము

(క మ ల)

ద్వితీయ భాగము.

మొదటి ప్రకరణము.

గృహిణి.

కలకత్తాలో నించుమించుగ నొక్క మాసముండి రమేశచంద్రుడు గాజీపురమునకు మరలెను. ఈయొక్క నెలయుఁ గమల కల్ప కాలమనితోచుట యశక్యమయ్యెను. తనయదృష్టమున నేమి లిఖింపఁబడియున్నదో దాని నామె యూహింపఁజాలకపోయెను. ఇక ముందేమికానున్నదో యను విచార మామెహృదయమును వ్రక్కలుచేయుచుండెను. మన ముపఁకాలప్రకాశము వీక్షించుచుండఁగనే యేవిధముగ సూర్యతేజము నలువంకలఁ బ్రసరించునో యావిధముగ నే కమలయొక్క స్త్రీస్వభావ మల్పావకాశముననే జాగరితమయ్యెను. కమల కన్నపూర్ణతో నింతటిదృఢపరిచయము గలుగకుండినయెడల, నామెమూలమునఁ బ్రేమరిసాస్యమును, వియోగదుఃఖమును కమలహృత్పటమునఁ బ్రతిబింబితములు కాకుండినయెడల నింక నెన్నిదినము లీమె కోమలమనోవికారములకు వెలియైయుండునో యెవ్వరెఱుఁగుదురు.

రమేశచంద్రుడు శీఘ్రముగ రాకుండుటవలన నన్నపూర్ణ యాలోచనముననుసరించి యామెతెండి కమలారమేశులు నివసింపఁదగు గృహమొకటి గంగాతీరమున నద్దెకుఁ బుచ్చుకొనియెను.

గృహము చక్కపఱచుటకును, నాగృహమున నుండవలసినవస్తువుల
లోఁ గొన్నిటిని సేకరించుటకును జక్రవర్తిగాదు పూనుకొనిరి. ఆవ
శ్యకములగు నితరకార్యములను నెఱవేర్చుటకై సేవకులను సిద్ధప
ఱచెను.

రమేశచంద్రుఁడు కడకు గాజీపురమున కేతెంచెను; ఇప్పుడు
చక్రవర్తిగారిగృహమున నుండుటాతనికి న్యాయముగ నుండలేదు.
ఇంతకాలమునకుఁ గమల తనస్వంతగృహమునఁ బ్రవేశించెను.
ఇంటికెదుట నొకబాటయుండెను; ఆబాటకిదుప్రక్కలను వృక్షపంక్తు
లుండెను, శీతకాలమగుటవలన గంగాప్రవాహముతగ్గి తీరమునకును
జలమునకును నడుమ నొకగొప్పయిసుకమైదాన మేర్పడియుండెను.
అయిసుక నేలను మడులుమడులుగాఁజేసి కృషికులందు దోస, పుచ్చ
మొదలగువిత్తనములు చల్లియుండిరి. ఆగృహమునకు దక్షిణపార్శ్వ
మున నదీతీరసమీపముననున్న నొకయున్నతాశోక వృక్షమూలము
నం దొకశిలావేదిక నిర్మింపఁబడియుండెను.

చాలకాలమునుండియు నాగృహము నిర్జనమై యుండుటచే
లోపలిభాగమంతయును శిథిలమైయుండెను. తోటలోనొకపూలమొ
క్కయైన లేదు. ఇంట నెచటఁ జూచినను దుమ్ము క్రమ్మియుండెను.
కాని, యందులకుఁ గమల యసంతృప్తి నందలేదు. గృహిణీపదముల
భించుననునానందముచే నామెకివియన్నియును నుండరముగ నే కన్న
ట్టెను. ఏగదియొందున కుపయోగింపఁదగునో, తోటయం దేవైపున
నేమొక్కలునాటవలయునో, ఆమె యప్పుడే మనసున నిశ్చయించు
కొనియెను. చక్రవర్తిగారితోనాలోచించి యానేలనంతను దున్నిం
చుటకు నిశ్చయించెను. తాను సమీపమున నేయుండి వంటయింటిలో
మట్టిప్రాయి్య వేయించెను, అయింటి నంటియున్నగదిలో భోజన
వస్తువుల నన్నిటి నుంచుటకుఁ దగినయేర్పాటులు చేయించెను.

లగ్నహమునకు భోజనమునకుఁ బోయెను. కమల వేడికోల్లుపైఁ జక్రవర్తిగా రానాడు పాతకాల కేగలేదు. అన్నపూర్ణ యశోకవృక్షముక్రిందఁ బ్రాయ్వినుంచి వంటచేయఁదొడఁగెను. చక్రవర్తిగారు కూరగాయలు తఱుగసాగిరి. వారితో సుమేశుఁడును దనశక్తికొలఁది నూడిగములు చేయుచుండెను.

వంటపూర్తియైనపిదప నెచ్చెలులిరువురను దృష్టికరముగ భోజనముచేసిరి. చక్రవర్తిగారు తాంబూలమునమలుచు లోపలికేగి కయనించిరి; ఇట నానెచ్చెలు లశోకవృక్షచ్ఛాయ నాసీనలై ముచ్చటించుచుండిరి. ఇట్లు ముచ్చటించుచుండఁ గమలమనోనృత్తి మార్పునందుచుండెను. ఆమెకుఁ బ్రతిదినము సగపడు స్మృప్తియే నేడు నవీన స్వరూపమునఁ గనఁబడుచుండెను.

మూడుగంటలుకొట్టునది కన్నపూర్ణతటాలునలేచెను. ఆమె భర్త యింటికేతెంచునమయ నుయ్యెను. ఆమె బయలుదేరుటఁగని కమల “ఏమి! ఈయొక్కదినమైన నీనిత్యనియమము మీరఁకూడదా! అనిప్రశ్నించెను.

అన్నపూర్ణ మారుఘలుకలేదు. ఆమెసస్మితవదనయై కమలను గాంచుచు నామెచుబుకమునుబట్టి కదలించెను. తుద కింటిలోని కరిగి నిదుఁగించుచున్నచక్రవర్తిగారిని మేలుకొలిపి “నాన్నా! నేనింటి కేగుచున్నా” ననియెను.

చక్రవర్తి—(కమలతో)అమ్మాయీ! నీవుకూడనడువుము.

కమల—ఇప్పుడుకాదు. ఇక్కడ నింకను గొన్నిపనులున్నవి వానిని నెరవేర్చుకొని దీపములుంచువేళకు వచ్చెదను.

సేవకుఁడగునుమేశునిఁ గమలకు సాహాయ్యముగనుంచి చక్రవర్తి యన్నపూర్ణ నింటియొద్ద దిగఁబెట్టివచ్చుటకు బయలుదేరినను.

బయలుదేరుచు నాతఁడు కమలతో “నేనిప్పుడే మరలివత్తును.” అనియెను.

కమల తనగృహకృత్యముల నన్నిటిని ముగించెను. ఇంకను నూన్యఃపరవారిధి గ్రుంకుచుండలేదు. కాలుసేతులు శుభ్రపటచు కొని యామె యశోకవృక్షచ్ఛాయకుఁజోయి కూర్చుండెను. గంగా జలప్రవాహమున నావలును బడవలును వచ్చుచుండెను. వానిశో భనుగాంచుటయందామె నుగ్గమయ్యెను. చూచుచుండఁగనే రవి యస్తమించెను.

ఇట్టిసమయమున నేదోపనియుండి యుమేశుఁడు కమలచేతకు వచ్చి “అమ్మా! చక్రవర్తిగారియింటనుండివచ్చునప్పు డేను తాంబూలమును తెచ్చితిని అది యింకను నాయొద్దనేయున్నది.” అని నెప్పి వాఁడొక కాగితమున గట్టియున్నతపలపాకు లామె కిచ్చెను.

ఉమేశుఁడాడిన యీపలుకులచేతను, ఆతఁడొసగిన తాంబూలముచేతను కమలనానధానమయ్యెను. సాయంగసమయమై నలువంకలను నంధకారమునిండియున్నదని యామెకుఁ దెలిసెను. ఆమె తటాలున లేచి నిలిచెను.

ఉమేశ—చక్రవర్తిగారు బండినంపియున్నారు.

బండిలోఁ గూర్చుండటకు ముందుగ నొక్కమా ట్టిల్లంతయూఁ జూచుటకై కమల లోనికిరిగెను.

వర్షాకాలమున నుపయోగించుటకై వెలకుఁదీసికొనిన యొక ముఱప్రోయ్యగదిలోనుండెను. దానిప్రక్కనున్న బల్లపై నొకదీపస్తంభముండెను. దానిప్రక్కనున్న యొక కాగితముపై నాతాంబూలము నిడి కమల పుస్తకములయఱలోనుండి యొక పుస్తకమునుదీయఁబ్రయత్నించెను. ఇంతలో దీపస్తంభముచేతనున్న కాగితముపై గమేశ చంద్రునిహస్తలిఖితమైన తననామ మామెకుఁ గనబడెను.

కమల—(ఉమేశుని) ఈ కాగితము నీ కెక్కడదొరకినది?

ఉమేశ—బాబుగారి సామానులలోఁ బడియుండెను.

ఆ కాగితమును మడతవిప్పి యామె చదువఁదొడఁగెను.

కలకత్తాలోనున్నప్పుడు నళినికిఁ బంపవలెనని రమేశుఁడు వ్రాసినయుత్తరమే యది. ఆజాబు తనచేతనుండి యెప్పుడెక్కడ జారి పోయినదియు రమేశునకుఁ దెలియదు.

కమల యాయుత్తరమును జదివించూచెను.

ఉమేశుఁడు “ఇట్లు మానముతో నెంతకాలము నిలిచియుండుదు? చీకటిపడుచున్నది” అనియెను.

కమల యేమియుఁ బలుకలేదు. ఒకానొక చిత్తరువువలె నిలిచినచోటనే నిలిచియుండెను. ఆమె యాకారమునుగని యుమేశుఁడు భీతిలెను. అంత నుమేశుఁడు “అమ్మా! లోనికిఁ బోవుదమురండు చీకటిపడినది” అనియెను.

కొంతతడవునకుఁ జక్రవర్తిగారిబంటువచ్చి “అమ్మా! బండి చాలసేపటినుండి బయట నిలిచియున్నది; శీఘ్రముగ బయలుదేరుడు” అనియెను.

మూడవ ప్రకరణము.

“ప్రేమనభిలషించు రమేశుఁడు!”

“కమలా! నేడు నీవు స్వస్థతగానగపడుటలేదేమి? నీకుఁదల నొప్పిగా నున్నదాయేమి?” అని యన్నపూర్ణ ప్రశ్నించెను.

కమల—లేదు. కాని, చక్రవర్తిగా రెచటికేగిరి? వారిచ్చటఁ గనఁబడలేదు!

అన్నపూర్ణ—శీతకాలపు సెలవగుటచే, నమ్మ యవ్వగారిని జూచిరమ్మని పంపగా వా రలహోబాదునకు వెళ్లియున్నారు.

కమల—వారెప్పుడు మరలివత్తుదు ?

అన్నపూర్ణ—వాడుమరలుట కించుమించుగ నొక్కవారమైన బట్టును. కాని, కమలా! నీవా క్రొత్తయింటిని బాగుపఱచుటలో నీశక్తికిమీరి కష్టించుచున్నావునుమా! అందుచే నేడు మిక్కిలి యలసియున్నట్టులును. నన్వస్థతోనున్నట్టును గనబడుచున్నావు. లెమ్ము; ఫలాహారముచేయుము.

కమల తనమనోగతమంతయు నన్నపూర్ణకు నివేదించి యున్నచో నామెదుఃఖములోఁ గొంతభారము తగ్గియుండును; కాని, యవి చెప్పనట్టివిగా నుండలేదు. “ఎవని నేనింతవఱకుఁ బఠియనుకొని యుంటినో యాతఁడు నాపతికాఁడు” అని యింకెవరితోనైన నొక వేళఁ జెప్పినను చెప్పవచ్చునేమోగాని. అన్నపూర్ణతోమాత్రము వచించుట కెన్నటికిని శక్యముకాదు.

కమల తనశయనగృహములోనికిరిగి తలుపులుబిగించి దీప పుగాంతి నాయుత్తరమును మరలఁ బఠింపఁదొడఁగెను. ఈయుత్తర మెవ్వనికి వ్రాసియుండురా యని యాలోచించెను ఏమియు నూహింపలేకపోయెను. ఆవ్యక్తి నామము పురము, నిత్యాదు, లాకమ్మలో స్పష్టికరింపఁబడియుండలేదు. కాని, యావ్యక్తి స్త్రీయైయుండుననియు నామెకు, రమేశునకు వివాహముకావలసియుండెననియు, నావివాహము కమలమూలమున జరుగ లేదనియుమాత్ర మాలేఖవలన విశదమగుచుండెను. రమేశున కాస్త్రీయైడల నన్యంతి ప్రేమకలదు. కాని, దరదృష్టవశమునఁ గమల మధ్యఁదటస్థమయ్యెను. మఱియుఁ గమల యనాధస్థితియైడఁ గనికరము కలిగి రమేశచంద్రుఁడు తన ప్రేమబంధమును ద్రుంచి వేయవలసినచ్చె ననియును నాపత్రము పలన విశదమగుచుండెను.

నావ నీటుమునిగిన యనంతరము, నదీదీప్తమునఁ దనకును రమేశునకును, ప్రథమసందర్శనము కలిగినదాది జరిగినవత్తాంత మంతయు నిప్పుడు కమల హృదయనయనములకు గోచరింపసాగెను. ఏది రహస్యముగా నుండెనో, యదియంతయుఁ బ్రత్యక్షముగ నామెకు దెలియవచ్చెను.

ఈకాంత స్వకాంత కాదని పూర్ణముగ నెఱిగి, యీమె నేమిచేయచ్చునా యని యహోరాత్రము నాలోచననానిమగ్నమాన నుండై రమేశుఁడుండఁ దానాతనిఁ బతి యని మది నెంచి నిస్సంకోచవృత్తితో, నత్సంతభక్తితో, నాతనియండనుండి, యతనిగృహకృత్యముల నడపించుటకు సంసిద్ధయైయుండుట యనునది బల్లెమువలె నామెహృదయమునఁ బొడుచుచుండెను. కడచినచరిత్రము లన్నియు నొక్కటొక్కటిగ నామెకు జ్ఞప్తికివచ్చి లజ్జచేఁ గుంగిపోవుచుండెను. ఈలజ్జాబంధమునుండి విముక్తివిజడయనంతటి భద్రముగా నామెజీవితములో నీచరిత్రమంతయు సమ్మేళనమైయుండఁబోలు!

తనదుస్థితినిగురించి విచారించుచు దానిలోమునిగి యున్న కమల కొక్కింతసేపేమియుఁదోచదయ్యెను. గదిలోనుండి తోటపై వున నున్నకవాటమును దెలుచెను; తోటలోని కరిగి యొక్కవృక్ష చ్ఛాయ నాసీనయయ్యెను. కృష్ణపక్షయామినియగుటచే నెల్లెడల నంధకారము వ్యాప్తమైయుండెను. గగనవీధిని మినుకుమినుకు మానుచుండు తారకాప్రకాశ మాయంధకారమున కధికభీషణస్వరూపము నొసంగుచుండెను.

కమల యొకానొక తాళిబొమ్మవలె నిశ్చలముగఁ గూడుచుండి యుండెను; ఆమెమనస్సున నెట్టివిచారముండెనో యెవ్వరు నెఱుంగరు. ఈవిధముగా నంతతడవయ్యెనో యామెకుఁ దెలియ నేలేదు. అప్పుడు బలవత్తరమగు చలిచే నామెహృదయగోళము వణకసాగెను; దేహ

మంతయుఁ గంపింపవారంభించెను; ఉదయించిన చంద్రప్రకాశముచే నావసమునందలి యంధకారమంతయు గొంతవఱకు నశించియుండెను అప్పుడామెలేచి, మెల్లగగదిలోనికిరిగి తలుపు మూసికొనియెను.

అరుణోదయమునఁ గమల కన్నులు తెరిచినూచునఁకిఁ దన మంచముదగ్గఱ నన్నపూర్ణనిలిచియుండుట గనఁబడెను. సూర్యుడు గగనవీధి నారోహించియుండెను. కమల సిగ్గుతోఁ దటాలున లేచి కూర్చుండెను.

అన్నపూర్ణ—కమలా! ఇంతలో లేవకుము; ఇంకను గొంత తడవు నిదురింపుము. నిశ్చయముగ నీవు బాగుగా నుండలేదు; నీమో మెంత వాడియున్నది! చాలకాలమునుండియు వ్యాధిగ్రస్తవైయు న్నట్లు కన్పట్టచున్నావు. నీకెట్లున్నదియు నాతోఁ జెప్పరాదా!

అనియన్నపూర్ణ కమలను గాఢముగఁ గౌగిలించుకొనియెను.

కమలహృదయము విదీర్ఘముకాసాగెను. ఆమెనేత్రములనుండి వెడలునశ్రుజలము చిన్నకాలువయై పారుచుండెను. ఆమె యన్న పూర్ణభుజముపైఁ దలనిడి పట్టరాని దుఃఖముతో నేడువదొండఁగెను. అన్నపూర్ణ యామె నోదార్పఁ బ్రయత్నించెను.

ఒక్కంతసేపటిలో కమల యన్నపూర్ణ సమీపమునుండి దూర ముగాఁ దొలగిఁ కన్నీరుఁ దుడిచికొని పకపక నవ్వుసాగెను. “అంత గానవ్వగూడదు. స్త్రీలనెందఱనో చూచియుంటినిగాని, విన్నుఁబోలి నయజ్ఞానబాలిక నెన్నఁడు నీజన్మమునఁ గాంచియుండలేదు. నీయంత రంగము నేనెఱుంగనని నీవనుకొనియుంటివికాఁబోలును; నేనంత పిచ్చి దానఁగాను. వినదలతువేని నేనిప్పుడే నీమనోగతముఁ జెప్పఁగలను. రమేశబాబులహాబాదునకు వెళ్లినదిమొదలప్పటివఱకు నొక్క యుత్తరమైన వ్రాయలేదని నీకు దుఃఖ మగుచున్నది. నీవు మహాభి మోహపుగాఁ గనఁబడుచున్నావు. వారెక్కడి కెట్టికార్యమునకై

పోయియున్నారో, యదిసీవాలోచింపవలసియుండెను. రెండుదినములు ముందు వెనుకలై ననేమి, వారు తిప్పక రాగలరు. ఇంతమాత్రము నకు నీవాయనమీఁద నింతగ నలుగుట యచితమా? కాని, కమలా! ఇది మనసున నుంచుము; నేనిప్పుడు నీకింతగ నుపదేశ మొనర్చుటకు సంసిద్ధునై యున్నను, నిట్టిస్థితి నాకును గలిగినచో నేనును నీవలెనే ప్రవర్తించియుండును. “పరోపదేశేపాండిత్యం” అను వాగ్యోక్తి యెన్నఁడు నన్యతముకాదు. ఇట్టియల్పకారణముకొఱకు స్త్రీలూరక యేడువఁదొడఁగుదురు. కాని, వారునవ్వుటకు నెంతోకాలముపట్టదు. వారిక్రోధము తనంతలవశింపఁగలదు” అని యన్నపూర్ణయనియెను.

అన్నపూర్ణ కమలహస్తముంబట్టుకొని “నిజము—నిజము వచింపుము; ఇక నెన్నఁడును నీవు రమేశ బాబును క్షమించుట లేదని నిశ్చయించియున్నావుకదా!” అనియెను.

“అవును.”

కమలచెంపపై మెల్లగ నొక్కదెబ్బవేసి యన్నపూర్ణ “పిచ్చి దారా! దీనికొఱకింతకోపమా? ఇట్టిగర్వము పనికిరాదు. పొమ్ము ముఖమును జేతులును కడుగుకొని రమ్ము” అనియెను.

అన్నపూర్ణ మఱువాఁడు తనతండ్రిగారి కొకయుత్తరమును వ్రాసెను. అందీ క్రిందియుదంతమును వ్రాసియుండెను.

“రమేశ బాబు, ఒక్కకమ్మయైన వ్రాయకుండుటచే గమల యత్యంతోత్కంఠయై వగలఁ బొగలుచున్నది. ఇచట నన్నియు నామెకుఁ గ్రొత్తగఁ గాన్పించుచున్నవి. దానికిఁదోడు రమేశ బాబా మెను పలామాడు వదలిపోవుచుండురు. ఉత్తరమువ్రాయరు. గావున నామె మిగుల దీనయై యున్నది. ఇందాశ్చర్యమేమి? అలహాబా దున వారికార్య మెప్పుడు ముగియినో? అందఱును బనులుండును; కాని, తమప్రేమాస్పదలకు రెండక్షరములలోఁ దమయోగక్షేమ ములనుగూర్చి వ్రాయుటకు వలనుపడదా!”

చక్రవర్తిగాదు రమేశుని దర్శించి తమపుత్రిక వ్రాసినయుత్తరమాలాని కొన్ని సంగతులు వినిపించి యతనిపై నొక్కింతకోపించిరి.

రమేశచంద్రుని హృదయము కమలవైపునకుఁ బరుగెత్తుచుండెను. ఇందెంతమాత్రమును సంతయము లేదు; కాని, నడుమ నడుమ సంశయావిప్లవగుచుండెను.

ఈసంశయజాలమునఁ జిక్కుపడియుండుటవలననే రమేశచంద్రున కలహాబాహునుండి పురలుటదు మ్మరమని తోచెడి. ఇంతలో నాతఁడు చక్రవర్తిగారివలన నన్నపూర్ణ వ్రాసినయుత్తర మందలి సంగతులను వినెను. కమల తనకొఱకుత్కంఠయై యున్నదని యతనికి నమ్మకముకలిగెను. కేవలలజ్ఞావశయై న్యాయముగ నామెయుత్తరము వ్రాయలేదని యనుకొనెను.

ఇప్పుడు రమేశచంద్రునిహృదయమందలి ద్వైధీభావముమెల్ల మెల్లగ నదృశ్యముకాఁజొచ్చెను. ఇంతవఱకును గమలకుఁ దనయెడ వలపులేదనియే యతఁడు శంకించుచుండెను; కాని, నేడదియు విశదమయ్యెను. ఆతనిక్లిష్టతోచెను—“కమలకుఁ దనయెడల నమితప్రేమకలదు. నదీద్వీపమున, నినుక నేలయందు విధాత తనకు నామె దర్శనము సంఘటింపఁజేయుటమాత్రమే కాక, తమయిరువురిహృదయములను సమ్మేళన మొనరించియున్నాడు.”

రమేశుఁ డొక్కక్షణమైనఁ గాలయాపనము నేయక కమలకొకయుత్తరమును వ్రాసెను.

“ప్రియతమా !

పైపంక్తిలో నేకబ్దముతో నేనునిన్ను సంబోధించుచున్నానో, యదియొక్కయుత్తరమునఁ బ్రారంభమున లిఖించుశిష్టాచారసమ్మతమగుపద మని నీవెఱచకుము. నేడిబగమున నిన్ను నేనన్నిటికన్నఁ బ్రియముగఁ గాంచుకుండినచో, నిన్ను “ప్రియతమా” యనుపద

మునను సంబోధించియేయుండను. నీమనమున నెన్నఁడైన నావిషయము న నెట్టిసంశయమైననుద్యవించియున్నచో, నీతోమల హృదయమును నెన్నఁడైన నొప్పించియున్నచో, నేడు నేను నిన్నుఁ బరిశుద్ధభావముతోఁ బ్రിയతమా! యనుపేయన సంబోధనము చేయుచున్న కారణమున నైన నీవు నీమనసునందలిసకలసంశయములనుద్యజింపవలయును; నీగుర్వదుఃఖములను మఱచిపోవలయును; నీయూఱటకై యింతకన్న మఱియేవిషయమును నీకు వ్రాయదును? నీహృదయమునకు దుఃఖ కరములగు కార్యము లనేకసమయములలో నేనొనర్చియుండును; అందలకై నీవు నన్ను దూషించుచుండినచో, నందాశ్చర్య మండఁదగిన దేమియునులేదు పలుమాట లేల? నేనెంతయోనొక్కి చెప్పుచున్నాను. నీవే నాప్రియతమపు; ఈజగముననీకన్న నాకు మఱేవస్తువును బ్రియముకాదు. ఇంతటితో నాయపరాధము లన్నియుఁ దీరిపోవకున్న మఱి యెందునను దీరునవికావు;

నేను ప్రియతమా! యని సంబోధించి నేను నీసకలసంశయములను నివర్తింపఁజేయుచున్నాఁడను. ఈసంబోధనము మనయిరువురినడుమను బ్రేమబీజ మంకురిత మయ్యెను. నావిన్నప మింతియె; నీవే నాప్రియతమపు! ఈనావాక్యమునందు నమ్మకముంచుము. నావిషయమున నీవెంతమాత్రము ననుమానింపకుము.

“ఇంతయైనవిమ్మటనుగూడ నీకు నాపై వలపు కలదో లేదో యని యడుగుసాహసము నాకులేదు. నేను చానిని గూర్చి ప్రశ్నించువాఁడనుగాను. ఈప్రశ్నోత్తరమెన్నటికైనను నేతెరంగుననైన నీహృదయమునుండి గుప్తరీతిని నాహృదయమునఁ బ్రవేశించుటయే తథ్యము. నేనిట్లని నాప్రేమాధికారబలముచే నొక్కి చెప్పుచున్నాను. నాప్రేమబలముపై నాకు గర్వము కలదనికాదు; కాని, యేకార్యసిద్ధికై నేనంతఃకరణపూర్వకముగఁ బ్రయత్నించుచున్నానో యదిదీనిదినిపకుండుటెట్లు?

చక్రవర్తిగాదు రమేశుని దర్శించి తమపుత్రికవ్రాసినయుత్తరములోని కొన్నిసంగతులు వినిపించి యతనిపై నొక్కింతకోపించిరి.

రమేశచంద్రుని హృదయము కమలవైపునకుఁ బడుగెత్తుచుండెను. ఇందెంతమాత్రమును సుశయము లేదు; కాని, నడుమ నడుమ సంశయవిప్లవగుచుండెను.

ఈసంశయజాలమునఁ జిక్కుపడియుండుటవలననే రమేశచంద్రున కలహాభావముండి మరలుటదు వ్యర్థమని తోచెడి. ఇంతలో నాతఁడు చక్రవర్తిగారివలన నన్నపూర్ణ వ్రాసినయుత్తర మందలి సంగతులను వినెను. కమల తనకొఱకుత్కంఠయై యున్నదని యతనికి నమ్మకముకలిగెను. కేవలలజ్ఞావశయై స్వయముగ నామెయుత్తరము వ్రాయలేదని యనుకొనెను.

ఇప్పుడు రమేశచంద్రునిహృదయమందలి ద్వైధీభావముమెల్ల మెల్లఁగ నదృశ్యముకాజొచ్చెను. ఇంతవఱకును గమలకుఁ దనయెడ వలపులేదనియే యతఁడు శంకించుచుండెను; కాని, నేడదియు విశదమయ్యెను. ఆతనిక్లిష్టతోచెను—“కమలకుఁ దనయెడల నమితప్రేమకలదు. నదీద్వీపమున, నిసుక నేలయందు విధాత తనకు నామె దర్శనము సంఘటింపఁజేయుటమాత్రమే కాక, తమయిరువురిహృదయములను సమ్మేళన మొనరించియున్నాడు.”

రమేశుఁ డొక్కక్షణమైనఁ గాలయాపనము నేయక కమల కొకయుత్తరమును వ్రాసెను.

“ప్రియతమా !

పైపంక్తిలో నేకబ్ధముతో నేనునిన్ను సంబోధించుచున్నానో, యదియొక్కయుత్తరమునఁ బ్రారంభమున లిఖించుశిష్టాచారసమ్మతమగుపద మని నీవెంచకుము. నేడిబగమున నిన్ను నేనన్నిటికన్నఁ బ్రియముగఁ గాంచకుండినచో, నిన్ను “ప్రియతమా” యనుపద

మునను సంబోధించియేయుండను, నీమనమున నెన్నఁడైన నావిషయము న నెట్టిసంశయ మైననుద్యవించియున్నచో, నీకోమల హృదయమును నెన్నఁడైన నొప్పించియున్నచో, నేఁడు నేను నిన్నుఁ బరిశుద్ధభావము తోఁ బ్రియతమా! యనుపేరున సంబోధనము చేయుచున్న కారణ మున నైన నీవు నీమనసునందలిసకలసంశయములనుద్యజింపవలయును; నీగుర్వదుఃఖములను మఱచిపోవలయును; నీయూటకై యంతకన్న మఱియేవిషయమును నీకు వ్రాయుదును? నీహృదయమునకు దుఃఖ కిరములగు కార్యము లనేక సమయములలో నేనొనర్చియుండును; అందా లకై నీవు నన్ను దూషించుచుండినచో, నందాశ్చర్య ముండఁదగిన దేమియునులేదు పలుమాట లేల? నేనెంతయోనొక్కి చెప్పుచున్నాను. నీవే నాప్రియతమపు; ఈజగముననీకన్న నాకు మఱేవస్తువును బ్రియ ముకాదు. ఇంతటితో నాయపరాధము లన్నియుఁ దీరిపోవకున్న మఱి యెందునను దీరునవికావు;

నేను ప్రియతమా! యని సంబోధించి నేను నీసకలసంశయ ములను నివర్తింపఁజేయుచున్నాఁడను. ఈసంబోధనము మనయిరు పురినడుమను బ్రేమబీజ మంకురిత మయ్యెను. నావిన్నప మింతియె; నీవే నాప్రియతమపు! ఈనావాక్యమునందు నమృతముంచుము. నా విషయమున నీవెంతమాత్రము ననుమానింపకుము.

“ఇంతయైనపిమ్మటనుగూడ నీకు నాపై వలపు కలదో లేదో యని యడుగుసాహసము నాకులేదు. నేను జానిని గూర్చి ప్రశ్నించు వాఁడనుగాను. ఈప్రశ్నోత్తరమెన్నటికైనను నేతెరంగుననైన నీహృదయమునుండి గుప్తరీతిని నాహృదయమునఁ బ్రవేశించుటయే తథ్యము. నేనిట్లుని నాప్రేమాధికారబలముచే నొక్కి చెప్పుచున్నాను. నాప్రేమబలముపై నాకు గర్వము కలదనికాదు; కాని, యేకార్యసి ధ్ధికై నేనంతఃకరణపూర్వకముగఁ బ్రయత్నించుచున్నానో యదిది సిద్ధింపకుండుటెట్లు?

“నేనిప్పుడు వ్రాయునదంతయుస్వాభావికముగా నుండక
 కృత్రిమముగ నగపడుచుండునని నేనెఱుంగుదును. ఈయుత్తరమును
 దుత్తునుకలుగఁజేసి విసరి పార వేయవలెనని నాకుఁ దోచుచున్నది.
 కాని, యన్నివిషయములలోను బ్రీతిగొల్పించునిట్టియుత్తర మింతలో
 నింక వ్రాయుటకు నాకలవిగాకున్నది. ఏలయన, నుత్తరమనునీవస్తు
 విరువురికొఱకై యున్నయది. అందులిఖించువానికల్పనకు యథేష్ట
 సంచారము చేయఁదగదు. ఏనాఁడుమనయిరువురిహృదయముల నెట్టి
 భేదమునుండకుండునో, యానాఁడు నీమనసున కింపుగఁదోచున
 ట్లుత్తరమును వ్రాయుదును. గదిలోనిరెండువైపుల తలుపులను దెఱ
 చియించినప్పుడే వాయు వేయూటంకమును లేక విచ్చలవిడిగ సంచ
 రించును. ప్రియకమలా! నీవు నీహృదయమును స్వచ్ఛమగుదర్ప
 ణమువలె నాయెదుట నెప్పుడుంతువో, యది నేనిప్పుడు వచింపలేను.

“కాని, యంతయును క్రమముగ జరుగఁ గలదు. అందును
 గుఱించి చింతింపనక్కఱలేదు. ఈయుత్తరము నీకందినమఱునాఁడే
 గాజీపురముననుండును. నేనక్కడకు వచ్చునప్పుడు నీవు మననూతన
 గృహమున నుండువని నమ్ముచున్నాను. మనముచాలాకాలమునుండి
 యు కలసిసంచరించుచునే యున్నాము. నేనిప్పుడు కడుంగడునధీరుఁడ
 నైయున్నాఁడను. నూతన గృహమునఁ బ్రవేశించి నాప్రియతమను
 గృహలక్ష్మీస్వరూపమున నెన్నఁడు తిలకింతునా యని నామనంబత్యం
 తమును కుతూహలపడుచున్నది. ప్రేమస్నిగ్ధబగునీదృష్టిచే చిరసం
 తప్తంబగు నాహృదయమును దనుపఁజేయ నింతయు నుత్సేకుఁడవై
 యున్నాఁడను. నీకుమఱపుకలిగియుండఁబోదు. ఆనాటివెన్నెలరాత్రి
 యేనదీతీరమున మనయిరువురకును బ్రథమసందర్శన సౌఖ్యము
 లభించెనో, యచ్చట నావరణములులేవు; పైకప్పులేదు; ఆప్తపరివార
 మునులేదు. అస్థల మన్నివైపులను తెఱవఁబడియే యుండెను. కాని,

యాస్థలమే నేడు స్వప్నమునందువలె నసత్యమని తోచుచున్నది. కావున, నొకనాడు గృహంతరంగమందు నాసమ్యేశనమునకుఁ బూర్ణముగ సత్యస్వరూపము నొసంగుట కిచ్చగించుచున్నాను. సరళహృదయముతో ద్వారముకడనిలిచియుండు నీసహాసవదనమూర్తి నొక్కమారు తిరికించి దానిని శాశ్వతముగా నావృత్తృటమున నంకిత మొనర్చుట కాలోచించుచున్నాడను. నేనునీహృదయమందెర మందలియతిథి నై యున్నాను, నాయెడల విముఖపుగాకుము.

నీప్రేమనభిలషించు రమేశుడు,”

నాలుగవ ప్రకరణము.

గంగా స్నానము.

కమల యుదాసీనయై యుండుటఁగనిఁ యామెచిత్తమును రంజింపఁదలచి యన్నపూర్ణ ‘నేడు నీవు నీక్రొత్తయింటికడ కేగుచువా’ అనియెను.

కమల—ఇప్పు డక్కడ కేగుటకుఁ బనిలేదు.

అన్నపూర్ణ—నీగృహమును శృంగారించుపను లన్నియుఁ దీరినవా?

కమల—ఆ తీరినవి.

అన్నపూర్ణ—(కొంతసేపూరకుండి) నీకొకవస్తువు నొసంగిన నాకేమి పారిలోషిక మిచ్చెదవు?

కమల—నాయెద్ద నీకీయఁదగిన దేమున్నది?

అన్నపూర్ణ—ఏమియును లేదా?

కమల—ఏమియును లేదు.

అన్న—(చెంపగొట్టి) బోను; నీవనినది నిదిమే. నీయొద్దనుండినదంతయు నీవొకరి కర్పణముఁ గావించివేసితివికాదా ?

అని యన్నపూర్ణ పయ్యెడలో దాచి తెచ్చినయత్తరమును బయటికిఁ దీసెను.

ఆయత్తరముపై రమేశునిహస్తాక్షరములుండుటఁ గని కమల హృదయము విదీర్ణమయ్యెను. ఆమెముఖమునటు త్రిప్పుకొనియెను.

అన్న—సెబాస్ ! చాలుఁజాలు ! ఇక శాంతివుము. నేను నీమనుసులోనియుదంత మంతయుఁ దెలిసికొంటిని. ఈ యత్తర మెప్పుడు నాచేతిలోనుండి లాగికొందునాయని నీమనసులోనున్నది. కాని, పైకిమాత్ర మిట్టివేషము! బేష్ ! ఎప్పుడనీవడుగుదువో యప్పుడే దీని నీకిచ్చెదను. ఎంతసే పిల్లుడైర్పమునటింతువో చూతము.

ఇంతలో నాడుకొనుచున్నయును తనయాటబండికి దారము నుగట్టి యీడ్చుకొనుచు వచ్చి “పిన్నీ” యని కమలను బిలిచెను.

కమల యాకూనను దటాలున నెత్తుకొని యానిసువుమో మెల్లెడలను ముద్దులతో నించుచు శయనగృహమునకు వెడలిపోయెను. బండినీడ్చుట కాటంకము కలిగినందున నాపాప యేడువ నారంభించెను. కాని, కమల యాపసిబాలను విడువదయ్యెను. శయనగృహమున సుమను గూర్చుండఁబెట్టుకొని యనేకవిధముల నూఱడింపుఁబలుకులఁ బలుకుచు నాబాలిక నూరార్పఁ బ్రయత్నించుచుండెను.

అన్నపూర్ణ యట కేతెంచి “నేనోడిపోయితిని. నీవే గలిచితిని. ఇంతదైర్పముతోనుండుట నావలనఁగాదమ్మా! నిశ్చయముగ నీవే ధన్యురాలవు. నీయట్టిస్త్రీ నెందు నెన్నడును నేనుఁజూచియుండలేదు. ఇదిగో నీయత్తరము! వ్యర్థముగా నేనెందులకే నిన్నాయాస పెట్టవలయును?” అని యాముత్తరమును కమలముండిడియును నెత్తుకొని వెడలిపోయెను.

కమల యుత్తరమును జేతనుంచుకొని కొంతసేపాలోచించెను. తరువాత నాయుత్తరమును విప్పెను. ఆకమ్మలోని మొదటి మూడు నాల్గుపంక్తులు చదునప్పటి కామెముఖ మెఱ్ఱవాటెను. లజ్జాక్రోధము లకు వశయై యామె యాలేఖను నేలఁ బడవైచెను. అనంతరము కొంతతడవున కామెశాంతించి, నేలపైఁ బడియున్న యుత్తరమును దీసి తుదవఱకుఁ జదివెను. అందలి సర్వభావములు నామె హృదయమున నాఁటెనో లేదో మీముచెప్పలేము. కాని, యామెచేతుల కా. యుత్తరము భారమయ్యెనని మాత్రము నిశ్చయముగ వచింపఁగలము ఏలయన, నామె యాలేఖను నలిపి దూరముగా విసరివైచెను. ఏవురుఁడుఁ డామెకుఁ బతికాఁడో, యాతనిగృహమున గృహిణియై యుండుటయా? ఇందులకేనా యాతఁడామె నిక్కడకుఁ దెచ్చినది ఈవిచారముచే నామె మిక్కిలి దుఃఖించుచుండెను.

“రమేశచంద్రుఁ డెఱిగియెఱిగి యింతకాలమున కిప్పుడు నాపై ప్రేమజాలమును బ్రసరింపఁజేయుచున్నాఁడు. నేను గాజీపురమునకువచ్చినదాదిగా నాతనివిషయమై యింతటిప్రేమను వ్యక్తపఱచుట యాతనిఁ బతియనుకొనియేగదా! రమేశచంద్రుఁడు నేడే ప్రణయపత్రికను లిఖించియున్న కారణమునుబట్టిచూడ నాతఁడు నాయెడ ననురక్తుడై యందువలన నాపై నింతగ దయఁజూపుచు న్నట్లు తోచుచున్నది” ఇట్టివిచారాగ్ని యామెమనసునఁ బ్రబలిమండుచుండెను.

అజ్ఞానవశమునఁ జిక్కి కమల రమేశునియెదుట నేప్రేమభావమును బ్రదర్శించియుండెనో యాభాగము నిప్పు దేవిధముగా మరల గ్రహింపఁగలదు ? ఈ విచారమే యామె హృదయమును దగ్ధమొనరించుచుండెను. “ఇట్టిలజ్జాకరమును, భేదదాయకము నగుచరిత్రము నానొసటప్రాసియుండఁజాలును? నేనింతవఱకు నెవ్వరికి నెట్టి

యక రాధమును జేసియెఱుంగను; ఇట్టిఘోర సంకటములు నాకోదవ
నేల? నేను రమేశచంద్రునింట గృహిణీపదార్థమైన యుండనప్పుడు
యీసంకటమునుండి భయూవకత్వము పరమావధియే యగును.”
యీసంకటమునుండి విముక్తిగాంచుమార్గము కమల కెఱుకపడ
లేదు. రమేశచంద్రుఁ డన్న నిప్పు డామె కెంతభయమగుచుండెనో,
యంతభయము రెండు దినములకుఁబూర్వ మామెకు స్వప్నమున నైన
గలిగియుండలేదు.

ఈసమయమున నుమేశుఁడు ద్వారముకడ కేతెంచిదగ్గను,
కమల నెమ్మదిగాఁ గూర్చుండియుండుటఁ గని, వాఁడు “అమ్మా!”
యని మిల్లగఁ బిలిచెను. కమల తలుపుకడ కేతెంచెను. ఉమేశుఁడు
“శ్రీపతిబాబుగారు తమకుమార్తె వివాహమునకుఁ గలకత్తానుండి
యొకనాటకసంఘమును బిలిపించియున్నారు.” అనియెను.

కమల—సరే నీ వాట జూడఁబొమ్మ.

ఉమేశ—తేపటియదయమున మీకుఁ బుష్పములు కావ
లెనా?

కమల—అక్కఱలేదు. పూలతో నాకుఁ బనిలేదు.

ఉమేశుఁడు పోబోయెను. కమల మరల వానిని బిలిచి “ఉ
మేశా! నీవు నాటకముఁ జూడఁబోవుదువేని పోవునవుడు వీనిని దీసి
కొనిపోమ్మ!” అని వానిచేతి కైదురూప్యము లొసంగెను.

ఉమేశునకు మహదాశ్చర్య మయ్యెను. నాటకముంజూచుట
కైదురూపాయలెందులకో యివియేమిచేయవలయునో వానికిఁ దెలియ
లేదు, వాఁడు “బజారునుండి యేమైన మీకుఁ గేవలములనా?” యని
యడిగెను.

కమల—వలదు. నాకోటకు నీవేమియుఁ దేనక్కఱలేదు నాకే
మియు వలదు. రూప్యములు నీయొద్ద నుంచుకొనుము, అవి నీ కుప
యోక్తములగును.

ఉమేశుడు పోజోయెను. కాని, వానిని గమల మరలఁ బిలిచి
“ఉమేశా! నీవిట్టివస్త్రములు ధరించియూ నాటకముఁ జూడ నేగెదవు?
లోకులు నిన్నేమందురు?” అనియెను.

తన పేదతనపు వస్త్రములఁ గని లోకులు నవ్వును రచి యు
మేశుఁ డెన్నఁడు ననుకొనలేదు. కమలమాటలచే వానికిఁ గౌతుక
మయ్యెను. వాడు నవ్వెను. కమల రెండు పట్టంచుదోవతులుతీసి
“నీనిం గొని యిందొకటి కట్టుకొనుము; వేరొకటి పైని ధరింపు”
మనియెను.

ధోవతులమనోహర మగుపట్టంచుఁ గని యుమేశునిహృదయ
మానందముతోఁ దాండవమాడుచుండెను. వాడు కృతజ్ఞతాపూ
ర్వక బుద్ధితో నామెపదములపై మస్తకము నిడెను. అటుపిమ్మట నతి
కష్టముతోఁ దననవ్వు నణంచుకొని యుమేశుడు మెల్లమెల్లఁగ నట
నుండి వెడలిపోయెను.

ఉమేశుడు వెడలిపోయిన పిమ్మటఁ గమల కిటికీసమీపమున
నిలుచుండి యశ్రువుల వెలార్పజొచ్చెను.

అంతట నన్నపూర్ణ యట కేతెంచి ‘కమలా! రమేశబాబు
నీకు వ్రాసినయుత్తరము నాకుఁ జూపవా!’ యనియడిగెను.

అన్నపూర్ణ తనయభిప్రాయమును కమల కెఱింగించియున్న
కారణమునఁ బైవిధముగ నడుగుట కామె కనుమానము కలుగ
లేదు.

‘అయుత్తర ముచ్చటఁ బడియున్నది

అన్నపూర్ణ యాశ్చర్యచకితయై తనలోఁ ‘బట్టివైనింతక్రోధ
మా! ఈక్రోధ మింకను శాంతింపలేదా! ఈక్రోధమునకు ధిక్కార
మగుఁగాక!’ యనియనుకొనెను.

పుడమిపైఁ బడియున్న యాయత్తరముఁదీసికొని యామె తుద నటకుఁ జదివెను. ఉత్తరము వలపు లొలుకుపడములచే నిండియుండెను; కాని, యందలిభావ మామెకు బోధపడలేదు. పురుషుఁ డెవ్వఁ డును దనపట్ని కిట్టియత్తరములు వ్రాసియుండఁడు. ఇనియు నొక యత్తరమువ్రాయు విచిత్ర పద్ధతియేయని యామెకుఁ దోచెను.

అన్నపూర్ణ—కమలా! నీభర్త కాదంటరి వ్రాయుటకుఁ గూర్చుండియుండఁడుకదా?

భర్త” యనుపద మామెకర్ణమునఁ బడినంతనే కమలముఖము వివర్ణమయ్యెను. ‘నాకుఁ దెలియదు’ అనిప్రత్యుత్తరమిచ్చెను.

అన్నపూర్ణ—నేడు నీవు నీక్రొత్త యంటికరుగుదువా? నిన్నాన్నియింటనే యుండుమని రమేశబాబు నూచించియున్నాడు

‘పోవుదును’

“నేడు సాయంకాలము మహానందమున నీతో నీగృహమునకు వచ్చియుందును; కాని, నేడు సరసింహబాబుగారిభార్య వచ్చుచున్నదని నీకుఁ దెలియునుగదా! నీ వెంట మాయమృవచ్చును.”

కమల—(బెడఱుచూపులతో) వలదు. వలదు. వర్ధముగా వారి కీప్రయాస యెందులకు! అట సేవకులున్నారు. నాకేమియుఁ గావలసియుండదు.

అన్నపూర్ణ—(నవ్వి) అంతియే కాక నీయు మేళుఁడును నీయొద్ద నున్నాడు. మఱి, నీకేమిభయము?

ఈసమయమున నుమ పెన్నిలుతో నొకపలకపై తనకిచ్చ వచ్చినట్లు వంకరగీతలు గీచుచు, సర్ధరహితములగుపలుకుల నుచ్చరించుచుండుటలో మగ్నయైయుండెను. ఆఖల తానేమో చదువుచున్నానని యనుకొనుచుండెను. అన్నపూర్ణ యాశిశువుచేతిలోని పెన్నిలును బలకను లాగికొనగా, నాకూన చదువున కాటంకముకలి

గెను. ఉమ యేడువదొడగెను. కమల యాబాలిక నెత్తికొని తొడపై నుంచికొని యూరార్చ నారంభించెను.

“ఊరకుండుము; నీకొకవింత వస్తువునిచ్చెద” నని కమల తన చంక నాపాప నెత్తుకొని యోదార్చెను. కాని, నాకు వింతవస్తువివ్వని యాశిశువుపట్టు పట్టెను. అప్పుడు కమల తనపేటికను దెఱచి యందలి సువర్ణకంకణములజత తీసెను. ఇట్టిరమ్యవస్తువు తనకాటలాడుకొనుటకు లభించునుగదాయని యుమ సంతోషభరితస్వాంతయయ్యెను. కమల యాకంకణద్వయము నాబాలహస్తములఁ దొడిగెను. ఉమ యా “వింతవస్తువును” జూపుటకై తనతల్లికడ కేగెను. అప్పిల్లచేతిసువర్ణకంకణములఁ గాంచి యన్నపూర్ణ యాశ్చర్యచకిత యయ్యెను. ఆమె యామురుగులజతను దీసి కమలకడ కరిగి “కమలా! నీవు పిచ్చిదానపు కావుకదా! ఇట్టియమూల్యపదార్థము నెవ్వరైనఁ బసిపిల్లలచేత నిడుదురా!” యనియెను.

తనతల్లియొక్క కఠోరవర్తనముం గని యుమ ప్రలాపింపఁజొచ్చెను. కమల “ఈబంగరు మురుగుల నీబాలిక కేనిచ్చివేసిని” అనియెను.

“నీకు మతిచాంచల్యము కలిగియుండ లేదుకదా!”

“నేనుశపథపూర్వకముగ నుడువుచున్నాను; వీని నింక నెన్నఁడును మరలఁగైకొనుదానఁ గాను. వీనింగరఁగించి హారము చేయించి యాబాలమెడ నిడుము.”

“కమలా! నిశ్చయముగ నేనెన్నఁడును నీయట్టి సరళహృదయను గాంచి యెఱుంగను” అని అన్నపూర్ణ కమలను గొగిలించుకొనియెను.

కమల—(బాష్పాంబువులు కపోలములపైఁగార) అన్నపూర్ణా! నేడు నేను నీయింటినుండి వెడలిపోవుచున్నాను. ఇన్నిదినములు నేని

చుట సౌఖ్యమున గడిపితిని. ఇట్టి సౌఖ్యము నేనీజన్మమున వెన్నడు ననుభవింపనైతి.

అన్నపూర్ణ సేత్రము లశ్రుజలపూరితము లయ్యెను. అట్లుండియు ధైర్యోత్సాహమునఁ గు కంఠముతో “నచ్చెలీ! నీవంత యధీరవైతి వేల! నీదీనవదనముఁ జూడ నీవేదో పర దేశమునకుఁ బోవుదాని వలెఁ గన్పట్టచున్నది. నీవు నాంటునుండి యెట్టి సౌఖ్యముల ననుభవించితివో యది చెప్పవక్కఱయేలేదు. నీనెంతయు నెఱుఁగుదును. ఇప్పుడు నీమార్గమునందలి సకలవిఘ్నములును దూరమైనవి. ఇఁక నీవు నీయింటి కేగి స్వతంత్రముగ రాజ్యమేలుము. మేమెన్నడైన మీయింటి కేతెంచినచో, నీపీడ యెచటనుండి వచ్చెనా యని నీకుఁ దోచును” అనియెను.

వెడలునపుడు కమలయన్నపూర్ణ చరణములపై మస్తకమిడెను.

అన్నపూర్ణ—(దీవించి) రేపు రెండుజాములకు నేను నీయింటికి వత్తును.

కమల మాటాడలేదు. దీనస్వరముతో నటనుండి బయలుదేరెను. సూతినగృహమున కేతెంచిన వెంటనే యట నుమేశునిఁ గాంచి కమల “ఏమిరా? నీవు నాటకమును జూడఁబోలేదా?” యని ప్రశ్నించెను.

ఉమేశ—మిమ్మిచట నొంటరిగ డించి నేను—

కమల—నీకావించారమేల? నీవు నాటకముఁ జూడఁబోయ్యు. ఇచట మోహనుఁ డున్నవాఁడు.

ఉమేశ—అట ప్రారంభించుట కింకను సవకాశమున్నది.

కమల—అయిన నేమి? శ్రీమంతులయింట పెండ్లి; అచ్చట ననేకము లగు వేడుకలు జరుగును. అవన్నియుఁ జూడరాదా?

ఈవిషయమున సుమేశున కింతకన్న నెక్కుడుత్సాహ మొనఁ గుట యనావశ్యకము. వాడు పోబోయెను; కాని కమల హానిని మరలఁ బిలిచి “చక్రవర్తిగారు మరలినపిమ్మట నీవు—”

అనియేమోమునఁబోయి, యంతలోనాఁగెను. మరలఁ గొంత తడవున కామె “చక్రవర్తిగారికి నీయెలడఁ బ్రేమ కలదు. నీకెన్నఁ దైన నేదైన వలసియున్న వారిసడుగుచుండుము; వారు నీకు గావ లసినవన్నియు నిత్తురు. వారికి నావందనములర్పింపుము, మఱవకుము” అనియెను.

ఈపలుకులయందలిభావ మెఱుంగక వాడు “చిత్తము” అని వెడలిపోయెను.

మూడవజామునఁ గమల పోవుచుండుటఁ గని మోహనుడు “అమ్మగారూ! ఎక్కడికిఁ బోవుచున్నారు?” అని యడిగెను.

“గంగాన్నానమునకు.”

“నేనును వత్తునమ్మా?”

“వలదు, నీవిటనుండి గృహముఁ గనిపెట్టుచుండుము.”

అని వచించి కమల మోహనుని హస్తమున నొకరూపిక నిడి యటనుండి వెడలిపోయెను.

విదవ ప్రకరణము.

ఆనందము.

ఒకనాడు మూడవజామున దేసీరుత్రాఁగుట్టకై నళినిని వెడ కుచు ఘనానందబాబు మేడమీఁది కేగెను. ఆమె మేడపైఁ దన గదిలో లేడు. శయనగృహమునకుఁ బోయి చూచెను. అచ్చటను గనఁబడలేదు. ఆమె బయటి కెక్కడికి నేగలేదని నేవకుడు

చెప్పెను. అప్పుడు ఘనానందబాబు భయపడెను. బయటికి బోయి న్నూచెను. సూర్యుఁ డస్త్రాదికేగుచుండెను. ఒకమూలఁ గూర్చుండి కమల తనకపోలములపైఁ జేయినిడికొని దీర్ఘలోచనా నిమగ్నయై యుండెను.

ఘనానందబాబెప్పుడామె వెనుకకువచ్చి నిలిచెనో యామెకుఁ దెలియలేదు. కడకాతఁ డామెను సమీపించి వీపుపైఁ జేయిడెను; ఆమె యలికిపడి వెనుకకుఁ దిరిగిచూచెను; ఆమె సిగ్గుతో లేవఁజూచెను గాని, యింతలో ఘనానందబాబామెకడ గూరుచుండి యొక్క నిట్టూరుపు విడిచెను.

“అమ్మాయీ! మీయమ్మ యిప్పుడు జీవించియుండిననీకింతటి దుఃఖము కలిగియుండునా? నీదుఃఖమును లేశమాత్రమైన నివారణము సేయుటకు నావలసఁ గాకున్నది కదా!”

ప్రృథ్విజనకుని యీకరుణాపూర్ణ భాషణములువిని కాఁబోలు, నామెకుఁ దటాలున దెలివినచ్చెను; ఒక్క పటి తనతండ్రివంక నీక్షిం చెను. అముఖమున స్నేహము, కరుణ, శోకము, ఒక్కసమయము ననే ప్రతిబింబితములైయున్నట్లు లామెకుఁగనఁబడెను. ఇటీవల నాతని మనసాకింత మారియుండెను. నళినివిషయమై కలిగినకల్లోలమున నాతఁ డొక్కఁడే యామెపక్షమునఁ బలుకుచుండెను. అతనికి సాహాయ్యమొనర్చువారింక నెవ్వరు నుండలేదు. హృదయమును భేదించు వాక్యరపరంపరలచే నామెను దూలనాడుట కెంతలో సిద్ధముగ నుండిరికాని, యామెనుసాంత్రనవచనములచే నూరడించుభార మంతయు ఘనానందబాబొక్కనిమీఁదనే యుండెను. అందునను దనకు యశముకలుగకుండుటచే నాతనికి నేడు భార్య స్మరణకువచ్చెను.

కొంతతడవువఱకు నళిని తలవంచి యూరక కూర్చుండి యుండెను.

పిమ్మట క్షణకాలము సవనుఃఖముల నన్నిటిని మఱచి నళిని తండ్రినిగని “నాన్నగారూ! మీ దేహస్థితి యెట్లున్నది?” అని యడిగెను.

దేహోగ్యమునెడల లక్ష్యముంచు విషయమై ఘనానంద బాబు మఱచియుండెను. అతడు “నాదేహస్థితియో! నాదేహస్థితి బాగుగ నేయున్నది. నావిచార మంతయు నీస్థితిపూర్వమే. నాకింక నేమి కావలసియున్నది” వార్ధకము వచ్చియుండి ననునొక్కవిధమునఁ బరికింప నాశేరిరస్వాస్థ్యము సమాధానముగ నె యున్నయది. కాని నీయీదురవస్థం గని నీయారోగ్యమునకు భంగముకలుగునేమో యని నాకు భయమగుచున్నది.” అని వచించి యతఃకామేవీప్రుష్టైః జేయిఁ జఱచెను.

నళిని—మాయమ్మ మరణించినప్పుడు నేనన్నేళ్ళదానను!
 ఘనానంద—నీకప్పుడు మూడేండ్లు, కొంచెము కొంచెము మాటలు వచ్చుచుండెను. నాకింకను జ్ఞప్తియున్నది, నీవు “అమ్మ యేది?” అని నన్నడిగితివి. నేను “మాయమ్మ తనతండ్రి దగ్గఱకుఁ బోయిన” దని యంటిని, నీవు పుట్టుటకుఁ బూర్వమే నీమాతామహుడు పరలోకమున కేగెను. నీవు వారినిఁ జూడలేదు. మాతామహుడన నవరో నీకప్పుడు తెలియదు. నీప్రశ్న కేనిచ్చినయుత్తరము నీకర్థము కాలేదు. నీపూర్వక నాముఖమును జూచుచుంటివి. పిమ్మట నీవు నాచేయిని బట్టుకొని నీతల్లియండినస్థలమునకుఁ బిలుచుకొని పోవసాగితివి. నేను నిన్ను నీతల్లియొద్దకుఁ బిలిచికొనిపోవుదుననియు, నీతల్లి నీకుఁ గనబడునను నీవు తలచియుంటివి. అన్నియు నీతండ్రి యెఱుఁగుననుకొనియుంటివి. కాని, తెలిసియున్న సంగతినిఁ జెప్పట కాతనికి శక్తిలేదని నీవెఱుఁగవు. అప్పుడు నేనెట్టులుంటినో యిప్పుడు నట్టులే యున్నాను. పదమేళ్ళకుఁడు నీతండ్రి

హృదయమున స్నేహము, దయ మొదలగునవి యిచ్చియున్నాడు గాని ఆమర్శ మిచ్చియుండ లేదు.

అని, ఘనానందబాబు తనదక్షిణహస్తము నామెశిరముపై నిడెను, పితృవాత్సల్యభావముచే నళిని శరీరము పులకరించెను.

‘అమృతసంగతులు నాకుఁ గొన్నియే జ్ఞప్తియున్నవి. రేండు జానులవేళ కామె మంచముపైఁ బరుండి యేదోపుస్తకముఁజదు పుచుండెను, నాకది యిష్టముగా నుండలేదు. ఆమెచేతిలోనిపుస్తకము లాగికొని దానితో నాడుచుండవలెనని నాకుఁదోచుచుండెను.

ఇతైఱంగునఁ దండిబిడ్డలు సంభాషించుచుండఁ బూర్వ వృత్తాంతము లన్నియు వెలువడెను. సూర్యాస్తమయమగును వచ్చెను. కలకత్తాపురవాసు లందఱుఁ దమతమ సాయంకాలకృత్యముల యందు మగ్నులైరి. ఘనానందబాబును, నళినితోమాత్రము మేడపై గూర్చుండి సుఖదుఃఖముల సంగతు లన్నియు మాటలాడుకొను చుండిరి.

ఇంతలో మెట్లపై యోగీంద్రుని యడుగులచప్పుడు వినవచ్చెను. మాటల నాపి యిరువురుఁ దటాలున లేచి నిలిచిరి. యోగీంద్రుఁడు తీవ్రదృష్టితో వారింగని ‘నళినిసఖ యిటీవల నిక్కడ నమా వేళ మగుచున్నట్టులున్నది!’ అనియెను.

నళిని స్వతంత్రవిచారప్రవృత్తియెడ ‘యోగీంద్రుఁడు కోపించుచుండెను. ఇంట రేయుంబవలు వసించుచున్న శోకమూర్తిఁ గని యిల్లనిన నతని కసహ్యముగ నుండెను, ఆప్తులగృహముల కేగినచో నళిని వివాహసంబంధమయి యుండఱు నెన్నియో ప్రశ్న లడుగుచుం దురు; వారికందఱకును బ్రత్యుత్తర మొసఁగుచుండవలెను. కావున, నాప్తులగృహముల కేగుటకు నతని కిష్టములేకపోవుటచే నింటనుండ నలసివచ్చెను. ఆతఁడు ఫలమరుఁ దనలో నిట్లనుకొనును. నిశ్చయ

ముగ నళిని పిచ్చిది. ఆమె వంశపరంపరాగతమైనలజ్జామర్మాదాదుల ద్యజించినది. స్త్రీల కింగ్గీఘనవలలు చదువ నిచ్చినచో నిట్టికల్లోలములు దృఢించుట తథ్యము. రమేశుడు తన్నుఁ బరిత్యజించిన కారణమునఁ దనజీవితము నిష్ఫలమనియుఁ దనహృదయ మేటికింకను వేయివ్రక్కలు కాలేదనియు నళినికిఁ దోచుచుండును! నవలలఁ జదువుటవలనను, నాటకాలోకనము మూలమునను స్త్రీలెందఱో తమ జీవితములను మంటఁగలుపుచున్నారు. ఈప్రేమపితౄచ మెందఱో స్త్రీలశిరసులపై స్వారిచేయుచు వారివలన నెట్టికృత్యములైనఁ జేయించుచుండును.”

యోగీంద్రుఁ డింకను నళినినుద్దేశించి యేదోమర్మభేదకశబ్దములుచూర్చించు నేమో యనుభయముచే ఘనానందబాబు “నళినితో నేనేమో మాటలాడుచుఁ గూర్చుండియున్నాను. “అనియెను. అందలిభావార్థ మిది—నేనే స్వయముగ మాటాడుట కామెను మేడ మీఁదకుఁ బిలిచితిని. కాని, యామె స్వయముగ “సభసమావేశము” చేయలేదు.

యోగీంద్ర—అదేల! తేనీరుఁ ద్రాగుచు నటఁ గూర్చుండియే మాటలాడుచుండవచ్చునుగదా!

నళిని—(చకితయై) నేడు నాన్నగారు తేనీరుత్రాగలేదు.

యోగీంద్ర—తేనీరనఁగా, సూర్యాస్తమయ సమయమున నెఱ్ఱిని యాకాశమునుండి పడునట్టి కవికల్పనావస్తువుకాదు. మేడపైఁ గూర్చుండియుండునెడఁ దేనీరుగిన్న తనంతట మీచేతులకు రాజాలదు. దానికొఱకుఁ జేతులును గాళ్లును గదలింపవలయును.

నళిని విచారహృదయ యగుటంగని ఘనానందబాబిల్లనియెను నేడు నేను తేనీరు త్రాగనందున మేడఁ దిగిరాలేదు.

యోగీంద్ర—అనఁగా భోజ్యములు వదలి తాపసులగుదురా యేమి! కేవలఛాయాభక్షణము చేసి నేనుండలేను,

ఘనానంద—నిన్న రాత్రి నాకు నిద్దరపట్టలేదు. కావున, దేసీరుద్రాగకుండిన బ్రహ్మతి యెట్లుండునో చూడదలచియున్నాను.

ఇప్పుడు నళినితో సంభాషించుచుండ ఘనానందబాబుగారి ముందట నెన్నియోమాయ లేన్నియో తేసిటిగిన్నె లేదుటఁగనబడుచుండెను. కాని, వానియెడ నాతఁడు నిర్లక్ష్యభావముంచెను. బహుకాలమునకు నేడు నళిని యితనితో నిష్కళంక హృదయముతో, బలుకులాడుచుండెను. ఆతనిహృదయము ప్రేమతో నిండి యుబికి యుండెను.

రాత్రి నిద్దర పట్టనందున, దేసీరుద్రాగలేదని ఘనానంద బాబునియెనేగాని యది నిజమని నళినికిదోచలేదు. ఆమె తేసీరుద్రాగుటకు లేమ్మని తండ్రిగారి నెంతో బ్రతిమాలెను. ఘనానంద బాబు నిద్దరరాదనుమాటఁ దక్షిణము మఱచిపోయి తేసీరుబల్లచెంత కేగి కూర్చుండెను.

మేడదిగివచ్చి చూడ నాబల్లచెంత నక్షయకుమారుడు కూర్చుండియుండెను. ఆతనిఁ గాంచి నంతనే ఘనానందబాబు మనసునకుఁ గష్టము దోచెను. నేడు నళినిహృదయముస్తేతము ప్రసన్నమై యుండెను' కాని, యక్షయకుమారునిఁ గాంచి నంత నామె మరల హాసభావము వహించునని తండ్రికి దోచెను. కాని, యతఁడిప్పుడేమిచేయఁగలను? అనతికాలముననే నళినియు, దేసీరుద్రాగుస్థలమునకు వచ్చెను. అక్షయముననే యక్షయకుమారుడు లేచి నిలిచి యిట్లనియెను. “యోగీంద్రబాబూ! నేను వెళ్లుచున్నాను.”

నళిని—ఏమి! అక్షయబాబూ! ఇంత తొందరయేల! ఇంట నేవైన నవసరకార్యము లున్నవా? తేసీరుద్రాగి పోవచ్చునుగదా!

నళినియాడిన యీపలుకులు విని యుండటకు నాశ్చర్యమయ్యెను. అక్షయకుమారుడు మరల గుర్చిపైఁ గూరుచుండి “మీ

రిక్కడకు రాకమున్న నేను రెండుగిన్నెల తేనీదుతోఁ బొట్ట నిండించుకొంటిని. ఎవ్వరై నఁ బ్రార్థించిన నింకను రెండుగిన్నెలఁద్రాగుట కెట్ట యాటంకమును లేదు. అనియెను.

నళిని— (నవ్వి) తేనీదుఁ ద్రాగువిషయమున మిమ్మొకరు ప్రార్థించుట యనావశ్యకముకదా !

అక్షయ—ఆవశ్యము లేకపోయినను, మంచివస్తువుల నేనెన్నడును దిరస్కరింపను. ఈశ్వరుడు నాకంతయోగ్యత నొసంగి యున్నాడు.

యోగీంద్ర—మీ యీశ్రద్ధంగని యానుంచివస్తువు సైతము మిమ్మొన్నడు ననాదరణము సేయకుండుఁగాక ! అని నే నాశీర్వదించుచున్నాను.

చాలకాలమునకు నేడు ఘనానంద బాబుగారియింట హాస్య వినోదములు జరుగుచుండెను. ఇంతకుఁబూర్వ మితరసమయములలో నెవ్వరై న నవ్వుఁబుట్టించువలుకు లాడినను నళిని నక్కకయె తన గాంభీర్యముద్రను వీడకుండెను. కాని, నేఁడామె పలుమఱు నవ్వుచుండెను. ఈమె యెప్పటి నళినియేనా? ఎవ్వరు నీమెయే యనలేరు. ఆమె యక్షయకుమారునిఁ బరిహసింపనెంచి యిట్లనెను. “నాన్నగారూ! అక్షయ బాబుగారి యాయన్యాయముఁ గనుఁడు ! మీమాత్రం నుపయోగపటపకయె వీరు స్థూలకాయలును, దృఢశరీరముల నైయున్నారు. వీరికి మీమాత్రంయెడ లవమాత్రమైనఁ గృతజ్ఞత యున్నయెడల వారేదికాకున్నను శిరోవేదనయనియైనఁ జెప్పకొనుచుండురు.

యోగీంద్ర—ఇందులకే మోసమని యందురు. ఆమాత్రం లవలన నితఁడు కృతఘ్నుఁడయి యున్నాడు.

ఘనానందబా బానందహృదయముతో నవ్వసాగెను. నేను తనమాత్రలసంబంధమైనపలుకులు వెడలుటవలన నెల్లరిహృదయములు శుద్ధమయియున్నవని తలంచి ఘనానందబా బానందించి నిశ్చితుం డయ్యెను.

“నామాత్రలపై లోకులకు విశ్వాస మధికాధిక మగుచున్నదని నాకుఁ దోచుచున్నది. అక్షయుఁడు నామాత్రలను సేవించుచుండును. కాని, యతఁడు వానిగుణమును మఱుగు పఱచుచున్నాఁడు.”

అక్షయ—అందువలనమీరుచింతింపనక్కఱలేదు. మఱుగు పఱచుట నాకు సులభముకాదు.

యోగీంద్ర—అంతియేగాక, యొకరిని మోసము సేయుట యన నరహత్య సేయుటయే.

ఇవ్విధముగ నేఁడు తేనీరుఁగ్రోలుబల్లకడ నానందముఖములు కనఁబడుచుండెను. అనంతరము నళిని తనగదికి వెడలిపోయెను. అక్షయుఁడు నిష్క్రమించెను.

ఆ ర వ ప్ర క ర ణ ము

మీవివాహాదివసము నిశ్చయము.

ఇదియే మంచినమయమని యెంచి యోగీంద్రబాబు శండ్రి గారితో “నాన్నా! ఇంకఁ గాలయాపనముసేయుట మంచిదికాదు, నిళినికి వివాహము సేయవలయును” అనియెను.

ఘనానందబాబు స్తబ్ధుడై యోగీంద్రుని వదనమును గాంచుచుండెను.

యోగీంద్ర—నళినిని రమేశచంద్రునకిచ్చి వివాహముసేయుటకు నిశ్చయించితిరికదా! ఏలచేయలేదని లోకులందఱు ననేకవిధములుగ ననుకొనుచున్నాడు. నేనొక్కడ నొదటినోరులు మూయఁగలను! ఎందఱికి సదుత్తరము లొసఁగుచుండఁగలను! అన్నియును స్పష్టముగాఁ జెప్పఁదగినవిగా నున్నచో బాగుగనుండును. కాని, నళిని తనహృదయ మిప్పటికి నేవైపుననుంచియున్నదో తెలియకునికి నాకేమి చెప్పటకును వీలులేకున్నది. ఆనాడు నే నఖిలచంద్రునితో బాగుగనే వాదించితిని. నళినివిషయమై వాడు తననోటికివచ్చిన టైల్లఁ బ్రేలుచుఁ దిరుగుచున్నాడు. వెంటనే నళినికిఁ బెండ్లి చేసితిమా, యివన్నియు శమింపఁగలవు. కావుననే యింక విలంబము సేయుట సర్థదాయక మని నాయభిప్రాయము.

ఘనానంద—ఎవరికిచ్చి పెండ్లిచేయుట!

యోగీంద్ర—ఉన్నాడొకవ్యక్తి—ఇవు—డెల్లెడలను వ్యాపించియున్న కళంకమువలన నళినికి వరుడు దొరకుట కష్టము. అతఁ యుఁ దున్నాడుకదా! ఆతఁడెన్నఁడు ననుచూనింపఁడు. పాపము! వానికి మాత్రనిచ్చి తినుమనుఁడు. తినును. పెండ్లిచేసికొమ్మనుఁడు; చేసికొనును.

ఘనానంద—నీకుఁ బిచ్చిపట్టలేదుకదా! నళిని యక్షయకుమారునిఁ బెండ్లియాడుట కెన్నడైన సమ్మతించునా!

యోగీంద్ర—ఊరక మీరు సమ్మతింపుఁడు; తరువాతఁ గావింపవలసినదంతయు నేను చూచికొందును.

ఘనానంద—(భీతితో) వలదు; యోగీంద్రా! వ్యర్థముగ నళిని వ్యాధయమును నొప్పింపకుము. భయపెట్టిగాని, నిష్ఠురభాషణము లాడిగాని, యామెహృదయమును భేదపెట్టకుము. ఇంకను గొన్నిది నములు గడువనిమ్ము; పాప మాభిడ్డ పుట్టినదాదిగ దుఃఖము లను

భవించుచున్నది, చాలఁ గష్టము లోర్చియున్నది. పెండ్లి కింకను గావలసినంత యవకాశమున్నదికదా!

యోగీంద్ర—నేనామె కణమూత్రమును గష్టముఁగలిగింపను; సాధ్యమైనంతవఱకు జాగరూకతతో మాటలాడుదును. తగవు లాడకుండ మాటలాడుట నాచేతఁగాదని మీరనుకొనుచున్నాడు కాబోలును!

యోగీంద్రుఁడు మిగులఁ జంచలహృదయుఁడు. అనాఁడే నళిని మరలఁ గచేరిచావడికి వచ్చినప్పు డాతఁ డామెతో “నళిని! నేను నీకోక్కమాట చెప్పవలసియున్నది” అనియెను.

ఈమలుకులకు నళినిహృదయము కంపింపవారంభించెను. ఆమె యోగీంద్రుని వెనుకకుఁజని కూరుచుండెను.

యోగీంద్ర—నళిని! నాన్నగారియారోగ్యము దినదినమును, చెడుచుండుట నీకుఁ దెలిసినవిషయమే.

నళిని స్వరూప ముద్విగ్నముగఁ గాన్పించుచుండెను. ఆమె యేమియుఁ బలుకలేదు.

యోగీంద్ర—ఈవిషయమున మనము చేయవలసినప్రయత్నములు నేయకున్న వారు వ్యాధిపీడితులగుదురుకదా!

తండ్రియస్వస్థతకుఁ గారణము తానేయనియు, నందులకుఁ దన్ను దూషింతురనియు నామెకుఁ దోచెను. ఆమె క్రిందివైపునకు జూచుచుఁ గూర్చుండెను.

యోగీంద్ర—అయినదేమో యైనది. కావలసినదానినైనఁ జేయయత్నింప వలయునుగదా! తండ్రిగారిని సమాధానపెట్టవలెనని యు, వారిశరీరారోగ్యము బాగుగ నుండవలెననియు హృదయపూర్వకముగఁ గోరుదువేని, నీవు సాధ్యమగునంతవఱకు నీపట్టును, వీడుము.

ప్రత్యుత్తరము నపేక్షించి యోగీంద్రుడు నళినిమోముఁ గాంచెను.

నళిని—(లజ్జావనగవదనయై) నేను నావిషయమున నెన్నడు నాన్నగారిని దుఃఖపెట్టను.

యోగీంద్ర—వారిని నీవు దుఃఖపెట్టవు; కాని, వీనివలన లోకములో నితరులనోళ్ల నెట్లు మూయుఁదగును?

నళిని—అందుల కేమిచేయవలెనో నీవే చెప్పము.

యోగీంద్ర—నలువంకలను బ్రసరించుచున్న కళంకముల నన్నిటిని దుడిచివేయుట కొక్కటే యుపాయము కలదు.

యోగీంద్రుడు యోచించియున్న యుపాయము నూహించి నళిని తత్త్వణమేయిట్లనియెను. “కొంతకాలము నాన్నగారు పశ్చిమ దేశములలో, బ్రవాసముచేసిన లాభముకలుగఁజాలదా? మూడు నాలుగు నెలలు బ్రవాసముచేయుచుండినచో సమాజదూషణముకూడ నాగునుగదా!

యోగీంద్ర—ప్రవాసములచే దోషములు నశింపఁజాలవు. నీహృదయము నిశ్చలమైనదని వారి కెంతవఱకు సమ్మతముకలుగదో, యంతవఱకు వారి యసమాధానవృత్తి శాశ్వతముగ నుండు నదియే.

నళినిలోచనము లశ్రుఘారితములయ్యెను. ఆమె కన్నులు తుడిచికొని “నీవు నాకేమాజ్ఞాపింతువు?” అని ప్రశ్నించెను.

యోగీంద్ర—నీకాయాజ్ఞ కఠోరముగనుండునని నేనెఱుఁగుదును. కాని, యన్నివిషయములు నాలోచించి ఔమమార్గమును గోరుదువేని, నీవు పెండ్లిచేసికొనుట కింక నాలస్యము సేయకుము.

నళిని యూరకుండెను. యోగీంద్రుడు చాలసేపూరకుండ లేకపోయెను.

“కావున, నళిని! కల్పనాబలమున నల్పవిషయములనుగూర్చి విచారణమునేయటలోనే నీతెలివితేటలన్నియును వినియోగపఱచుచున్నావు, నీవివాహవిషయమునఁబ్రజలేమనుకొనుచున్నారో, నీవెఱుగవు. అట్టికష్టములనేకస్త్రీలకుఁ గలుగవచ్చును కాని. వెంటనే వాడు విముక్తలగుచున్నారు. అదినుగాక, ప్రతిగృహమునను, వివాహవిషయమై యనేకవిధములగు కల్పనలచే గ్రంథరచనకుఁ దొడగినపిమ్మట, వాకష్టములనుండి తొలఁగుట మిగుల ససాధ్యము. నీకీ విషయమై యేమియుఁ దోచకుండుటయును న్యాయమే కాని, మేము సిగ్గుతోఁ దలవంచుకొను చున్నాము. నాయుంటి విషయముల నాధారముగాఁ దీసికొని గ్రంథకర్తలు సవలలను వ్రాయకుండఁగనే వీని నడఁగింపవలయును. వామాటలు నీకష్టములగునేని వినుము. కులీనుఁడగు నొకవరుని గోరుకొని యాతనిని పెండ్లియాడుము” అనియెను.

యోగీంద్రుని పలుకులలోనిభావము నళినికిఁ దెలియుచుండెను; కావున; యోగీంద్రునిభాషణములన్నియు నామెహృదయమున కల్యములరీతిఁ గ్రుచ్చుకొనుచుండెను. ఆమె “నేను కన్యావ్రతము సవలంబించి సన్యాసమును స్వీకరింతుననియా నీవనుకొనుచున్నావు!” అనియెను.

యోగీంద్ర—అట్లయినచో, నీవేటికి శీఘ్రముగఁ పెండ్లియాడవు! స్వర్గమునందలి యింద్రునిఁదక్క సన్యపురుషుల నీవెంతవఱకు మెచ్చవో యంతవఱకును నీవు సన్యాసమును స్వీకరించుటయే మేలు. జగమున నన్నియుఁ దనయిచ్చవచ్చినట్లుగ జరుగనేరవు. అల్పి సయంతలో కాంక్షలనణించుకొని సంతృప్తులై సుఖంపవలయును. నేననున దింతియే. “సంతోషేన వివాహరాధనపదంప్రాప్నోతిమూఢోజనః.”

నళిని—ఇట్టిమాట లెందులకు? ఆవరుడు నాకిష్టము; ఈవరుడు నాకిష్టములేదు; అని నేనెన్నడైనననియుంటినా?

యోగీంద్ర—అవకున్న నేమి? లక్షణములు దాగవుకదా! నేనప్పుడప్పుడు చూచుచునే యున్నాను; నీవు విష్కారణముగ నీహితచింతకులపై గోపపడుచుందువు; అన్యాయముగ వారి నవమాన మొనర్చుచుందువు. నేటివఱకు నీకెందఱిపరిచయమున్నదో యందఱిలోను నొక్కపురుషుడే నీసుఖములయందును, దుఃఖములయందును తోడునీడయై, నీవుమర్యాదచేసినను, అమర్యాదచేసినను, నొకేవిధమగునాదర భావముతో నున్నాడని నీవొప్పుకొనక తప్పదు. ఈకారణమున నాతనిపై నాకత్యంతమగుభక్తి కుదిరియున్నది. నీకు సౌఖ్యమొనఁగూర్చుటకోరిక కాతఁడు తనప్రాణములనైనఁ బాటించెను. ఇట్టిపతి నీకు యోగ్యుడనిభోచినచో నాతనిని వెదకుట కేంతో దూరము పోవఁబనిలేదు. కాని, నీకుఁ గావ్యములలోనినాయకుడే కావలెననిన—

నళిని—(లేచి) ఏమనుచున్నావు? నాన్నగా రేమాజ్ఞాపింతురో దానినిచేయుటకు నేను సంసిద్ధునై యున్నాను. నేను దానిని మన్నింపకపోయినచో, మీరు మీయిష్టమువచ్చినట్లుగ కావ్యము నందలి నాయకునిఁగూర్చి యోచింపవచ్చును.

యోగీంద్ర—(కరుణతో) నళిని! అలుగకుము. కోపమువచ్చెనేని నాకొడలు తెలియదని నీవెఱుఁగుదువు. నామనసుననున్న దంతయును, వంచింతును. చిన్నతనమునుండియు నిన్ను నేను చూచుచున్నాను. నిన్ను నేను గుఱితింపలేదా? నీవెంతసిగ్గురివో, తండ్రిగారి యెడల నీకెంత శ్రద్ధకలదో, నేనెఱుఁగనా?

అనిపలికి యోగీంద్రుడు ఘనానంద బాబుగారిగదిలోనికిఁ బోయెను. యోగీంద్రుడు తనసోదరితో నేమిమాట లాడుచున్నాఁ

దోఁ కదాయని ఘనానందబాబు చింతించుచుండెను. వారిసంభాషణ ములు వినవలయు ననుకుతూహలముతో ఘనానందుడు చావడి లోనికిఁజోపుదుమాయనియుఁ దలఁచెను; కాని, యింతలోనే యో గీంద్రుఁ డాతఁడున్నస్థలమునకు వచ్చి నిలిచెను. ఘనానంద బాబాతని ముఖమువలనకఁ జూచుచుండెను.

యోగీంద్ర—నళిని పెండ్లియాడుటకు సమ్మతించినది. నేనా మెను బలిమిని సమ్మతింపఁజేసితినిని మీరనుకొందురేమో! కాని, యట్లుకాదు. మీరొక్కమాటూరక చెప్పినఁజాలును. అక్షయకు మాదునిఁబెండ్లి యాడుటకుఁ దస్థణమే సమ్మతింపఁగలదు.

ఘనానంద—నేను చెప్పవలయునా?

యోగీంద్ర—లేకున్న, నామె స్వయముగవచ్చి “నన్నక్ష యకుమాదునకిచ్చి పెండ్లిచేయు.” డని చెప్పనా! అట్టులాజ్ఞాపించు టకు మీకు సంకోచముగనున్నచో, నాకాజ్ఞాపింపుడు; నేనేగి మీ యాజ్ఞ నామెచెవిని వేయుదును.

ఘనానంద—వలదు. చెప్పవలసినదానిని నేనే స్వయముగాఁ జెప్పుదును. కాని, యింత తొందరచేయుట మంచిదా? నేను చెప్పిన మాటవినుము. ఇంకను గొన్నిదినములు పెండ్లిముచ్చట నెత్తవలదు.

యోగీంద్ర—నాన్నగారూ! ఇంక నాలస్యముచేయుటలోఁ బ్రయోజనమేమియులేదు. ఈవిధముగ నెంతకాలము గడుపనగును? ఆలసించినకొలఁది ననేకవిఘ్నములు రావచ్చును.

యోగీంద్రుని ముందెవ్వరిపట్టుదలయును సాగనేరదు. ఆతఁ డేకార్యమునైనఁ జేయుట కొక్కమాట ప్రయత్నించెనా, యదికొ నసాగువఱకును విడుచువాఁడుకాఁడు. అందువలన ఘనానందబా బాతనిని జూచి భయపడుచుండుచు, వివాహ మింకను గొన్నిదినము

లాఁపలయునను తలంపుతో ఘనానందబాబు “సరే నేనామెతోఁ జెప్పెదను” అనియెను.

యోగీంద్ర—చెప్పట కిదయే ముచినమయము. మీయాజ్ఞ కై వేచియున్నది. ఏమైనను గానిండు, నేడే యీమాట లామెకడ నెత్తిన నుత్తమమగును.

ఘనానందబా బాలోచింపఁదొడఁగెను.

యోగీంద్ర—బాబా! ఆలోచించుచుఁ గూర్చుండుటయంద ర్థమేమున్నది? ఒకసారి సభినికడకుఁ బోవుదముండు.

ఘనానంద—నీవిక్కడనే కూర్చుండుము. నేనొక్కడ నామె కడ కేగుదును.

• యోగీంద్ర—అట్లే కానిండు. నేనిక్కడనే యుందును. మీరు పోయిరండు.

సభినికూర్చుండి యున్నకచేరిచావడిలోనికి ఘనానందబాబు తోంగిచూచెను. లోపల సందకారమయ్యమై యుండెను. ఆతని యడుగులచప్పుడు విని సభిని; బాబా! దీప మారిపోయినది. మీరు కూర్చుండుడు. సేవకునిఁ బిలిచివచ్చెదను.

ఘనానంద—పోనిమ్ము. దీపమక్కటలేదు.

ఘనానందబాబు సభినిదగ్గట నొకకున్నీవైఁ గూర్చుండెను.

సభిని—నాన్నా! మీరారోగ్యవిషయమైజాగ్రత వహింపరేలే?

ఘనానంద—జాగ్రత వహింపకుండుటకుఁ గారణములేక పోలేదు. దేహారోగ్యముబాగుగ నున్నదనియే నేనంతగ శ్రద్ధవహించుటలేదు కాని, నీయారోగ్యము చెడుచున్నరు నీవు దానియెడ లక్ష్యముంచవేమి?

సభిని—మీరందఱు నొక్కదీక్షి నే యనుచుండుట యన్యాయము నాస్థితి చాలబాగుగనున్నది. నాయారోగ్యముంగూర్చి నేను

లక్ష్యముంచుటలేదని మీరేమి చూచియునుచున్నార? పోనిండు నాశ రీరసౌఖ్యమువిషయమై నేనబ్రాగతిగ నున్నానని మీకుఁ దోచునె డల నేనేమిచేయవలెనో మీకుచెప్పరాదా? మీయాజ్ఞలనెన్నఁడైన నేను తిరస్కరించియున్నావా? మీయభిప్రాయమువకు విరుద్ధముగా నేను చరించుదాననుగాను,

ఘనానంద—లేదులేదు. నీకునాయెడలఁబూర్ణమగు శ్రద్ధక లను, నేను నీక మంగళము కలుగునట్టి వాక్యములనెన్నఁడు నాజ్ఞాపిం పను నీవును నేటివఱకు నాయభిమతము నెఱిగియె ప్రవర్తించుచు న్నదానవు. నాయాశీర్వాదము వృథ కాఁజాలదు. పరమేశ్వరుడు నీకు దీర్ఘసౌఖ్య మొసఁగుగాక! నీయభీష్టము నెఱవేఱుగాక!

నళిని—నాన్నా! నన్ను మీరు మీచెంతనే యుండనిత్తురా?

ఘనానంద—ఎందులకుండనీయను!

నళిని—ఎంతవఱకు నాకు వదినె రాదో యంతవఱకు నైన నేను విముక్తి వీడియుండను. నేనుగాక మఱెవ్వరు మీసేవలొనర్తురు?

ఘనానంద—నాసేవలమాటలకేమి? నిరంతరము నీవు నా యుండ నుండుటకు నేనెక్కడనోచితిని?

“చీకటి మిక్కుటమైనది దీపముఁ దెత్తు” నని నళిని య టనఁగి పోయి దీపముఁ దీసికొనివచ్చెను. పిదప నామె “ఇటీవలి వార్తాపత్రికను జదివి మీకు వినిపించుటకు నాకు సమయము లేకుం డెను. నేఁడు చదివినిపింతును.” అనియెను.

ఘనానంద—(లేచి) సరేగాని, నీవుండుము, నేనిప్పుడేవచ్చెదము.

అనిచెప్పి యతఁడు యోగీంద్రునికడ కేగఁజూయెను. అతఁడు “నేఁడేమియుఁ జెప్పలేదు; తేవుచెప్పెద” నని యోగీంద్రునితో జెప్పట కుద్దేశించియుండెను. కాని, తండ్రిగారు తనగదిలోని

కరిగి నంతనే యోగీంద్రుఁ డచటఁ బ్రత్యక్షమై “ఏమైనది! వివాహవిషయము మాటలాడితిరా?” అని ప్రశ్నించెను.

“ఆ చెప్పితిని,” అని ఘనానందబాబు ప్రత్యుత్తరమొసఁగెను. లేదని చెప్పిన మరల నాతఁ డామెను బాధించునేమో యను భీతిచే ఘనానందబాబు “ఆ చెప్పితిని,” అని యనవలసినవచ్చెను.

యోగీంద్ర—మీమాటలు విని యామె మిక్కిలి సంతోషించియుండఁబోలును!

ఘనానంద—అవును. ఒకవిధముగా నేనామెను సమాధానము చేసియేవచ్చితిని.

యోగీంద్ర—మఱి నేనీవృత్తాంత ముఖ్య కుమారునిచెవిని వేయుదునా?

ఘనానంద—ఇప్పుడేమియుఁ జెప్పకుము. ఇట్లు తొందరపడినఁ గార్యము చెడిపోవును. ఆత్రమువలన నేకార్యమును సులభముగఁ గాఁజాలదు. ఇంతలోనే యెవ్వరితోడ నేమియుఁ జెప్పకుము. మనము పశ్చిమమునఁ బ్రవాసముచేసి వచ్చినపిమ్మట నంతయు నిశ్చయము కాఁగలదు.

యోగీంద్రుఁ డేమియుఁ బలుకక యటనుండి కదలిపోయెను. ఉత్తరీయము భుజముపై వేసికొని యక్షయ కుమారునిగృహమువంక కేగెను. అక్షయకుమారుఁ డొకపుస్తకమును జదువుచుండెను. యోగీంద్రుఁ డక్షయకుమారుని చేతిలోనిపుస్తకమును లాగి కొని “పుస్తకము సావకాశముగఁ జదువవచ్చును; కాని, త్వరగ నీవివాహముహూర్తము నిశ్చయింపుము,” అనియెను.

అక్షయ—(అశ్చర్యముతో) ఏమంటివి?

ప్రేమపత్రిక.

మఱునాడు ప్రాతఃకాలముననే శుచిర్భూతడై నళిని ఘనానందబాబుగదిలోని కరిగెను. ఘనానందబాబు కుక్కపైఁ గూర్చుండియుండెను. ఆగదిలో విశేషముగ సామాను లుండలేదు. ఒకమంచము, నొకమూల నొకబీరువాయు నుండెను. ఎదుటనున్న యొకగోడపై ఘనానందబాబుగారిపత్ని చిత్రపటమొకటి వ్రేలాడఁబడియుండెను. ఆసమీపముననే యున్నయొకబీరువాలొ నామెచేఁ గుట్టఁబడిన యనేకములగుచిత్తరువులుండెను. ఆమె జీవించియుండఁ గాన్వహస్తముతో నామె యేయేవితవస్తువు లందుంచియుండెనో, యవన్నియు నింక నట్టులే యుండెను. అం గేహాత్రమును భేదములడలేదు. నళిని తండ్రి వెనుక నిలిచి “నాన్నగారూ! నేడు త్వరగానే తేనీరుఁ ద్రాగుదము. నిన్నటివలెనే మీగదిలో మాటలాడుచు గూర్చుండుటకు నాకు మనసగుచున్నది. మీరు చెప్పెడు పూర్వవృత్తాంతములన్నియు వినుటచే నాకుఁ గలుగుచున్న యానందమును వర్ణింప శక్యముఁ గాకున్నయది.” అనియెను.

ఇటీవల నళినివిషయమై తండ్రిగారిహృదయ మెన్నివిధములనో పరితపించుచుండెను. నేడిమె తేనీరుఁ గ్రోలుట కింత యాత్రపడుటెందులకో యతని కప్పుడే తెలిసెను. ఇకఁ గొంతసేపటిలో నక్షయకుమారుఁడు తేనీరుఁద్రాగుటకు రావచ్చును; కావున, నావిధిని దీవ్రముగ నెఱవేర్చుకొందమని నళిని యాశయముకాఁబోలు, నని ఘనానందబాబూహించెను. వ్యాధునిభీతివలన హరిణి యేవిధముగ స్వతంత్రమనస్థితియందుండునో, యదేతరున నక్షయకుమా

దునిమూలమున నశినిస్థితియు నయియుండుటచే ఘనానందబాబు మిగుల ఖిన్నుడై యుండెను, కాని, యూరక ఖిన్నుడగుచువచ్చెనే గాని, యందునకుఁ బ్రతీకార మొనర్చు సామర్థ్యమతనికి దైవమురంగి యుండలేదు.

అతఁడు మేడదిగిపోయి చూచెను; సేవకుఁ డప్పటి కింకను దేసీరు సిద్ధపఱచియుండలేదు, అందునకు ఘనానందబా బాసేవకుని పైఁగోపించెను, అందులకు సేవకుఁడు “మీరు నేఁడెప్పటికంటె శీఘ్రముగ లేచితి” రని యెంతయో విన్నవించెను గాని, యావిన్న పమంతయు వ్యర్థమయ్యెను, ఘనానందబాబు కోపపడుచునేయుండెను “నాసేవకు లందఱును నవాబులై యున్నారు! వారి నందఱును జాగ్రత్తగా నుంచుటకును, వారివారిపనుల నప్పటికప్పుడు జ్ఞాపక పఱచుచుండుటకొఱకును వేఱుసేవకుని నియమించుట యావశ్యక మని నాకుఁ దోచుచున్నది!” అని విసివికొనియెను.

ఇవిధముగఁ జాలసేవటివఱకుఁ గోపపడుచునే యుండెను.

సేవకుఁడు తత్క్షణమే తేసీరు సిద్ధపఱచి వారిముందఱుంచెను.

ఇంతకుఁబూర్వ మెప్పుడును ఘనానందబాబు లోకాభిరామా యణమునఁ గాలక్షేపము సేయుచు సావకాశముగఁ దేసీరుత్రాగు చుండెను, నేఁడతఁ డొక్కమాటయు వాడక నొకస్రక్కనా తేసీరు ద్రాగి గిన్నెను క్రిందనుంచెను.

నశిని—(ఆశ్చర్యముతో) బాబా! మీరేదైన నావశ్యకకా ర్యార్థమై యొక్కడకై నఁబోవలయునా?

ఘనానంద—ఎక్కడకునులేదు! శీతకాలమున వేడి తేసీరొ క్కస్రక్కను ద్రాగిన దేహమంతటను జెమ్మటపట్టి శరీరమున కారోగ్య మొసఁగఁగలదు.

కాని, ఘనానందబాబుదేహమునకుఁ జెమటపట్టులోపల నక్షయకుమారుడును, యోగీంద్రుడు నటకు విచ్చేసిరి. నేడక్షయకుమారునివస్త్రాలంకారము లెప్పటికంటె శోభాయమానములై యుండెను. ఆతనిహస్తమునఁ బైడిబెత్తము, తొమ్ముపై సువర్ణమయ శృంఖలము, జేబున గడియారమునుండెను. వామహస్తమున బాదామురంగుగల మృదువగుకాగితముచే నాచ్ఛాదితమగువస్తు వేదోయుండెను. ఆతఁడు లోని కరుదెంచినవెంటనే యెప్పటివలె దనచోటఁ గూర్చుండుటకు మారుగ, నళినిప్రక్కనున్నకుర్చీపై నాసీనుడై మందస్మితముతో “నేడు మీగడియార మొకింత వేగముగా నడచుచున్నట్లున్నది.” అనియెను.

నళిని యతనివంకఁ దలయెత్తి చూడలేదు. ఆతనిప్రశ్నలకు నేమియుఁ బ్రత్యుత్తరము నొసంగలేదు. ఘనానందబాబామెతో “నళిని! మేడమీఁది కరుగుము, నావస్త్రములన్నియు నెండలో నారవేయుము.” అనియెను.

యోగీంద్ర—బాబా! ఎండ యెక్కడకుఁ బారిపోవును? ఇంత తొందరయేల? (నళినినుద్దేశించి) నళిని! అక్షయకుమారునకుఁ తేనీరొసఁగుము. నాకును గావలయును. కాని, ప్రథమమున నతిథులనుసత్కరించుట యుచితము.

ఆక్షయ—(శృంగారపూర్ణహాసముఁ గావించి) కర్తవ్యపాలనమునకై నేటివఱకు నింతటియాత్మత్యాగ మెవ్వరైనఁ జేసియుండురా? యోగీంద్ర బాబనఁగాఁ బ్రతిహరిశ్చంద్రుడనియే నేననుకొనుచున్నాడను!

ఘనానంద—ఉష్ణము తీవ్రమగును. నళిని! పోయి నావస్త్రము లన్నియు నారవేయుము. పొమ్ము. ఆలసింపకుము.

యోగింద్ర—నేడు వస్త్రము లెండవేయుపని నావుడు. అక్షయబాబుగా రేతెంచియున్నారు.

ఘనానంద—(కోపముతో) అన్నివిషయములలోను నీయభిమతమే నెఱవేర్చుకొనుట కాత్రపశుచుదువు నీదురాగ్రహము మూలమున మేలుకీళ్ళ నెఱుంగవు. ఇతరులమనసులు నొచ్చినను మేలే; కాని, స్వమతముమాత్రము వదలవు. ఇందువలన నేనీకు గొప్ప తన మబ్బుచున్నది. నీవట్టుదల సంతవఱకు నంతయో యోర్చితిని; కాని, యీక నోర్వ నాతరముకాజాలదు. నళిని! పొమ్ము! తేపటినుండి మనము మేడదిగి రానక్కఱలేదు. అచ్చటనే తేనీదు గ్రోలుదుము.

అని వచించి ఘనానందబా బామెతో మేడమీదికిఁ బోవుటకు లేచెను. కాని, నళిని గాంభీర్య స్వరూపముతో నిట్లనెను. “బాబా! కొంచె మాఁగుడు. నేడు మీరెప్పటివలెఁ దేనీదుఁ ద్రాగలేదు. అక్షయబాబా! మీహస్తములలోని కాగితమున నున్నదేమో నేనడుగవచ్చునా?”

అక్షయ—ఊరక యడుగుటకుమాత్రమే కాదు; దానిని దెఱచి చూచుటకును నీకెట్టియభ్యంతరమును లేదు.

అని పలికి యతఁ డాకాగితమునఁ జుట్టియున్న వస్తువు నాకాగితముతో నామె ముందిడెను.

నళిని పైకాగితమును దొలగించి చూచెను. లోపల నొక ప్రేమపత్రిక యుండెను. దానిని జూచినంత నామె భీతిలెను. అమె దేహమంతయు నెఱ్ఱవాటెను. ఇట్టిప్రేమపత్రికయే యొకప్పుడు రమేశబాబు వ్రాయగా నామె చూచియుండెను. దాని నిప్పటికింకను నొకబీరువలో నతిజాగ్రతగఁ బ్రేమతో గుప్తముగా దాచి యున్నది.

యోగీంద్ర—(నవ్వి) “ఇందేమివ్రాయబడియున్నదో నీవింకను దెలిసికొన లేదుకాబోలును!” అనియతడు పై కాగితమును దూరముగా దొలగించెను. పైని “శ్రీమతిసలిసీ జీవి కక్షయునిప్రేమాపహారము” అని వ్రాయబడియుండుటఁ జదివెను. అంతలో నామెహస్తమునుండి యాపత్రిక జారి నేలపైబడియెను. దానియెడనించుకయులక్ష్యముంపక యామె “నాన్నా! పోవుదము, రండు” అనియెను.

ఇరువురను వెడలిపోయిరి. యోగీంద్రుని నేత్రములు శ్రోధముచే నెఱ్ఱవయ్యెను. సర్వాంగమునుఁ గంపిత మయ్యెను. “లేదు. ఇకముం దిక్కడ నుండిలేను. నాకెక్కడనైన నొకపాఠశాలోపాధ్యాయ పదవి లభించినఁ దత్క్షణమిటనుండి వెడలిపోవుదును. ఒకక్షణమైన నేనిక్కడ నుండజాలను.

అక్షయ—యోగీంద్రబాబూ! వ్యర్థముగ నీవేల సంశయపడవయ్యెదవు? నీదే యీతప్పు. నీవేమైనఁ బొరపడియుండువని నేను రాత్రినే యెంచితిని; కాని, నీవెంతయో ప్రార్థించి యాశ్వాసించుటవలన నేను నాయభిప్రాయమును మార్చుకొనుట కుద్యుక్తుడనైతిని. కాని, నేను నీకు నిశ్చయముగాఁ జెప్పుచున్నాను; నళినిమన సెప్పటికిని నాపైఁ గుదురఁజాలదు. ఆమె యెన్నటికిని నన్నంగీకరింపదు. ఇదిమాత్రము నీమనసున గట్టిగ నమ్ముము. అసంభవవిషయములకొఱ కింతకష్టతరపరిశ్రమ చేయుట పిచ్చితనమే యగును. కావున, రమేశచంద్రుని నామె మఱచుమార్గమెద్దియో దానిని మాత్ర మాలోచింపుము. చాలు.

యోగీంద్ర—చేయవలసినపని యేదోచెప్పితివికాని, యదెట్లు చేయవలెనో యదియుఁ జెప్పరాదా?

అక్షయ—నళినిఁ బెండ్లియాడుటకు నేనుతప్ప యావనపురుషు లీజగముననే లేరా? ఎట్లయిన నొక చక్కని పదవి వెదకి

తెచ్చినచో, నతని జూచి వస్త్రముల నెండవేయునిచ్చు యామెకు గలుగకుండును.

యోగీంద్ర—అగును. కాని, వరుడనఁగాఁ దలఁచినమాత్రమున లభించువస్తువు కాదుగదా!

అషయ—ఇంతగా భీతిల్లెదవేల! “ఉద్యమేన హి సిద్ధ్యంతి కార్యాణి న మనోరథైః” అనునట్లు ప్రయత్నముచేసినచో నేది కాజాలదు? యోగ్యుడగువరుడు లభించుస్థలము చెప్పెదను కాని, త్వరపడినచో నేమియుఁ గాజాలదు. ప్రథమముననే పెండ్లినిషయములు చెప్పి వధువునకు భీతి పుట్టింపఁదగదు. మెల్లమెల్లగ నిరువురకు బరిచయముఁ గల్పించినచో, వారిరువురకు మైత్రి యొదవఁగలదు. ఆమైత్రివలననే మనోగతము వెల్లడియగును. అటుపిమ్మట నెమ్మదిగ లగ్ననిశ్చయము నగును.

యోగీంద్ర—చక్కనియిషాయమే వచించితివి. ఇక వరునినామధేయాదుల నెఱింగింపుము.

అక్షయ—నీవతనిఁ జక్కగ నెఱుంగవు. కాని యతనిపేరు మాత్రము వినియుండువు. ఆతనిపేరు కమలనయనబాబు. ఆతఁడొక డాక్టరు.

యోగీంద్ర—కమలనయన బాబా?

అక్షయ—ఇట్లు భయమందెదవేల? వారివిషయమై బ్రహ్మసమాజమున గొప్పకల్లోల ముద్భవించియుండుట నిజమే; ఇంతమాత్రమున నింతయోగ్యుడగు వరునిఁ బోనాడుటయో!

యోగీంద్ర—నాకది సాధ్యమయియుండినచో, బోనాడుదానా? కావునఁ బ్రయత్న మొనరించుపని నీవైననున్నది. కాని, యేమోయీ! కమలనయన బాబు పెండ్లాడుటకు సిద్ధముగ నున్నాఁడా?

అక్షయ—నేడే యతఁడుసిద్ధమగునని నేజెప్పఁజాలను. కాని సమయముచేకూరిన నేదియు నసాధ్యముకాఁజాలదు. నామాటల యెడ లక్ష్యముంచుము. రేపు కమలనయనబాబుపన్యసించుచున్నాడు ఆయుపన్యాసము వినుటకు నళినిని వెంటఁబెట్టుకొనిపోమ్ము. ఆతని వాగ్ధాటి మనోహరమైనదియుఁ బరిణామకారకమునైనది. ఇంక స్త్రీలమనసా, యాతనివక్తృత్వముకడఁ జేరి ద్రవింపక మానదు. మూర్ఖస్త్రీలు కొందఱుపన్యాసమిచ్చువురువునికన్న నుపన్యాసమును విను వురువుడే నూరురెల్లెక్కువ సౌందర్యవంతుడని యనుకొను చుండురు.

యోగీంద్ర—కమలనయనబాబు కులశీలసంబంధమయి నీకేమి తెలియును ?

అక్షయ—ఇదిగో! యోగీంద్రబాబూ! ఆతని కులశీలముల నొక్కింతదోషముండినను దానిని గమనింపకుము. ఒకానొకయల్ప దోషముమూలమున నమూల్యవస్తువులు సైతము గవ్వకుఁ గొఱగాక పోవుచున్నవి. కావున, నదిసులభముగఁ బ్రాప్తించుచున్నది. ఇదియు నొక లాభమే యని, నేననుకొందును.

అక్షయకుమారుఁడు కమల నయనబాబు కులశీలములనుగూర్చి యివ్విధముగాఁజెప్పెను—

“కమల నయనబాబు జనకుఁడు రాజవల్లభబాబు, ఫరీద్ పుర పుజిల్లాలో నొకకీర్తిమంతుఁడు, నొక్కచిన్నసంస్థానాధిపతియు నై యుండెను. వారికి ముప్పదేండ్లువచ్చినప్పుడు బ్రహ్మసమాజ ధర్మము నవలంబించిరి. కాని, యాతనిపత్ని, యేమిచేసినను, బ్రహ్మసమాజధర్మము నవలంబింపదయ్యెను. ఆమె తనయాచారవ్యవహారములకొక్కింతయు విఘ్నముకలుగేసియకయే తనపతిసన్నిధి నుండెను. కాని, యామె యాచార స్వాతంత్ర్యము విచారస్వాతంత్ర్యము,

పతి కనిష్టమైయుండెను. వారిపుత్రుడగు కమల నయనబాబు పూర్ణయావనదశ ప్రాప్తించుటకుమున్నే స్వధర్మప్రసారోత్సాహ ప్రేరేతుడై, తనచాకృతుత్వమహిమలన బ్రహ్మసమాజమునఁ బ్రతిష్ఠ వార్జించెను. అటుపిమ్మట నాతఁడు వైద్యశాఖ నొకవైద్యుని పదవి నంది యందునను దనప్రావీణ్యమునగపఱచి లోకప్రియత్వముఁ గీర్తియు వార్జించెను. ఇంచుమించుగ నీసమయముననే యొకసంగతి సంఘటించెను. వార్ధకమున నుచ్చదశ నందియుండిన రాజవల్లభబాబుకతరుణవితంతువును వివాహమాడుట కుత్కంఠుడయ్యెను. అతనితో వలదనిచెప్పట కెవ్వరును ముందచుగిడఁ జాలరైరి. అతఁడు “నాప్రస్తుతపుభార్య నాకు నిజమైన సహధర్మచారిణి కాదు. ఎవ్వతె ధర్మవిషయమునను విచారవిషయమునను వ్యవహారవిషయమునను నాతో వైకళ్యమగుచున్నదో యట్టియామెను నిరాకరించుట మహాపాపము.” అనియందఱితో ననుచుండును. తుదకు రాజవల్లభబాబు జనాపవాదములనైన లక్ష్యపెట్టక యావితంతువును బెండ్లియాడెను. అటుపిమ్మటఁ గొంతకాలమునకుఁ గమలనయనబాబుతల్లి శాశికిబోవ నిశ్చయించెను. ఈవృత్తాంతము కమలనయనబాబునకుఁ జెలిసిన వెంటనే రంగపురమునుండి యాతఁడేతెంచి “నేను నీతోవచ్చెద”నని తల్లితోఁజెప్పెను. అందులకామాతనేత్రములనుండి బాష్పము లుడులుచుండఁ గుమారునితో “వత్సా! నాకును నీకును నేవిషయమునను సరిపడకున్నది. నాయాచారములు వేఱు; మీవివేఱు; ఇట్లుండ నీవు నావెంటవచ్చి వ్యర్థముగా నేటి కాయాసపడెదవు?” అనియెను. కాని కమలనయనబాబు తల్లిని సుఖపెట్ట నిశ్చయించియుండెను. కావున, నాతఁడామెతోఁ గాశికేగెను. అచ్చటకుఁ బోయినపిదప నామె కుమారునిగని “నాకోడలి ముఖము నాకుఁ జూపవా?” యనియడిగెను. కమలనయనబాబు బాబోచనలోఁ

బడెను. “ఇప్పుడెందులకింతమాత్రము, సావకాశముగఁ జూచుకొందము” అని యాతఁడనియెను. బ్రహ్మసమాజమునఁ జేరనికన్నీయను వివాహమాడు టాతనికిష్టము లేదనియు, వాకారణమునకే యతఁడు తనమూలమున నవివాహితుఁడై యున్నాడనియుఁ దల్లితలఁచి బిడ్డ! నామూలమున నీవిట్లు సర్వాసినైయుండు టుచితముకాదు. నీకిష్టమువచ్చినపిల్లను బెండ్లి జేసికొనుము. నేనందున కొకింతయును విఘ్నముకలుగనీయను” అనియెను. కమలనయనుఁడు రెండుమూఁడు దినము లాలొచించి తుదకుఁ దల్లితో నిట్లనియెను. “అమ్మా! నీకిష్టమువచ్చిన యేపిల్లనైనను బెండ్లియాడి యామెను నీసేవకై నీయొద్ద నుంచెదను. నీయిష్టమునకు విరుద్ధముగఁ బ్రవర్తించి నీహృదయమును నొప్పించుపిల్లను బెండ్లియాడను.” అటుపిమ్మట ననుకూలపథువు న స్వేషించుకార్యము తనపైఁ బెట్టుకొని కమలనయనబాబు తన దేశమునకుఁ బోయెను. పిమ్మట గొన్నివిషయములు సంఘటించెను. ఆతఁడు రహస్యముగ నొకయనాథబాలికను బెండ్లియాడెను. గాని, వివాహానంతరము కొన్నిదినముల క్కాతనికి నామెకును వియోగముకలిగెనని కొందఱుండురు. మఱికొందఱీపలుకులయందు విశ్వాసముంచుటలేదు. పెండ్లిచేసికొనునదేశముతో నాతఁ డిటకు వచ్చెను కాని, ముహూర్తము కుదురనందున నాతని యిచ్చ యతని మనసు ననే యుండిపోయినదని మఱికొందఱుచున్నారు.”

ఈప్రకారముగాఁ గమలనయనబాబును గురించి యక్షయ కుమారుఁడు వచించినపిమ్మట యోగీంద్రబా బిట్లనియెను—

“ఏదియెట్లున్నను, దనకింపుగఁదోచుగన్నియును పెండ్లియాడుటకుఁ గమలనయనబా బొప్పుకొనును. ఆతనితల్లియు నతని యభిప్రాయమునకు వ్యతిరేక్తముగఁ బ్రవర్తింపఁజాలదు. ఇక రెండవది; నల్లినికంటె చూపవలయు గుణవలయు నగువధువారనికి మఱెందు

లభింపఁగలదు? నళినిస్వభావ ముత్తమమైనది, ఆమె తనయత్తగారికి దగులీతి శుశ్రూషలు చేయఁగలదు, అత్తగారి కావంతయు శ్రమ యొసఁగదు, అన్నివిషయములలోను నామె యిచ్చానుసారముగనే నళిని నడువఁగలదు, కమలనయనబా బాకటిరెండు దినములలోనే నళిని నుస్వభావమును, సచ్చీలమును గుఱ్ఱింపఁగలదు, కావున, నేతీరుననైన గమలనయన బాబుగారితో నళినికి బరిచయము కలుగఁ జేయవలయును, ఇంతియే నేననుచున్నాఁడను.

ఎనిమిదవ ప్రకరణము.

వాస్తవము.

అక్షయుఁడు వెడలిపోయిన యనంతరము యోగీంద్రుఁడు ఘనానందబాబు గదిలోని కరిగెను, అటఁ దండ్రిగారు నళినితో ముచ్చటలాడుచుఁ గూర్చుండియుండిరి. యోగీంద్రునిఁ గని ఘనానందబాబాక్కింత లజ్జిఁపడయ్యెను. నేడు తేనీరు గ్రోలునపుడు స్వాభావికశాంతగుణము నప్రసరియి తనకు సంతాపము కలిగినందునకిప్పుడంతయు నాతనిమనసు బాధించుచుండెను, ఇందువలన నధికోత్సృతతతో నాదరభావమున “యోగీంద్రా! రమ్మ; కూర్చుండుము” అనియెను.

యోగీంద్ర—మీరీనడుమ సభలకు, నుపన్యాసములకుఁ బోవుట మానివేసితిరి, ఎల్లపుడు మీరిరువురు నింటనే కూర్చుండియుండుదురు, నాకిది బాగుగనుండలేదు, పరిశుద్ధవాయువులోఁ దిరుగుచుండకున్న శరీర మెట్టులానోగ్యస్థితియందుండఁగలదు?

ఘనానంద—నాజీవితమంతయు నించుమిగులుగ నివ్వితి నింటిలో మూలఁకూర్చుండుటచేతనే గడచిపోయినది, ఏదైన నవసర

కార్యముండిననేగాని, నేను తిరుగఁబోను మఱి యిప్పుడో, నళిని మూలమున బయటికడుగుట బొత్తిగా మానివేసితిని.

నళిని—నాన్నగారూ! ఈవిషయమున నన్ను దూషింపజేటికి మీయిచ్చవచ్చిన చోటునకు నన్నుఁ గొనిపొందు; వచ్చుటకు నేను సంసిద్ధునైయున్నదానను.

నళిని తన యిష్టముననుసరించి యిటీవల స్వాతంత్ర్యముగ వ్యవహరించుచుండినను, శోకాకులచిత్తయై తానింటనే కూర్చుండి యున్నదనుమాటమాత్రం మంగీకరింపనిచ్చుగింపదు.

యోగీంద్ర—నాన్నా! తేపాకసభ సమావేశముకాఁగలదు. నళినితో మనము నటకుఁ బోవుదము.

ఈమధ్యఁ గొంతకాలమునుండి జనసమాహమునఁ జేరుట కుఁగాని, సభాభవనముల కరుగుటకుఁగాని నళిని సంకోచముతోనుం డెనని ఘనానందబా బెటింగియుండెను, కావున, ఘనానందబాబు కుమారునిపలుకులకు సమ్మతించుటకుము న్నొక్కమాటు కుమారి తముఖము నీక్షించెను.

నళిని— (ఉత్సాహమునునటించి) సభయా! ఉపహాసకులెవరు?

యోగీంద్ర—కమలనయనబాబు.

ఘనానంద—కమలనయనబాబా?

యోగీంద్ర—అవును. ఆయన యసమానమేధా సంపన్నులు. వారివక్తృత్వశక్తి యతాకికమైనది. ప్రతిభాశాలురగు నిట్టి యుపన్యాసకులసంఖ్య యిహిందూస్థానమునఁ బ్రస్తుత మత్యల్పమని చెప్పఁదగును. ఆయనఃపనచారిత్రముమాత్ర మత్యాశ్చర్యకరమైనది. ఎంతస్వార్థత్యాగబుద్ధి! ఎంతనిశ్చయము! ఎంతకర్తవ్యపరాయణత్వము! వాగివంటి తేజోవంతులగు పురుషులదర్శన మదృష్టవశమునఁగాని లభింపదు.

కమల నయన బాబు సంబంధముగ విషయములు యోగించు వకు రెండుగంటలకుఁ బూర్వ మేమియుఁ దెలిసియుండలేదు. ఒక్క పేరుమాత్రమే వినియుండెను. కాని, యక్షయకుమారుఁడువచ్చించిన చరిత్రమున కుప్పును గారమును పట్టించి, తన యసాధారణశక్తిచే దండ్రీకడ నాతఁడు వాక్పూరత్యమును బ్రదర్శించెను.

సళిని—నాన్నా! ఇట్టిపురుషుని యుపన్యాసము వినవలసినదే నేను మీతో వచ్చెదను.

సళినియాశీన యాయుత్సాహపూర్వక భాషణములు ఘనానంద బాబునకు విశ్వసనీయములని తోచలేదు. అట్లుండియు నాతని కొక్కింత సమాధానమయ్యెను.

ఘనానంద—(తనలో) సళిని స్వాభీప్రమునకు విరుద్ధముగ బహుజనసమాజమున కేగుచువచ్చుచు నుండినచో నామెమనసు స్వస్థమగునేమో! మనుష్యుని మనోవ్యాధికి సాంగత్యమునకన్న వేతొషధమేమున్నది? లేదు లేదు; (ప్రకాశముగా) సరే. యోగీంద్రా! రేపు మమ్ముల నాయుపన్యాసమునకుఁ బిలిచికొనిపోమ్ము. మఱి కమలనయన బాబు స్వభావాదులను గురించి నీకేమైనఁ దెలియునా? లోకు లతనివిషయమై యనేక విధములఁ జెప్పకొను చున్నారు.

అతని విషయమై యున్నదియు లేనిదియుఁ గల్పించి కేవలము దోషముల నారోపించుజనులను తననోటికివచ్చినట్లుతిట్టుచు యోగీంద్రుఁడు—

“ఎవ్వరికి నీతియుధర్మము నక్కఱలేదో యాజనులు “ఒక్కొక్కవిషయమునను బదుల నిందించుచుండుటకొఱకే యీశ్వరుఁడు మమ్ములను నిర్మించియున్నాఁడు” అని యనుకొనుచుందురు. ఈవేష ధారులకన్న మిగుల నీచులును సరికీర్ణహృదయులునై నజను లీజగమున నుండఁజాలరు” అనియెను.

మాటలాడుచుండఁగ యోగీంద్రుఁ డావేశమునకు వశుడయ్యెను. అతని నెమ్మదిపఱచుటకై ఘనానందబాబు “నీవనునది నిశ్చయమే. అందేమియు నన్యతములేదు. వరదోషాన్వేషణిమొనరించుటకు నరుడు కడుంగడు సంకీర్ణహృదయుడగుచున్నాడు. అతని బుద్ధియు సంశయాత్మకమగుచున్నది. అతనియుదారస్వభావ మావిషయమున సర్వవిధముల నశించిపోవుచున్నది ” అనియెను.

యోగీంద్ర—బాబూ ! మీరీమాడలాడుడ నన్నుద్దేశించి యేకాదుకదా! కాని, నాస్వభావ మీవేషదారులయొక్కయు, మాధులయొక్కయు స్వభావమును లోలినదికాదని గట్టిగ మనసున నుంచుడు. ప్రశంసనుగూర్చియేకానిండు, నిందనుగూర్చియే కానిండు, నేనేమిమాటలాడుటకై తలంతునో దానిని మొదమునెదుటనే చెప్పి వేయదును. అందువలన నొకరుప్రసన్నునైన నేమి? కోపగించుకొన్న నేమి? అవియేవియును నేను బాటించుచుండవాడఁగాను.

ఘనానంద—(తొందరతో) యోగీంద్రా ! నీకున్నాడ మా విర్భవించియుండలేదుకదా! నేను నన్నుద్దేశించి పలుకుదునా? నీస్వభావము నేనెఱుగనా!

పిమ్మట యోగీంద్రుడు కమలనయనబాబును స్తుతించుటకై బ్రారంభించెను—

“తల్లిని సుఖపెట్టుటకై ప్రేరితునై కమలనయనబాబు ముగులఁజేమతోఁ గాళికి వెడలిపోయెను. ఈకారణముననే బ్రహ్మసమాజములోనిసంకీర్ణహృదయులగుజను లాతని నిందించుచుందురు. కాని, నేనుమాత్ర మాతని నీవిషయమై స్తుతించును. నళినీ! నీయభిప్రాయమెట్లున్నది?”

“నాయభిప్రాయము నట్టిదియే.”

“నీవు మంచియభిప్రాయ మిత్తువని నేనెఱుంగుచును. ఏలయు న—నీవు మనతండ్రిగారి నెల్లప్పుడు సౌఖ్యపెట్టుటకై స్వాస్థ్యాత్మకమునీయుటకు సంసిద్ధులై యుండుట నేనెఱుగరా?”

ఘనానందబాబు ప్రేమైకవీక్షణములతో నభినివదనబింబము నీక్షించెను. ఆమె లజ్జతోఁ దలవంచుకొనియెను.

తొమ్మిదవ ప్రకరణము.

రహస్యాలోచనము.

సభముగిసినవిదప ఘనానందబాబు నభినతో గృహమునకు వచ్చిచేరెను. అప్పుడు సూర్యుఁ డపరవారినిధిఁ జేరుటకుఁ గొంత సావకాశ ముండెను. తేనీరు గ్రోలుచుఁ గ్రోలుచు ఘనానందబాబు “నేడు నిశ్చయముగ నాకు మిగుల నానందముగ నున్నది.” అనియెను.

ఇంతకన్న నెక్కుడుగ నాతఁడు మాటలాడ లేకపోయెను. ఆతనిమనమునఁ బరిపరవిధముల నూతనభావనాప్రసౌతియు ప్రవహించుచుండెను. తేనీరుఁ ద్రాగినపిమ్మట నభిని మేడమీఁది కరిగెను. ఘనానందబాబు ధ్యానమలుండలేదు. వేఱువిషయమున లీనమై యుండెను. నేటిదినమున సభలోనుపన్యసించుట కమలనయనబాబు డాక్టరుపదవియందున్న ఒకయౌవనపురుషుఁడు. ఆతనిముఖమున బాల్యచిహ్నములింకను సంపూర్ణముగా మాసియుండలేదు. ఆతని దేహసౌకుమార్యమును, నాతనిప్రసన్నత్వమును గన్నహృదయము ముగ్ధమగుచుండెను. ఆయౌవనునిభాషాశైలియం దొకవిధమగు నదృశ్యతకై యిమిడియుండెను. ఆపురుషునివాక్పటుత్వము సహస్రక

రములచే వినవలయునని శ్రోతలకుఁ దోచుచుండును. అకమలన యనబాబు హృదయమునందలిప్రతిభావతరంగమును నాతనిముఖ మండలమునఁ బ్రతిబింబితమగుచుండును. నేఁడాతనియపర్యాస విషయము “త్యాగము” ఆయపర్యాసమునందలి ముఖ్యాభిప్రాయ మీ విధముగ నుండెను. “జగమున నేజను లేమియుఁ ద్యాగముచేయ కుందురో, వారి కేదియు లభింపఁజాలను. స్వార్థత్యాగమే నిక్కువమగుపురుషార్థము. ఇదికాక, మనము సంపాదించుచున్నదంతయు మన కేదిలభించునో యదియే సాత్వికలాభము. అదియే మనకు వాస్తవమగుధనము. ఆధనమును నూత్రము మన మెన్నటినిఁజోగొట్టుకొనరాదు. దానిని బోగొట్టుకొంటిమేమి మనలను బోలినయభాగ్యులీజగమున నింకొకరుండరు, ఏనరులు పరోపకారార్థ మాత్మత్యాగ మొనర్తురో, వారి కావిధముగ నే యాంతరంగిక శాంతియు, సమాధానవృత్తియు లభింపఁగలగు మనుజునియం దెంతస్వార్థత్యాగబుద్ధి కలదో, వాడంతయధికసంపత్తి కలవాడగును. స్వార్థత్యాగపూర్వక మగుదాన మెద్దియో యదియే సాత్వికదానమగును. ఆదాన ప్రభావ మవర్ణనీయము ఏదానమున సభిమానగంధముండునో యది దానముకాదు. ఏలోకులుస్వార్థరహితులై నిరహంకారబుద్ధిచే నితరునకు దానమొసంగుదురో వారికే యాదానమువలన శ్రేయ మబ్బును ఇట్టిదానప్రభావము వలననే మిగుల సల్పవస్తువుసైతము మహదుచ్చదశ నందును అనిత్యత్వము నిత్యముగ మాటును. మఱియు, నేది మన సామాన్య జనులవ్యవహారవిషయమైయుండునో యదియే మనకు బూజ్యమై యంతఃకరణమున సతిభద్రముగ నేవించునంతటి యోగ్యతగల దగును.”

నేఁడీ విచారములన్నియు నభిని హృదయాకాశమున మేఘములవలె వ్యాపించియుండెను. అమె మేడపైఁగూర్చుండి తనలో

దర్శించుకొనుచుండెను. బేటొండు విచార మామెచ్చాదయమునఁ బ్రవేశించుటకు నేడు తావులేదు. నేడామె తన్నుఁ దానే మఱచి యుండెను.

సభామందిరమునుంచి మగిడివచ్చుచుండ యోగీంద్రుఁ డక్షయకుమారునితో “నిక్కువముగ నీవు యోగ్యుడగువరుని నెఱుకీ తెచ్చితివి! మఱి, యీతఁడు సన్యాసివలెఁ గాన్పించుచుండెను. ఈతని భాషణములో నర్థభాగమైన నాకర్తముకాలేదు” అనియెను.

అక్షయ—పాత్రధీపీడితునిస్థితింజూచి యకాపథమిచ్చుటకు యోచింపవలసినది. నళిని రమేశచంద్రునిపై ధ్యానమున మునిగి యున్నది; ఆధ్యానముచు బోగొట్టుటకు సన్యాసియే కావలయును. మాయట్టి సామాన్య మనుష్యులయూట లచట సాగవు. ఉపన్యాసము జరుగుచుండ నీవు నళిని ముఖమును జూచియుంటివా?

యోగీంద్ర—అవును; ఆబా కాయపన్యాస విషయము చక్కగఁ దెలిసియుండవలయును. కాని, యుపన్యాసము చక్కగ నున్నదను కారణమున నుపన్యాసకుని మెడలో హారము వైచునని నిశ్చయముగఁ జెప్పగలమా?

అక్షయ—మఱి యాయుపన్యాసకుని మెడల విశేషమగు సద్గుణ ముండినగదా! ఈవాగ్ధాటియే నీనోటఁగాని నానోటఁగాని వెలువడియున్నచో నది లోకులకు దుచ్చించునని నీవు తలచెదవా? యోగీంద్రా! తపోబసంపన్నులయెడ స్త్రీలశ్రద్ధ శీఘ్రముగకుదురునని నీవెఱుంగవా? సన్యాసముననున్న శివులకై పార్వతి శపస్సు చేయలేదా? ఆదంపతులపై కాలిదాసుమహాకవి యొకకావ్యమును రచించెను. నీను నిజము చెప్పచున్నాను వినుము మీరు శ్రీమహావిష్ణువును దెచ్చి నళిని ముందుసలువఁ బెట్టినను నామె యీతని రమేశునితో సరిచూచును. అట్లుచూచి రమేశచంద్రుడే యధికయో

గొట్టుకొని నిద్రించుచును. కాని, కమలనయనబా బసామాన్యుడు సంతోషకవుడుమండైన యున్నవాడు. ఆతనితో నింకొకరిని బోల్పుటకు స్వప్నమునైన నామన మిచ్చగింపదు. అంతియేకాక, వేటొక యకావనునిఁదెచ్చి మీరామెయెదుట నిలువఁజెట్టినచో నామె తత్క్షణమే మీయభిప్రాయమును గ్రహింపఁగలదు; పిమ్మట నాతరుణుని భర్తగ స్వీకరించుట కామె యంగీకరింపదు. కాని, యేయుక్తిప్రయుక్తులచేనైనఁ గమలనయనబాబు నిటకుఁ దెచ్చినచో నామె కెట్టియనుమానమును గలుగదు. ఆమెకే మెల్లమెల్లగ నతనిపైశ్రద్ధఁబడుదయించును. అట్లుండఁగనే యామె వేసినవరమాలిక యతని కంతమునకు శోభనొసఁగును.

యోగీంద్ర—యుక్తిప్రయుక్తులను నాకును భూమ్యాకాశములకున్నంతదూరము. నేను విస్పష్టమగురీతి నే మాటాడఁ గలను. నూటాడుపని నాపైనిడి, యుక్తిప్రయుక్తభారము నీవు వహింపుము. నిజముచెప్పవలసియున్నచో నీవరుఁడుమాత్రము నాకిష్టము లేదు.

అక్షయ—ఇదిగో, యోగీంద్ర! నీవు నీదురాగహమునకు వశుఁడవై యెల్లకార్యములను నాశనముచేయుదువునుమా! అన్నిగుణములు నొక్కచోటనుండవు. ఎట్లయిననుర మేశచంద్రునిసంబంధమగువిచారము సభినిహృదయమునుండి పారఁదొలవలయును. నేఁజెప్పనట్లు నడుతువేని యిది సహజముగ తనంతటనే యగునని తోచుచున్నది.

యోగీంద్ర—నీవేమైనననుము; నాదృష్టికే గమలనయనబాబు మూర్ఖునివలె నగపడుచున్నాడు. ఇట్టిభ్రమిష్టులగువారితో సంబంధముఁగల్పించుకొనుటయన గొప్పయాచన తెచ్చుకొనుటయే ఈ బాపినుండిబ్రతికిలేచి యా బాపిని బడుచున్నట్లున్నది.

తొమ్మిదవ ప్రకరణము

అక్షయ—యోగీంద్రా! నీచంచలబుద్ధి నీకేళోభించుచున్నది. కమలనయనుడు డాక్టరగుటవలననా మీకింతభయము! రమేశచంద్రునివిషయమై తోలుత నీకెట్టియభిప్రాయముండెను? ఆతనిచుట్టక దుణుఁ డీపృథివీతలమున లేడని నీవనుచుండెడివాడవు. మోసమును నది వానియూరనైన లేదని యనుచుండెడివాడవు. దర్శనశాస్త్రమున నీకాతఁడు మూర్ఖిభవించినశంకరాచార్యులనియే తోలుచుండెను. సాహిత్యశాస్త్రమునసైత మీపందొమ్మిదవశతాబ్దమున సరస్వతీగేవియే పురుషరూపమున రమేశచంద్రుడై యనతిరించె ననుకొంటివి. ఆతఁడుసర్వజ్ఞుడని పలుకరాదు; ఆతనియెడ నమయకాచిత్తములేదు; అటుకాకున్ననీవాతనిగని “వాణీశానో బభూవ; బానోరమేశో బభూవ” అనియిట్టియసంబద్ధప్రలాపము చేసియుండువు! నేనుమాత్ర మాతని నాదినుండియు గుర్తెఱిగి యున్నాను. కాని, యతనిసంబంధమున మాటలాడుటకు నాకేమిస్వాతంత్ర్యమున్న యది? సజ్జనులయెడ నెట్లు మాత్సర్యముంచవలెనో, యంతమాత్ర మే నేనెఱుఁగుదు నని నీవనికొని యుండువు. కానిమ్ము మెల్ల మెల్ల గ నీవు నాపక్షమునఁ జేరితివి, కమలనయనబాబువంటి మహాపురుషునియెడల దూరమున నుండినే భక్తి యుంచుట మంచిది; కాని యతనికి సోదరి నిచ్చుట యపాయకరమని నీకుఁ దోచుచుండఁజూలును! మఱి గత్యంతరము లేకున్న నేమిసేయఁదగును? కంటకము తోనేకంటకము నూడఁదీయవలయును; కమలనయనుఁ డనుబ్రహ్మ రాక్షసునిఁ జూపిననేకాని నళిసీహృదయమునందలి రమేశుడనుభూతము వెలవడదు.”

యోగీంద్ర—రమేశచంద్రుని నేనందరికన్న ముందుగ నెఱుఁగుదు నని నీవు వేయిపర్యాయములు చెప్పినను, నేను నీమాట నమ్మను. ఒకరియెడ మత్సరబుద్ధితోడను, గోవైకదృష్టితోడను నుండు

టయే నీస్వభావము, అందున నీకౌశల్య మేమియు లేదు. ఏది యెట్లయిన నేమి, యుక్తిప్రయుక్తులభార మంతయు నీపై మహానందముతో వైచుచున్నాను. కాని, యీపురుషుడుమాత్రము నాకింపుగ నుండలేదు.

యోగీంద్రాక్షయు లిరువురును ఘనానందబాబు తేనీరుబల్ల చెంతకు వచ్చినతోడనే నళిని మేడమీదకిఁ బోవుచుండుటను చూచిరి అక్షయకుమారుఁ డందలిభావమును దెలిసికొనియెను. ఆతఁడు వచ్చుట నళిని కిటికీమార్గమునఁ జూచియుండెను. అక్షయకుమారుఁడు చిరునగవుతో ఘనానందబాబుప్రక్కనే కూర్చుండి తేనీరు గిన్నె నిండనిపి “కమల నయనబాబు మాటలాడునదంతయు మనఃపూర్వకముగఁ బలుకుచుండును. కావుననే యాతనిమాటలు లోకోలకు విసనింపుగ నుండును. ప్రభావశాలియగు నాతనివక్తృత్వము విన్న నెవ్వరిపృథ్వీదయ మాకృష్టము కాఁజాలదు?” అనియెను.

ఘనానంద—నిస్సంశయముగా నతఁ డొక యోగ్యపురుషుడు.

అక్షయ—ఆతనిఁబోలిన సచ్చరిత్రుఁ డీభూతలమున నఱుదు.

యోగీంద్రుఁ డక్షయుని కార్యములలో నొక్కింతయేకీభవించి యుండినను, నీమాటలు విని యతఁ డూరకుండ లేకపోయెను—“అహాహా! ఆతని సచ్చరిత్రముగూఱ్ఱిచెప్పనేల! ఇట్టిమహాత్ములసాంగ త్యమునుండిమమ్ముఁ బరమేశ్వరుఁడు రక్షించుఁగాక!” అనియెను

నిన్న నేకదా యీయోగీంద్రుఁడు కమల నయనునిఁ బ్రశంస చేసి, యతని ప్రతిపక్షులను నోటికొలఁదిఁ దిట్టియుండెను!

ఘనానంద—యోగీంద్రా! నీవేనునుచున్నావు? ఇట్టిపలుకులను మరల నుచ్చరింపకుము, బహిరంగముగ నెవరు పరిశుద్ధముగఁ గష్టింతురో వారంతరంగమునపైత మంతపరిశుద్ధముగ నుండురు.

నానిశ్చంకవిశ్వాసము మూలమున నేనొక వేళఁ బొరపడినను పడవ చ్చును, గాని, సాధుజనుల ననుమానించిట నావలనఁ గాదు కమల నయనబాబు తనమాటలలో నేభావమును వ్యక్తీకరించెనో, యది సామాన్యజనులకుఁ దెలియజాలదు. ఆతఁడు తనయాధ్యాత్మికానుభవమున నేమేమివచించెనో యవి యన్నియు నాకు గవీనము గనే తోఁచెను. కపటాచరణునకిట్టి సత్యప్రియత్వ మెటునుండి రాగలదు? ఇనుము బంగార మెల్లుకాఁజాలదో, యట్లే, కపటాంతఃకరణు నివృద్ధయమున నిట్టియున్నతభావ ముత్పిన్నము కాఁజాలదు. ఆపని నెప్పుడు ప్రత్యక్షముగ నందర్శించి ధన్యవాద మొనర్తునాయని నామన సుత్యహించుచున్నది.

• అక్షయ—ఇక నాకో, ఆకమల నయనబాబుయొక్క పార్థివ శరీరము శీఘ్రముగనే నష్టమైపోవుచేమో యనిభీతిపడముచున్నది.

ఘనానంద—(బెదటి) ఏమి? ఆతనశరీరము వ్యాధిగ్రస్తముగ నున్నదా?

అక్షయ—ఏటికుండదు? ఆతఁ డహోరాత్రములు ధర్మాచరణమున మగ్నుడై యుండును. అందును గొంచెము వీలుండిన, నాకాలమున శాస్త్రచింతనలోఁ గడపును. శరీరమునందు లక్ష్యముంచుట కతని కవకాశ మేది?

ఘనానంద—అని గొప్పదోషమే. శరీరము సురక్షితముగ నున్న నెల్లగార్యములు సాధింపవచ్చును. “ధర్మార్థకామమోక్షాణాం శరీరం సాధనం పరం.” ఇట్టియపయుక్తమగు శరీరమును జెఱచుకొనుట యోగ్యము కాదు; కాదు. ఆయుధికారమే తనకు లేదు. మనశరీర రచనము మనము సేయలేదుకదా! ఎవ్వరు దానిని జేసిరో యాతఁడే తన కిష్టమువచ్చినట్లు తత్త్వణమే నశింపజేయును. కొంత కాలమువఱకుఁ గమల నయనబాబు నాయుండ నుండినచో నాతని

శరీరమును స్వస్థపఱచు గదుపాయములు నేనొనర్చును. స్వాస్థ్యరక్షణమున కెన్నియో నియమములు కలవు. అందు ముఖ్యమైనది—

యోగీంద్ర—(అట్లోక్తియందే) బాబా! ఊరక మీకేటి కీపిచారము? కమల నయనబాబుశరీరము కావలసినంతప్రక్షిక్తలిగియున్నది. అతని శరీరదార్ఢ్యముంగని నేడు సాధుత్వమును, శరీరసంపదయు నొంకొంటితో దృఢసంబంధము జరిగియుండునని తెలిసికొంటిని. కొంతకాలముపఱకైన సాధుత్వ మవలంబించవలెనని నాకును దోచుచున్నది.

ఘనానంద—ఇదిగో! యోగీంద్రా! అక్షయకుమారుఁ డనునదేమియు నసత్యముకాదు. అది సుసంగతమును, సాధారణమునైనదియే. మన దేశప్రజలలోఁ పడిరి; వారందఱును స్వశరీరము నెంతయుపేక్షసేసి దేశమున కెంతటినష్టముఁ గలిగించిరో, నేనిప్పుడు చెప్పనశక్తుఁడను. కావున, సాధ్యమైనంతవఱకును సాధుజనులయందలి యాదోషమును బారద్రోలుటకుఁ బ్రయత్నింపవలయును. నీవు కల్పించినను, కమల నయనబా బట్టివాఁడుకాదు. అతఁడు నిశ్చయమైనసాధువు. అతనియెడ సాధ్యాత్మికబల మున్నది. అతని నిప్పటి నుండియుమేల్కొల్పినచో, నాతఁడు శరీరము నింతగ నుపేక్షసేయఁడు.

అక్షయ—నేనతనిని మీకడకుఁ దెచ్చును. మీరాతనికి వలయునుపదేశము లొనర్చినచో లాభ మందఁగలఁడు. మీరు నాకొసఁగినమాత్ర లత్యంతశక్తివర్ధకము లని నాయనుభవమువలన నాకుఁ దెలియుచున్నది. శరీరస్వాస్థ్యముఁ జెఱచుకొన్నవారందఱకు నీమాత్రలవంటియకాపధము మఱొండు లేదు. మీరు దానిని గమలనయన—

యోగీంద్రుఁ డాకస్మికముగ లేచి నిలిచి “అక్షయబాబూ! నీవిట నన్నుఁ గూర్చుండనీయవు. ఇదిగో, నేను పోవుచున్నాను.” అని యోగీంద్రుఁ డటనుండి వెడలిపోయెను.

పరిచయ ప్రసాదము

ఘనానందబాబు సుదృఢగాత్రుడైయున్నప్పు డాతఁ డాం
గ్లేయాయుర్వేదాషధముల నెల్లప్పుడు నేనించుచుండెను. కాని,
యాషధము నేనించువాస యిప్పుడు తగ్గెను. అంతియేకాక, తనదే
హస్వాస్థ్యమునుగుఱించి లోకులతోఁ జెప్పకొనుటయు నిటీవల మాని
వేసెను. ఒకదినముపగలు ఘనానందబాబు వారమొక్కపైఁ బరుండి
నిదురించుచుండెను. నళిని యతని సమీపమున నున్నకుర్చీపై
గూర్చుండి కట్టుపనులు చేయుచుండెను. ఇంతలో మేడమెట్టులపై
నెవ్వరిదో యకుగులచప్పు డామెకు వినఁబడుటచేఁ దలుపునందున
నుండి చూచెను. యోగీంద్రుడును, గనుల నయనబాబును వచ్చు
చుండిరి. వారినిఁ జూచి నళిని యాగదినుండి ప్రక్కగదికి పోజో
యెను. అంత యోగీంద్రుడు, “నళిని! డాక్టరువాడు వచ్చియు
న్నాడు. నీవెక్కడకుఁ బోవుచున్నావు?” అనియెను.

నళిని వెనుకకు మరలవలసివచ్చెను. కమలనయనబాబు
నేలపై దృష్టినిడియే యామెకు నమస్కరించెను. ఘనానందబాబు
మేల్కొనియెను. ఆతఁ డదటిపడి లేచి, కమలనయనున కాదరపూ
ర్వకముగ నమస్కరించి “నేడు నేను ధన్యుడ నైతిని. తమవంటి
సత్పురుషులపాదస్పర్శనమున నామందిరము పావనమయ్యెను. నళిని!
ఎక్కడికేగెదవు? కూర్చుండుము. కమలనయనబాబూ! ఈవా
కుమారితయు నాటిదినమున మాతోవచ్చి మీయుపన్యాసమును విని
మిక్కిలీ సంతసించెను. స్వార్థతాగ్ర్యముంగూర్చి మీరుప్రకటించిన
యుదారవిచారము నామనసున దృఢముగ నాటియున్నది. డాక్టరు

గారూ ! మిమ్ము నేనొకవిషయమున విషయపూర్వకముగఁ బ్రార్థించుచున్నాను. అదేమన, మీరప్పడప్పు డీనాగృహమున కరుదెంచి మీదివ్యదర్శన మొనఁగించుండుడు ! ఆయోగమున మాయెల్లరకు మీరుపకారము చేసినవారగుదురు. మేమిప్పు డెక్కడకును బోవుచుండుటలేదు. ఏదైన నావశ్యకకార్యమున్న నేగాని యెక్కడికి నరుగము. మీరేవేళ కెప్పుడువచ్చినను నేనును నళినియు నింటనే యుండుము.” అనియెను.

నళిని లజ్జావనతవదనము నొక్కమా టీక్షించి కమలనయన బాబు “ నేను నాయుపన్యాసమున, ధ్యానముననుంచుకొనవలసిన విషయము లేమిచెప్పితినిో, వారివలన నేనొకమహాత్ముడనని మీరు భావింపకుడు ! పాఠశాలలో విద్యార్థులు నన్నువిడువక ఖిక్కిలి బలవంతపడుటచే నేనావిషయమై యుపన్యసింపవలసినచ్చెను. ఎవ్వరైన నేమైనఁ బ్రార్థించిన నిరాకరించుసామర్థ్యము నాయెద్ద లేదు. కావున, సభలో నన్నెన్నటికిని మాటలాడుటకుఁ బ్రార్థింపకుండుటకై నేనెట్లు పలికితిని. నాయుపన్యాసమునఁ గొంతభాగము తమకుఁ దెలియలేదనియు, రుచింపలేదనియు విద్యార్థులెల్లరు ననుచున్నారు. యోగీంద్రబాబూ ! మీరు నానాడు సభకేతెంచియుంటిరికదా ! మీరు సత్యప్రసాదములతోఁ బలుమారు మాగడియారమువంకఁ జూచుచుంటిరి. మీమనోగతము నేనెఱిగియు, నాయుపన్యాసమును శీఘ్రముగ నేను ముగింపనందులకు నన్ను మన్నింపుడు ! ”

యోగీంద్ర—మీభావము నాకు బాగుగఁ దెలియలేదు. కాని, యాదోషము మీదికాదు; నాబుద్ధియల్పమగుటయేదోషము!

ఘనానంద—యోగీంద్రా ! నీవిట్టిగూఢవిషయములు తెలియునంతటివయసువాడవుకావు.

కమలనయన—ఇంతలో వానిని దెలిసికొనవలసినంత యావశ్యకము లేదు.

ఘనానంద—నేను మీకొక గొప్పవిషయమును సూచింప నేంచియున్నాను. ఈజగమున మహాధార్మికకృత్యముల నొనరించుటకొఱకే మిమ్మిశ్వరుడు పంపియున్నాడు ! కావున, మీగు మా శరీరప్రకృతియెడ లక్ష్యముంచకపోవుట మంచిదికాదు. పనోపకార దత్తు లెల్లరును మనసున నుంచవలసినవిషయ మిదియే; మూలధనముఁ బోనాడి కూర్చుంటు మేలా ? అందువలన దానము సేయుబలము కొరవడునుగదా !

కమలనయన—మీకును నాకును జక్కగఁ బరిచయము లభించుయోగము కలిగినచో నేపిభూతలమఁ దెట్టియుపయుక్తవస్తువు నైన నరాదరణముసేయువాడఁ గానని మీకు గట్టిగ నమ్మకము కలుగఁగలదు.

యోగీంద్ర—మీరందఱు నిట మాటాడుచుండుడు, నే నేగదను.

కమలనయన—క్షమింపుడు ! ఈమాటలు మీకు వినుఁగు కలిగించి యుండవచ్చును. నేనును మీతో వచ్చెదను; నడువుడు !

యోగీంద్ర—వలదు; వలదు. మీరుండుడు ! నావర్తనము నడ మీరినుమతయు సంశయింపకుఁడు. చాలసేపువఱకు నేనొక్కచోఁ గూర్చుండలేను. నాస్వభావ మట్టిది.

ఘనానంద—ఈతనిమాట లన్మతములు కావు. డాక్టర్సా హేబ్ ! దానివిషయమై మీరేమియు సంకోచింపవలదు. వానిస్వభావ మతివిచిత్రము. అతఁడు స్వేచ్ఛాచరణుడు. ఒక్కచోటఁ గట్టి కూర్చుండఁజేయుట శక్యముకాదు.

యోగీంద్రుడు వెడలిపోయినవిమ్మట ఘనానందబాబు “ఇప్పుడు మీరెక్కడనుండురు?” అని ప్రశ్నించెను.

కమలనయన—(నవ్వి) మీయీప్రశ్న కేమని నేను త్తర మిత్తును? నాకు నిశ్చితనివాసస్థాన మిదియని చెప్పలేదు. నాకు స్నేహితు లనేకులు కలరు. వారెక్కడకు నన్నుఁ గొనిపోవుదురో, యక్కడకుఁజోవుచుందును. కాని, యేకాంతము కావలెనన్న నేదైన నొకనిశ్చితస్థానము కావలసియున్నది. కావుననే, యోగీంద్రబాబు తమగృహమునకుఁబ్రక్క నొకగృహ మున్నదనియు, నందు నేనుండ వచ్చుననియుఁ జెప్పెను.

ఈపలుకులు విని ఘనానందబాబు తన సంతోషమును వెల్లడించెను. గాని, యతఁడు నళిని ముఖమువంక నీక్షించియున్నచో నామెముఖము వివర్ణమైయున్నట్లాతినికే గనబడియుండును. ఈప్రక్కయింటనే రమేశబాబు నివసించుచుండెను! కమలనయనబాబా గృహమువిషయమై పలికినతోడనే యామెకుఁ బూర్వవృత్తాంతము లన్నియు జ్ఞప్తికివచ్చెను.

ఇంతలోఁ తేనీరుసిద్ధమైనదని సేవకుఁడు వచ్చి చెప్పెను. అందఱును మేడదిగి క్రిందికి వచ్చిరి. ఘనానందబాబు నళినితో “బిడ్డా! జాక్వరుగారి కొకగిన్నెలోఁ దేనీరు నింపి యిమ్ము!” అనియెను.

“వలదు! నేను దేనీరుఁ ద్రాగను!” అని కమలనయనబాబునెను.

ఘనానంద—ఒకగిన్నెమాత్రము త్రాగుట కభ్యంతరమేమి? తేనీరుఁద్రాగునభ్యాసము మీకు లేనిచో నింత ఫలాహారము నారగించి దాహముంబుచ్చుకొనుఁడు.

కమలనయన—క్షమింపుఁడు!

ఘనానంద—మీరు జాక్వరులా! మీకు నేనేమిచెప్పఁగలను? భోజనానంతరమున మూఁడు నాలుగు గంటలవఱకుఁ దేనీరు లేకపోయిన మానెఁగాని, కొంచెము వేడినీరు ద్రాగినఁబచనమునకు సాహాయ్యమిగునుగదా!

కమలనయనబాబు నళినినీక్షించి ఘనానందబాబుతో “మీ హృదయమందలి యనుమాన మేనెఱిగితిని. కాని, యని నిజము కాదు. మీయింటఁ దేసీరుఁ బుచ్చుకొనుట దే నేనునిరాకరించుచున్నా నని మీరనుకొనియుండురు. అట్లుగాదు. నేను పూర్వము తేసీరు మీ తిమిఱఁ ద్రాగుచుండువాఁడను, ఇప్పుడును దేసీరు వాసనకే నేను త్కంఠితుఁడ నగుచున్నాను. కాని, నాతల్లిగారు పురాణమతాభిమాని యగుటచే నామెయభిమతమునకు వ్యతిరీక్తముగా నేను నడుచుటలేదని మీరెఱిఁగియుండవచ్చును. ఇందువలననే నేను దేసీరుఁ గ్రోలుట మానివేసితిని.” అనియెను.

ఇంతవఱకు నళిని కమల నయనబాబుమాటలు విని యసంతృప్త యగుచుండెను. ఆతఁడు నిజవృత్తాంత మేమియుఁ జెప్పక దాచుచున్నాఁడని యామె భావించుచుండెను. కాని, యాతఁడు మాత్రుశ్రీనామ ముచ్చరించునప్పు డాతనిముఖమున నుద్భవించినభక్తిచ్ఛటఁ గని యామెసంకయము లన్నియు దూరమయ్యెను; ఆమె యంతఃకరణము ద్రవించెను. కమల నయనబాబు మాత్రుశ్రీవిషయమై యింక నాతనిఁ బ్రశ్నించి విశేషము లన్నియు నెఱుంగఁదలఁచెను. కాని, లజ్జచే నామెముఖమున మాట వెలువడదయ్యెను.

ఘనానంద—ఆహాహా! ఈవృత్తాంతము నాకుఁ దెలిసియుండినయెడల మిమ్ముఁ దేసీరుఁ ద్రాగుడని బలవంతపఱచియే యుండను. క్షమింపుడు.

కమలనయన—(నవ్వి) నేను దేసీరుఁ ద్రాగలేదని మీకు నాయెడి నున్న ప్రేమ కొఱవడదని నమ్ముచున్నాఁడను!

కమల నయనబాబు వెడలిపోయినపిమ్మట నళిని తన జనకునితో మేడమీఁది కరిగెను. ఒకమాసపత్రిక యందలి మంచిమంచి వార్తలను నళిని చదివి తండ్రీగారికి వినిపించుచుండెను, వినుచుండఁ

గనే ఘనానందబాబు నిద్రావశుడయ్యెను. ఇటీవల నాతని దేహమున నేకార్యమునైనఁ దడవునేయ లేనంతయాయాస ముద్భవించి యుండెను.

ప దు నొ క ం డ వ ప్ర క రణ ము

శాంతిలాభము.

శాంతకాలమునకే ఘనానంద బాబును కమల నయనబాబును దృఢమిత్రులైరి. ప్రథమారంభమున నళిని తనమనసునఁ గమల నయన బాబుంబోలిన వేదాంతియొద్ద నుండి యాత్మజ్ఞానసంబంధమై యేమైన నుపదేశ మందవలయు నని తలఁచెను. సర్వసాధారణుల తోఁబలె నిట్టిజ్ఞానవంతుడగు పురుషునితో, లోకాభిరామాయణ కాలక్షేపము నేయుచు ముచ్చటించు టనుచితమని యామెకుఁ దోచెను; ఆలోచింపఁగా నీకల్పనయు నిరాధారమైనది కాదు. ఏలయనఁ గమలనయనబాబు హాస్యవినోదసంభాషణలోఁ గలసిమెలసి యుండుచుండలేదు. ఒకనాఁడు ఘనానందబాబు, నళినియుఁ కమల నయన బాబును మంతనము లాడుచుఁ గూర్చుండియుండిరి. ఇట్టిసమయమున యోగీంద్రుడట కరుదెంచి యావేశముతో “బాబా! లోకులనేకు లిప్పుడు మీరు కమల నయనబాబునకు శిష్యులైతిరని యనుకొనుచున్నారు. ఈవిషయమై నేడు ప్రదీపునితో నాకెంతచాదము జరిగినదో మీకుఁ దెలియదు” అనెను.

ఘనానంద—(నవ్వి) అందు విచారింపవలసిన దేమున్నది? ఎందు సందఱుగురువులేయై శిష్యులెవ్వరును లేరో, యట్టిజనమూహమునఁ గలసియుండుటకు నాకు సిగ్గుచున్నది. అందుపదేశము లభించుననునాసయే లేదు.

కమలనయన—నేనును శిష్యవర్గములోఁ జేరినవాఁడనే యని నమ్ముఁడు.

యోగీంద్ర—కమల నయనబాబూ! ఇదేమియు బాగుగ నుండ లేదు. మీరిట్టియాడంబర మేలచేసెదరు!

కమల నయన—ఎట్టియాడంబరము?

యోగీంద్ర—మీరురిప్రాణాయామము సేయుచుందురని విని యున్నాను. ప్రాతఃకాలమున నర్కునివంక నేకదృష్టితోఁ జూచుచు నిలుచుందురు. భోజనపానీయముల విషయములలో నెన్నియోనేమి ములున్నయవి, ఈయోగమువలన నే పదుగురునుమీతో నేకీభవింపను.

యోగీంద్రుని యీమాటలువిని నశ్చింతలవంచుకొనియెను. కమల నయనబాబు మందహాసముసేసి “మీరనునది సత్యమే. నాని యమధర్మములమూలమున నలుగురిలోఁ గలసియుండుటకు వీలు లేకుండుట విచారణీయమే. అట్లున్నను, వీనినన్నిటిని రహస్యముగా నే చేయుచుందును. అట్టిచో నివియన్నియు నందఱకు నెట్లు తెలియు చున్నవో నేనెఱుంగను” అనియెను.

యోగీంద్ర—లోకుల నభివృద్ధిపఱచుభారము తమపైనిడికొని యున్న వారిట్టిరహస్యములఁ బరిశోధించుటలో మగ్నులై యుండురు. సామాన్యజనులు చేయని రహస్యకృత్యము లెట్టివైనను బయల్పడకమానవు, అంతదూర మెందులకు? నశ్చియే మీయభి వృద్ధి గోరుచు, మీలోఁ గొంతమార్పు సేయనంచియున్నయది. కావున, మీరు మీమేడపై బయట రహస్యముగా నేమేమి సేయు చుందురో యన్నియుఁ మరుగుననుండి నశ్చి చూచుచున్నది.

నశ్చిముఖ మారకర్త మయ్యెను. ఆమె యేమియో పలుకను ద్యమింప నామెభావ మెఱిగి కమల నయనబాబు “ఇందువలన మీ రేమియు ననుకొనకుఁడు. మీరు మీమేడమీఁద నటునిటు దిరుగు

చుండవచ్చును; అప్పుడే నేను ప్రాణాయామము నేయుచుండుట తటస్థమయియుండును. సవాదముగనే నేను మీదృష్టిఁ బడియుండును. అందు మీతప్పేమియులేదు” అనియెను.

ఘనానంద—మీ యానిత్యకర్మముల విషయమై నళిని మిమ్ము నిందించుచుండలేదు. వానివిషయమై శ్రద్ధతో నెన్నియో ప్రశ్న లడుగుచున్నది.

యోగీంద్ర—కమల నయన బాబూ! నేనొకసాధారణమనుజుడను. నామత మేమన—నలుగురు మెల్లుప్రవర్తించుచుండురో యట్టులే ప్రవర్తింపవలెను; అటుగాక విశేషప్రవర్తనల మెలగిన, లోకులు పరిహసించుదురు. విచిత్రముగ నీక్షించుదురు. కావున, నిట్టి పరిహాసపాత్రమగుజీవిత మెట్లు గడపవచ్చును? అందు సుఖమేమున్నది? అంతకన్న సాధారణవృత్తిని స్వీకరించుటయే మేలుకదా!

కమల నయన—మఱి మీరెక్కడకుఁ బోవుచున్నారు?

యోగీంద్ర—చాలసేపు మీతో సంభాషించితిని. ఇంకఁ గొంచె మటుతిరిగి వచ్చెదను.

యోగీంద్రుడు వెడలిపోయిన పిమ్మట నళిని యవనతవదనయై బల్లపైఁ బడిచియున్న వస్త్రమును బట్టి నిష్కారణముగ నటునిటులాగుచుండెను. ఆసమయమున నామెవంక నవ్వరైన లక్ష్మీపూర్వకదృష్టి నిగుడించియున్నచో నామెకన్న లశ్రుదలపూరితములై యున్నట్లు దృగ్గోచరమయియుండును. పిమ్మటఁగొన్నిదినములు గడచెను కమల నయను ననుకరింపవలెనని నళినికీదోఁచెను. ఆమెయూ దాసీన్యహృదయమున నేదైనఁ గఠినవ్రతము నాచరింపవలెనని తోఁచెను. ఏలయన, దానిమూలమున హృదయమున కొకవిధమగునవలంబనము లభింపఁగలదు. ప్రప్రథమున లోకులు తన్నుఁ బరిహసించుదురని యామెకుభీతి తోఁచుచుండెను. కాని, కమల నయ

నునియుదాహరణము ప్రతిదినము కన్నులఁ బడుచుండుటచే నామె భీతి నష్టమయ్యెను. ఆమెయొకవిధముగ బ్రహ్మచారిణియయ్యెను. నిత్యమును బ్రాణాయామ మొనరించుటకు నిశ్చయించి యున్నందున నామెముఖమున నొక విధమగు నానందకాంతి ప్రసరించెను. ముఖమున శాంతిచ్ఛట క్రమ్మియుండెను ఆజన్మవలన గదిలోని సకల శృంగారవస్తువులకు శాశ్వతముగ సెలవిచ్చివేసెను. ఆమె గదిలో మధ్యభాగమున నొకమట్టియుఱుగుండెను. నిత్యము నుదయమున నామె హస్తములచే నాయఱుగునలికి యొకచీనామట్టిపాత్రను శుభ్రముగఁ దోపి యందుఁ బుష్పములపైచి యాయఱుగుపై బెట్టెను. తదనంతరము స్నానముచేసి శుభ్రశ్వేత వస్త్రమును ధరించి యొక చాపవేసికొని దానిపైఁ గూరుచుండును. ఆమందిరచ్ఛాయము లన్నియుఁ గిటికీద్వారము పైతము తెఱచియుంచును. అందువలనఁ బరిశుభ్రవాసు వంతుబ్రవేశించును. ఆ పరిశుద్ధమారుతముచేతను, స్వచ్ఛప్రకాశముచేతను నామె స్వాంతఃకరణమును బట్టాభిషేక మొనర్చి భక్తిపూర్వకముగఁ బరమేశ్వరుని స్మరించి యాసర్వవ్యాపి యొక్కొక్క నామము నుచ్చరించి యొక్కొక్క పుష్పము సమర్పించును.

నళినియొక్క యీవర్తనక్రమమునకుఁబునానందబాబుయొక్క పూర్వసహానుభూతి యుండుట శక్యముకాదు. గాని, యానియను పాలనము మూలమున నళిని ముఖేందుబింబమునకుఁ గలిగియున్న ప్రసన్నతఁ గాంచి యాపృథ్ధ పితరునిహృదయము స్నేహవిహ్వల మయ్యెను. గాని, యోగీంద్రుఁడుమాత్ర మామెను నిర్భర్తనసేయుటలోఁ దక్కువసేయుటలేదు. ఆతఁడు “నీవెట్టినియమము నవలంబించియున్నావు! ఉపాసనాడంబరముచేసి మీరు గృహమంతయు దుర్గంధముగఁ జేసివేసితిరి. నాయట్టిపునుజున కిట్టిగృహమున నుండుటకు శక్యముకాదు!” అని యనుచుండెను.

పూర్వము నళిని యోగింద్రునిపైఁ గోపించుచుండెను. ఇప్పుడది మాని వేసెను, అతఁడైకతోరభాషణగులాడిన నామెయూరక మందహాస మొనరించుచుండెను. ఇప్పు డామె యోగింద్రుడుగాని మతెవ్వరుగాని పరిహసించినను లక్ష్యపెట్టకుండెను ఆమెకుఁ గమల నయనున యెడలను తాతఁడుపదేశించిన మార్గము నెడలను దృఢవిశ్వాస ముండెను. ఆమె హృదయము శాంతమును నిర్వికారము నగుచుండెను. ఒక్కనాడు నళిని ప్రాతః, స్నానముచేసి, యీశ్వరోపాసన మొనరించి తనగదిలో నెమ్మదిగఁ గూర్చుండియుండెను; ఇంతలోఁ గమలనయన బాబుతో ఘరానందబాబులకు విచ్చేసెను. నళిని హృదయమున శాంతభావము వ్యాప్తమయి యుండెను. తటాకాన లేచి యామె తొలుతఁ గమలనయన బాబుగారికి నాష్టాంగప్రణామ మొనర్చి, పిదపఁ దండ్రిగారికి ననుసక్తురించి యాయుడువురి పాదపూజియు; దనమస్తకముపై నిడికొనెను. కమలనయనున కత్యంత సంతోచము య్యెను. కాని, ఘరానందబాబు “మిరిబ్బిలనుమానింపనేల! నళిని తనకర్తవ్యమును జాలించెను” అనియెను.

ఎప్పుడును గమలనయన బాబింతిప్రాతః కాలమున వచ్చుచుండలేదు. ఈ కారణముచేతనే నళిని యుత్కంఠితముద్రయై యాతని యాననమువంకఁ గాంచుచుండెను.

కమలనయన—గాశీనుండి మాయమ్మగారి యుత్తరము వచ్చినది. ఆయుత్తరమువలన నామెదేహమస్వస్థముగ నుండినటుల తెలియుచున్నది. గావున, నేడుసాయంకాలపుబండిలోఁ బ్రయాణమైపోవ నిశ్చయించితిని. ఇవట మిత్రులనందఱ నొక్కమాటు సందర్శించి పోవుట ముఖ్యముకదా! కావునఁ బ్రథమమున మీకడకేవచ్చితిని.

ఘరానంద—డాక్టరుగారూ! తమతల్లిగారికిఁ బరమేశ్వరుడు శీఘ్రమేయారోగ్య మొనఁగుఁగాక! ఇన్నిదినములవఱకు మీసత్కాం

గత్యలాభము మాకబ్బియుండెను. మీరు మీదివ్యోపదేశములచే
మాయండటకును మహోపకార మొనరించి యున్నారు; మీయూ
ఋణము మేమెప్పుడు తీర్చుకొందుమో కదా ?

కమలనయన—మీహృదయ ముదారము కావుననే మీరిట్లు
లనుచున్నారు. నిశ్చయముఁ బరికింప మీరే నాకనేకవిషయముల
నుపకరించితిరి. నేను గించిజ్ఞాడనైయుండినను మీరు నన్నింతగా
గౌరవపటచితిరి; మీగృహమునకుఁ బ్రక్కగృహమున నన్నుంచితిరి,
నా యోగక్షేమములనార యుచుంటిరి ఇవన్నియు స్వల్పపకారములేనా?

ఘనానంద—మీయోగమునము మహాయోగ్యసమయమున
నయ్యెను; కావున, మాకు శుభ మొదవెను. మేమెల్లరమును జింతా
సాగరమున మునిగియుంటిమి, ఇట్టిసమయమున మీదశ్యసమురలభిం
పకుండినచో మేమెట్టిదుర్దశలపాలై యుందుమో యెవ్వరెఱుఁగుదురు!
వినుఁదీయాశ్చర్యము! మేమిటీవల న్నడకును బోవుడయు వచ్చు
టయు మానియుండినను, నాఁడు మీరుపన్యసించురని వినఁగనే
యాయుపన్యాసమును వినుక తూహలముతో బయలుదేరితిము. అందు
నను విశేషముగ నభినియ నాతోవచ్చుటకు సంసిద్ధుడైనది గొప్ప
యాశ్చర్యమే! అప్పటినుండియు మీపైమాకు శ్రద్ధ యుదయించెను.
మనస్సేహము చిర కాలముఁడుఁగాక యని మేమీశ్వరునిచరణములఁ
గొలుచుచున్నాము.

కమలనయన—నేను నేటివఱకు నాదీవితరహస్యముల నొరు
లకుఁ జెప్పియుండలేదు; కాని, మీదృఢశ్రద్ధంగని మీతోఁ జెప్పి
తిని. ఇప్పుడేవిషయమును మీకుఁ దెలుపక నేనుదాచియుంచలేను.

ఈపలుకులు నభిని మనఃపూర్వకముగ వినుచుండెను. తుదకుఁ
గమలనయనబాబు లేచి వెడలునపు టామెనమ్రతతో “అమృతగారి
కెట్టులుండునదియు నప్పుడప్పుడు మాకుఁ దెలియుచుండునట్టులా
నద్యుడు” అనియెను.

నభిని కమలనయనునకు సాష్టాంగప్రణామ మొనరించెను.

అక్షయ కుమారుడు.

ఈనడుము గొంతకాలమునుండియు నక్షయకుమారుడై నుండుటయు, నేమిచేయునుండుటయు, నెట్లుండుటయు నేజాడయు దెలియలేదు. కమలనయనబాబు కాశికి వెడలిపోయినమఱునాఁడక్షయకుమారుఁడు ఘనానందబాబు తేనీరుబల్లదగ్గఱ ప్రత్యక్షమయ్యెను. నళినికి రమేశునియెడ నత్యంతానురాగము కలదనియు. దనయెడఁ గ్రోధము న్నదియు నాతఁడు చక్కగ నెఱిగియుండెను. కాని, నేడు నళిని స్వరూపము నితాంతశాంతముగా నుండుట యాతనికి గపఁడెను అక్షయకుమారునిగాంచియు నామెరూపము మాఱదయ్యెను. నళిని ప్రసన్నముడై “అక్షయబాబూ! నేటికిఁ జాలదినములనుండియు మీదర్శనము లభింపలేదు. ఎక్కడనైనఁ బరదేశముల కరిగియుంటిరా?” అని ప్రశ్నించెను.

అక్షయ—పరదేశములనుఁగా దెక్కడనుఁగాదు ఇంటనే యుంటిని. కాని, నేననుదినమునుఁ జూచునంతటియోగ్యత గలవాడనా?

నళిని—(నవ్వి) యోగ్యత లేదని మీరు బయటికిరాకపోకలు మానివేసినయెడల మాలోఁ గొండఱింటనే దాగియుండవలసివచ్చునేమో!

యోగీంద్ర—వినయశీలభాషణంబులచే సంపూర్ణయశమాన్జింపవలెనని యక్షయకుమారుఁడనుకొనియుండెను; కాని, నళిని వినయశీలములవిషయమై యతనితోఁ దగవులాడి యశమంతయు నామెయే గడించెను. కావున, నిక్కడ నేనిప్పు డొకటి చెప్పవలసియున్నను, మేము సామాన్యమనుష్యుల మగుట నిశ్చయమే; అట్లుండియు

మేనునుదినమును దృష్టిబగుచుదుము. అసామాన్యవ్యక్తిదర్శనము మాత్రము కేవలదైవయోగమువలననే కలుగును.

అక్షయ—ఆమహాత్మ్య లెల్లప్పుడు నరణ్యములలోను, బర్హ తగుహలయందును నివసించుచుండిరి.

ఏజాడయులేక యెచ్చటనో యున్నరమేశచంద్రునుద్దేశించి యక్షయుఁ డాడినయీమర్మభేదకభాషణములు నళినీహృదయమున కళాఘాతమొనరించెను. కాని, యావిషయమై యొకయక్షరమైనఁ బలుకక మానముతో నామె మూఁడుగిన్నెలలోఁ దేసీరు నింపి ఘనానంద, యోగీంద్రాక్షయులముం దిడెను.

యోగీంద్ర—నీవు తేసీరుఁ ద్రాగవని తోచుచున్నది!

• యోగీంద్రుఁ డేమైనఁ గఠోరభాషణము లాడునని తెలిసి యుండియు నళిని శాంతభావముతో “లేదు; నేను దేసీరుఁ గ్రోలుట మానివేసితిని” అనియెను.

యోగీంద్ర—ఇక విధిపూర్వకముగఁ దపశ్చరణమున కారంభమైనట్లున్నది. తేయాక్షలో నాధ్యాత్మికగుణ మేమియు లేదని తలఁచెదను. ఉన్నదంతయు హారీతకమున నున్నది. దుర్దైవము! దుర్దైవము! నళినీ! రామాట విని నీవీయాడంబర మంతయు వదలివేయుము! ఒకగిన్నె తేసీరుఁ గ్రోలుటవలన సీతపస్సంతయు నష్టమగుచున్నయెడల నీవింటనుండుటకుఁ దగవు. ఎచ్చటనైన నొక పర్వతగుహలో నుండి తపశ్చరణ మవలంబించి, కఠినవ్రతధారిణివై శీఘ్రముగనె సిద్ధురాల వగుము! ఇట్టికఠోరవ్రతము నవలంబించి గృహమున నెట్లుండువు? “అని యనుచు యోగీంద్రు డొక గిన్నెనిండఁ దేసీరు నింపి దానిని నళినిముందిడెను. కాని, యట నిర్లక్ష్యము వహించి యామె తండ్రిగారితో “మీరు నేడు తేసీరుమా. త్రమే త్రాగితిరి; ఏమియు, దివ్యరైతిరి.” అనియెను.

ఘనానంద.—(గద్గదస్వరముతో) విజ్ఞా! నీకు నిక్కువము చెప్పుచున్నాను. ఈబల్లపైఁ జేసేదుఁగ్రోలుటకు, నేమైన. దిరుటకు నా కనిష్టముగా నున్నది. యోగీంద్రునికఠోరిభాషణము లప్పటినుం డియు మానముతో విని యోద్యుచున్నాను. ఏమైన నుత్తరమిచ్చుటకు నాకు సాహసముగచుండలేదు. ఏల? ఈముప్పుగాలమున నానోట నేసేమైన ననుటయెఁదలకు? వెంటనే పశ్చాత్తాప మందులెం దులకు?

నళిని.—(తండ్రికర్చీదగ్గఱ నిలిచి) బాబా! మీరు కోపింపకుఁడు! అన్నగారు తేసేరుఁ గ్రోలునుని నన్ను బలవంతపఱచుచున్నారు. అందాయనతప్పేమున్నది? ఆపలుకులకు నాకే కోపము రాలేదు. మీరేమైన నారగింపుఁడు! తేసేరుమాత్రముఁ గ్రోలుటచే మీప్రకృతి నానాటికీఁ జెడునుగదా!

నళిని యొకపక్షైరమున మేవామికాయాయించి ఘనానంద బాబుముందిజెను. బారద్దానిని దినదోడఁగిరి. నళిని వెనుక కేగి తనకుర్చీపైఁ గూర్చుండెను. యోగీంద్రుఁడు నించిన తేసేరుగిన్నెనెత్తి యామె త్రాగఁ బోయెను. అంతలో నక్షయకుమారుఁడు “క్షమింపుఁడు! ఈగిన్నె నాకిండు! నాకిచ్చినతేసేరు నేను ద్రాగితిని.” అని యెను.

యోగీంద్ర.—(కోపముతో నళినిచేతనున్న తేసేరుగిన్నె లాగి కొని) నేను మహాపరాధ మొనర్చితిని. క్షమింపుము!

యోగీంద్రుఁ డక్షయనితో నిఁటినుండివెడలిపోయెను. ఘనానందబాబు నళినిహస్తము నూతగఁగొని కంపితపదములతో మేడ మీఁదికరిగెను. ఆరేయి యాతనికిఁ గడుపునొప్పి కనిపించెను. విశేషముగ బాధపడుచుండుటవలన జాత్యురుచు బిలువనంపిరి. జాత్యురు పరీక్షించి “వీరిపైత్యాశయము చెడియున్నది. విశేషముగ భయపడ

వలసినట్టి దేదియును లేదు. కావున, నీరోగము ప్రబలమగుటకు మున్నె పశ్చిమ దేశములకరిగి యారోగ్యస్థలమునఁ గొంతకాలముండిన నుత్తమమగును. మీరారోగ్యముపొందినపిమ్మట నిటకు రావచ్చును” అనియెను. ఉదరశూల తగ్గినపిమ్మట డాక్టరు వెడలిపోయెను. అటుపిమ్మట ఘనానందబాబు నళినితో “బిడ్డా! మనము కొంతకాలము కాశీనివాసము సేయదము!” అనియెను.

ఘనానందబాబు బీయభిప్రాయము వెలిపుచ్చుటకుమున్నె నళిని యాయాలోచనయే మనసున నిశ్చయించుకొనుచుండెను. కమలనయనబాబు వెడలిపోయినప్పటినుండియు నళిని క్రియాకాండమందు మునుపటియంతశ్రద్ధ వహించియుండలేదు. కమలనయనుని సాన్నిధ్యమామెకు బల్కమైయుండెను. ఆతని ముఖమున నెల్లప్పుడును దాండవమాడు స్థిరనిష్ఠయుఁ బ్రసన్నతయు నామెమనసున కాన్లొడము నిచ్చుచుండెను. కాని, కమలనయనబాబు కాలికి వెడలిపోయినవాది యామె యాయత్సాహము కొరవడుచుండెను. కావుననే, తండ్రిగారు కాశీప్రయాణమునుగూర్చి ముచ్చటించినంతట నామె “నాన్నా మీయభీష్టముచొప్పున గాళికిఁజోయి యచటఁ గొంత కాలము నివసితము,” అనియెను.

మఱునాఁడు ప్రయాణసన్నాహము లగుచుండ యోగీంద్రుడు “ఏమిసన్నాహములివి?” అని ప్రశ్నించెను.

ఘనానంద—మేము పశ్చిమమున కేగనిశ్చయించినారము.

యోగీంద్ర—ఏయారికి ?

ఘనానంద—తిరుగఁ దిరుగనారోగ్య స్థలమేదో యటనుందుము. ఏయారివీరును, గాలియు శరీరమునకుఁ బడునో, యాయూరనుండునని డాక్టరాజ్ఞాపించియున్నారు.

కాశికీఁ బోవు నాలోచన మాతఁడు యోగీంద్రునితోఁ జెప్ప లేదు.

యోగీంద్ర—ఈసారి మీతో వచ్చుటకు నాకు వీలులేదు. నేను ప్రధానోపాధ్యాయోద్యోగమునకై మనవిపత్రమును బంపి యున్నాను. అందునకుఁ బ్రత్యుత్తరమును నిరీక్షించుచున్నాఁడను.

పదమూడవ ప్రకరణము.

గంగాప్రవాహము.

మఱువాడుఁ రమేశుఁ డలహాబాదునుండి గాజీపురమునకు వచ్చెను. అపుడు వీధులలో జనులగుంపు విశేషముగ నుండలేదు. కాని, మంచు కుజీయుచున్నందునఁ ద్రోవ చాలదూరము కనబడుచుండలేదు. రమేశుఁడు దిట్టమగుచొక్కాయి యొడలిపై వేసికొని యింటివైపునకుఁ బండిబోఁ జోవుచుండెను. ఆతనిహృదయము తీవ్రముగ నెందులకుఁ గొట్టుకొనుచుండెనో యెవ్వరెఱుంగుదురు? గృహబహిర్ద్వారముండ కేగినంత నాతఁడు బండినుండిదిగెను. బండిచక్రము లధ్వని వినినంతనే కమల బయటికివచ్చి చూచునని యాతఁ డనుకొని యుండెను. ఆతఁడు కమల కంఠమున నలంకరించుటకై యొకయ మూల్యచంద్రహార మలహాబాదునుండి కొనితెచ్చియుండెను. దాని నిశేత ధరించెను. ద్వారముకడ కేగి చూడ నచట మోహనుఁడు గాఢనిద్రాపరవశుడై యుంట రమేశునకుఁ గనబడెను. గృహకవాటములన్నియు మూయఁబడియుండెను. రమేశుఁ డచ్చటనే నిలిచి “మోహనా!” అని బిగ్గరగా నెఱచెను. రెండుమూఁడుమూఁడులు పిలిచిన పిమ్మట మోహనుఁ డులికిపడి మేల్కొంచెను; కాని, యింకను, గన్నులు నలుపుకొనుచు నీప్రక్కనుండి యాప్రక్కకు మరలెను.

రమేశ—మీయజమానురా తెందున్నది?

మోహనుఁ డీప్రశ్న విన్నెనో లేదో—లేక, వినియు దాని యర్థమును గ్రహించెనో లేదో యదియునుసందేహమే; కొంతసేపూ దుకుండి పిదప “ఆఁ అమ్మగా రింటనున్నాడు?” అనియెను.

రమేశచంద్రుఁడు తలుపుగ్రుద్దెను. ఆతలుపు తెరిచివేసెను. లోపలికిరిగి రమేశుఁడు గృహమున్నివైపుల శోధించెను; ఆమె యెందును గానరాదయ్యెను. ఒక్కపటి బిగ్గరిగా “గమలా” యని పిలిచెను. ప్రత్యుత్తరము రాలేదు. గృహము నావరించియున్న పూఁదోటలోనికిరిగి వెదకెను. కాని, యందును నామెజాడ కానరాదయ్యెను. స్వయంపాకనుండిరమునను సేవకులగృహమునను నెందువెదకినను నగపడలేదు. సూర్యుఁడు క్షీణింపఁబడి యుండెను; విహగగణము లిటునటు పరుగువారుచు, నాహ్లాదకరముగఁ గలకల ధ్వనులు సేయుచుండెను. సమీపముననున్న శావిచెంతకనునీటికై యిరువురు స్త్రీలు శిరనులపై భాండములనిడికొని వచ్చుచుండిరి. బాటకుఁ బ్రక్కనున్నయొకగృహములో నొకమధ్యమవయస్కుస్త్రీ పాడుచు నేదియోపిండి పసరుచుండెను రమేశుఁడు మరల బయటికివచ్చి చూచెను. మోహనుఁ డింకను నిద్రించుచునే యుండెను. రమేశుఁడు వానివీపుపైఁ దట్టి లేపెను, వానిముఖమునఁ గల్లువాసనకొట్టుచుండెను. చాలసేపటికి పిమ్మట మోహనుఁడు నిదురమేల్కొని భీతి నేత్రుడై చూడసాగెను.

“నీయజమానురా తెటనున్నది?”

“ఇంటనున్నాడు.”

“ఇంటలేదు.”

“నిన్న నిచ్చటనే యుండిరి.”

“ఇక్కడకు వచ్చినపిమ్మట నామె యింక నెక్కడికైనఁ బోయియుండెనా?”

“అవును.” అని వాడొకానొక మూర్ఖునివలె రమేశచంద్రుని ముఖమువంకఁ దనేకదృష్టితోఁ జూడసాగెను.

ఇంతలో వెడల్పుగలపట్టుచుఘోవతిని గట్టుకొని యట్టివస్త్ర మేయొకటి వల్లెవాటుగ వేసికొనినయుమేశుఁ డటకేతెంచెను. వాని కన్ను నెఱ్ఱగ నుండెను.

రమేశ—మీయమ్మ యెటనున్నది?

ఉమేశ—నిన్న నిక్కడనే యుండెను.

రమేశ—నీవెక్కడ కేగియుంటివి?

ఉమేశ—శ్రీపతిబాబుగారింట నాటకముఁజూచుటకై యమ్మ నన్ను పంపినది.

ఇంతలో బండితోలువాఁడువచ్చి “బాబూ! నాబండిబాడుగ దయచేయుఁడు!” అనియెను.

రమేశుఁడు తటాలున నాబండిలోనెక్కి చక్రవర్తిగారి గృహమున కేగెను. ఆగృహమున నందఱును విచారముగా నుండిరి. ఒక వేళఁ గమల యస్వస్థురాలై యుండఁజోలునని యతఁడు తలఁచెను. కాని, యాశంక నిష్కారణమైనది. కడచిన రాత్రినుండియు నుమ కడుంగడు నస్వస్థయై యుండెను. ఆబాలికముఖమంతయు నల్లవడెను. ఆబాల బాలునేతు లిటుసటు కొట్టుచుండఁ జూచిన వారందఱును భయభ్రాంతులైరి. ఆకూన కౌషధాదులొసఁగుటలో నెల్లదను మగ్నులైయుండిరి. ఎల్లరిచిత్తవృత్తియు వ్యగ్రముగను నుదాసీనముగ నుండెను. రేయంతయు నెవ్వరికిని నిద్దురలేదు. రమేశచంద్రుఁడు తనలో “ఉమకు జబ్బుచేసినదనుచార్త విని కమల యిచటికి నిన్న వచ్చియుండఁజోలును!” అని యనుకొనియెను.

అతఁడు విషినబాబుతో “ఉమకు శుశ్రూషసేయుటలో కమల భీనయైయుండఁజోలును!” అనియెను.

కమల యిచ్చటనున్నదియు లేనిదియు వివినబాబు చక్కగ నెఱుంగడు. కావున, నాతఁ డేదైన మాటలాడవలెననియెంచి “అవును. కమలాబాయి కుమతై మిక్కిలి ప్రేమకలను. ఆమె మిక్కిలి విచారముతో నుండెను. కాని, విశేషముగ భీతికొల్పించు సంతతి దేమియు లేదని డాక్టరుగారనియున్నాను. ఉను శీఘ్రముగ నాలోగ్య వతియగుట కావంతయును సందేహములేదు.” అనియెను.

ఎట్లయిన నుండనిండు వివినబాబు పలుకులకు రమేశచంద్రున కాస్లాదమయ్యెను. ఆతనిముఖము ప్రఫుల్లమయ్యెను. కాని, మరలఁ గొంతసేపటిలో, దర్శనితర్కము లాతని హృదయమున వ్యాప్తము లయ్యెను. ఆతఁడు తనలో “నాకు గమలానందర్శనము లభించుట కేదైన విఘ్న మవశ్యముగ కలుగునుగాఁబోయి!” నని యనుకొని యెను. ఇంతలో రమేశచంద్రుని యింటనుండి యుమేశుడటకు వచ్చెను. వాడింటిలోపలికిఁబోవుసరి కుమకు నిద్రాభంగమగునను భీతిచే నన్నపూర్ణ బయటికి వచ్చెను. ఉమేశు డామెంగని “అమ్మ యెందున్నది?” అని ప్రశ్నించెను.

అన్నపూర్ణ—(ఆశ్చర్యచకితయై) నీవే నిన్న నామె నిటనుండి పిలిచికొనిపోయితివికదా! నాయంకాలమైనపిమ్మట దానినంపి యామెను దోడ్తెచ్చుట కాలోచించితిమి, కాని, యామె యాకస్మికముగ వ్యాధిగ్రస్తయగుటచే మాకేమియును దోచలేదు.

ఉమేశ—(సంభ్రమముతో) వారాయుంటలేదు.

అన్నపూర్ణ—(భీతితో) అనఁగా? నిన్న రాత్రి నీ వెచట నుంటివి?

ఉమేశ—నిన్నరాత్రి యమ్మ నన్నింటనుండనీయలేదు. శ్రీపతి గారియింటికి నాటకమును జూచుటకై పంపినది.

అన్నపూర్ణ—నీ తెలివి యంతలోనున్నది. మోహను డెచ్చుటనుండెను?

ఉమేశ—మోహనుఁ డేమియుఁ జెప్పటలేదు. కల్లుత్రాగి మత్తుఁడై పడియున్నాఁడు.

అన్నపూర్ణ—పో—పోయి బాబునిచటికిఁ బిలుపుము.

ఇంతలో విపినబాబచట కేతెంచెను. అన్నపూర్ణ యతనిఁగని “హా! హా! ఎంతవిపరీతము!” అని తత్తరపడియెను.

విపిన—(వివహరించుచు) ఏమి? ఏమివిపరీతముజరిగినది?

అన్నపూర్ణ—కమల నిన్నుఁ దనయింటికేగెను. నేడచట నామెజాడయే లేదట.

విపిన—కడచినరాత్రి యామె యిచటికి వచ్చియుండలేదా?

అన్నపూర్ణ—లేదు. ఉమకు జబ్బుచేసినప్పు డామె నిచటికిఁ దోడితేపలెనని నేననుకొంటిని. కాని, పిలుచుట కెవ్వరూరకున్నాడు?

విపిన—కమల యింటలేనందున నామె యిచటనున్నదని భావించి రమేశబాబిచటికి వచ్చియున్నాఁడు.

అన్నపూర్ణ—మీరు రమేశబాబును వెంటఁగొనిచని కమలను శోధింపుఁడు. ఇప్పు డుమ నిదురించుచున్నది. ఆమెకై విచారింప నక్కఱలేదు.

విపినరమేశులు మరల బండినెక్కి రమేశబాబుగృహమున కేగిరి. వారు కమలవిషయమై మోహను ననేకప్రశ్న లడిగిరి. తుదకింతమాత్రమే వారికి వానివలనఁ దెలిసెను—

“కడచిన సాయంకాలమునఁ గమలయొక్క తెయే గంగా స్నానము చేయుటకై పోయెను. మోహనుఁ డామెతోఁ బోవనెంచెను. కాని, వానికిఁ గమల యొకరూపిక బహుమతిగానిచ్చి వానిని వెనుకకు మరలఁజేసెను. వాఁడింటియొద్దఁ గూర్చుండియుండెను. అప్పుడే యొక శూద్రుఁడు కల్లుబిందెను దీసికొనిపోవుచుండుట వానికి గవడెను. మోహనుఁ డాశూద్రునొద్దఁ గొంచెముకల్లు వెలకుఁగొని

తాగెను. అటుపిమ్మట నేమైనదియు వానికిఁ దెలియదు" కమల గంగ కేమార్గమున నేగెనో యామార్గమునకు నాతఁడు ప్రేలితోఁ జూపెను. వారందఱును గమలను వెదకుటకై యామార్గమునుబట్టి పోయిరి. ఉమేశుఁడు మాతృహీనుడు మృగశాబకమురీతి వ్యాకుల మైన చూపులతో నలువంకలఁ గాంచుచు బోయెను. ఈమూవురును గంగాతీరమున కేగినిలిచిరి. చుట్టును నిసుకమయిదాసమున్నది. ప్రాతఃకాలమార్యరశ్మిచే నిసుక మనోహరముగ ప్రకాశించుచుండెను. ఏవైపునను నేమనుష్యులజాడయుఁ బొడకట్టదయ్యెను. ఉమేశుఁడు బిగ్గఱగా "అమ్మా! యెందున్నావు! నాకొక్కమాటుదర్శన మొసఁగుము! అమ్మా!" అని పిలువసాగెను.

• వానిపలుకులు ప్రతిధ్వనితములయ్యెను. అంతియేకాని పిలుపులకెవ్వరును బ్రత్యుత్తరమియ్యరైరి! అటుచూడఁజూడ నుమేశుని దృష్టి యనతిదూరమున మెఱయుచున్న యొకవస్తువుపైఁ బడెను. వాడద్దానిచెంతకేగి చూచెను. ఒకపట్టుచేరుమాటులోఁ గట్టఁబడియున్న తాళపుఁజెవులు కమలవని యాతఁడు గుత్తించెను.

తాళపుఁజెవులగుత్తి పడియున్నచోటున కనతిదూరముననే తడిసిన యిసుక నేలయుఁ జిన్నవియు సుకుమారములు నగునడుగుల గుఱులు నుండెను. నీటనొకవస్తువు చమకితమగుచుండెను. దానిని నీటనుండితీసి చూచునరికది యొకనువర్ణశృంఖలమని తెలిసెను. అనువర్ణశృంఖల మొకప్పుడు రమేశునిచేఁ గమల కొనగఁబడియుండెను. ఇట్టియనేక చిహ్నాలచేఁ గమల గంగాజలప్రవేశమొనరించెనని స్పష్టముగఁ దెలియుచుండెను. ఉమేశుఁ డీక ధైర్యము పట్టఁజాలకపోయెను. వాడు "అమ్మా! అమ్మా!" అనియేడ్చుచు గంగాజలమునఁ బ్రవేశించి పిచ్చియైత్తినవానివలెఁ దనచేతులతో నానీట నలువంకలఁ బరికింపసాగెను.

రమేశుడు హతచేతస్కుడై తీరమున విలిచియుండెను. విపినబాబుమేనునితో “అదే! ఏమిసేయచున్నావు నీవు? రమ్మ, పైకిరమ్మ” అనియెను.

ఉమేశ—(ఏడ్చుచు) లేదన్నయ్యా! నేనీటినుండి బయటకి రాలేను. నేనీటిలోనేమునిగి చచ్చువాడను. అమ్మా! అమ్మా! ఎచటికేగితివి? నన్నునునీవెంటనెందులకుఁదీసికొనిపోవైతివి? అమ్మా! నీవు లేకున్న నేనెట్లుబ్రతుకఁగలను? అమ్మా యని నేనింక నెవరినిఁ బిలుతును!

ఉమేశునిచిత్తచాంచల్యముంగని విపినబాబు భయపడెను. కాని, యమేశుడు నీటనీడఁగలఁడు. వాడు జలములమునిగి యాత్మహత్యఁగావించుకొనుట యశక్యము. తుదకు విసిగి వాడు నీటినుండి వెలువడి యినుకలోఁబడి పొద్దుచు నేడువసాగెను.

విపినబాబు పాపాణప్రతిమయై యున్నరమేశునితో “రమేశ బాబూ! నడుపుడు. ఇట నిలిచి చేయునదేమున్నది? పోలీసువారి కీయదంతముఁ దెలియఁ జేయఁగము. వారు వెదుకుదురు. ఒక వేళ నెందైన జాడ తెలిసినను మంచిదే!” అనియెను.

చక్రవర్తిగారిగృహ మాదిసమంతయు దీపిక లేనిగృహము పలె నుండెను. దినమంతయు నాజనులందఱుఁ గమలావియోగము నకై శోకసాగరమున మునిగియేయుండిరి. బెస్సలచే నదిలోఁ జాల దూరమువఱకు వలలావేయించి వెదకించిరి. పోలీసువా రన్నివైపులను గమలను శోధింపఁదొడఁగిరి. విపినబాబు స్వయముగా ప్రేషను నకుఁజోయి యందందు విచారణచేసెను. కాని, కమలగాని, యట్టి స్త్రీయెవ్వరై నఁగాని యెబండిలోను బ్రయాణముసేసినట్లు లగపడ లేదని తెలియవచ్చెను. అప్పుడు మూడుజాములకుఁ జక్రవర్తిగారింటికి నచ్చిరి. కమలానుంపూర్ణవృత్తాంతమువినినా, నామె యద్ద

శృంగుటకుఁబూర్వ మామె విపరీతవర్తనము నెంచియు, నాతఁడామె జలమునఁబ్రవేశించి మునిగి యాత్మహత్యఁగావించు కొనెనని నిశ్చయించెను.

సాపము! రమేశుడు శోకానేశమున భగ్నహృదయుఁడ యైనను, ఆతఁ డలహాబాదున కేగిన దేశార్థమునకై? మరల నాతఁ డరుదెంచినవెంటనే యేమిచూచుచున్నాఁడు? ఆతనిమనోరథ మంతయు మనసున నె విలీనమైపోయెను! ఆతనిజీవితమునందలి యొక యవలంబనము నప్తమయ్యె ననునట్లుండెను! ఆతఁడు శిరసునఁ జేయిడి కమలవిషయమైనపూర్వోదంతములఁదలపొయసాగెను “ఒక్క నాఁడిగంగాజలమునుండి బయల్పడి నాకు లభించెను! వెండియునామె గంగాప్రవాహమున నర్ఘ్యోదకస్థపవిత్రపుష్పముభాతి యీగంగా ప్రవాహముననే యంతర్ధానమందెను!”

సూర్యుఁడ స్తమించునమయమునకు రమేశుడు మరల గంగాతీరమునకు వచ్చెను. తాళపుఁజెవులగుత్తి దొరికినస్థలమున నిలుచుండి యాపాదచిహ్నాల గాంచుచుండెను. పిమ్మట గంగాప్రవాహమునఁ జేరెను, నడుములోఁతునీటికిఁ బోయి, చంద్రహారమును జేతఁబట్టుకొని దానిని బ్రవాహమున విసరివైచెను.

రమేశుడు గాజీపురమునుండి యెప్పుడెచ్చటికేగినదియుఁ జక్రవర్తిగారికిగాని, వారిగృహమున నెవ్వరికిఁగాని, యింక నెవ్వరికినిగాని తెలియలేదు!

పదునాల్గవ ప్రకరణము.

మిత్రసందర్శము.

రమేశుఁ డింక చేయవలసినకర్తవ్యము లేవియునులేవు. తన వలన నిఁకమీఁద నేమియుఁ గాఁజాలదనియు, నీవిధముగనే తానొక

స్థలమునుండి మఱొక్కస్థలమునకుఁ దిరుగుచుండవలెననియు రమేశునకుఁ బలుమారు తోచుచుండెను. నళిని సంబంధముగు నాలోచనలాతని హృదయమున నుద్భవించుచుండకపోలేదు; కాని యావిచారమును మనసునుండి తొలగింప నాతఁడు ప్రయత్నించును; ఫలప్రప్తు పరిశోభితతరులతా శ్రేణిచే నిండియున్న యపవనమున వజ్రాహత వృక్షమునఁ దనకు నివాసస్థలము లభించునని యాసించుట మార్ఖ్యముకదా యని యాతఁడనుకొనును.

రమేశచంద్రుఁ డిప్పు డొక్కస్థలమున స్థిరముగ నుండలేదు; ఆతఁడు దేశసంచారము సేయనెంచిగాజీపురమువీడెను. ఏయూరనైన నతఁడు చిరకాల ముండలేడు. ఆతఁడు నౌకాప్రయాణముచేసి కాశీ ఘట్టవిశేషములును, కుతుబ్ మిరాదునెక్కి డిల్లీశోభను గాంచెను. అగ్రాలోనున్న తాజ్ మహలు సీఁపించెను. అటనుండి కదలి యతఁడు రాజపుత్రస్థానమున కేగెను. అట నాబూపర్వతముపైనున్న ప్రాచీన మందిరముల నన్నిటిని దర్శించెను. ఇవ్విధముగా రమేశుఁ డనేక దేశములు చుట్టిరిగెను; కాని, యతని హృదయమునకు శాంతి లభింపదయ్యెను, కడకాతనికి దేశాటనముపై వినుగుబసించెను; అప్పు డొక్క దీర్ఘనిశ్వాసమునువిడిచి రమేశుఁడు మరలఁ గలకత్తాకుఁ బ్రయాణమయ్యెను. కలకత్తానగరమునఁ జేరిన రమేశునకు గొల్కూట లావీధి కేసుటకు ధైర్యము కలుగలేదు. అటకేగిన నేమిచూడవలసి వచ్చునో యతని కెల్లు తెలియఁగలదు! ఏదోయనిష్టము చూడవలసి వచ్చునేమో! నళిని కమలనయనుని వరించియుండఁబోయి నను భీతిచే నాతఁ డానైపునకు మోముచూపలేకుండెను. అచ్చట నేమైన భయంకరపరివర్తన మైయుండవలయునను శంక యాతనిమనసునఁ దీవ్రముగ బాధించుచుండెను. ఒక్కనాడతఁ డావీధివఱకుఁ బోయి యందుఁ జొరసాహసింపక మిగిడివచ్చెను. మఱునాడతఁడు మహా

ధైర్యముతో నాగృహమువఱకు నేగెను; కాని, యానుందిరద్వారములన్నియు మూయఁబడియుండుట యతనిదృష్టిఁబడెను. మందిరమును గనిపెట్టికొని యుండుటకై వారు రామధనునిట డించిపోయియుండురని యతనికి నిశ్చయముగఁ దోచెను; కావున నతఁడు “రామధనుడా! రామధనుడా!” అని బిగ్గరగాఁజెను. రామధనుఁ డాప్రక్కయింటఁ గూఁఁబడియుండెను. వాడచటనుండియే,

“ఎవరు? రమేశ బాబూ! సుఖముగనున్నారా?” అనియెను.

“అ! ఈయింటివారందఱు నెక్కడనున్నారు?”

“నేను నిశ్చయముగఁ జెప్పలేను; కాని, వారు పశ్చిమదేశముల కేగియుండుటమాత్రము నిజము!”

“ఎవ్వరెవ్వరు?”

“ఘనానంద బాబుగారు నమ్మాయిగారును;”

“వారితో నింక నెవరును లేరా?”

“లేదు.”

“కమలనయన బాబునొక గృహస్థుఁడు వారితోఁ బోయి యున్నాడని నేనొకరివలన వింటిని!”

“మీ కెవ్వరైన ననత్యము చెప్పియుండవలయును. కమలనయన బాబీపొదుగింటనే చాలకాలముండెను. కాని, వారు ఘనానంద బాబుగారికంటె ముందే కాళికి వెడలిపోయిరి.”

రమేశుఁ డింకను బ్రశ్నించెను. అప్రీక్ష్యవలన నాకమలనయన బాబు కొంతకాలమునకుఁ బూర్వము రంగపురమున డాక్టరుగానుండి యిపుడు మాతృసేవాతత్పరుడై తల్లిని దీసికొని కాళీజ్ఞాత్రమున నివసించుచున్నాడని తెలియవచ్చెను.

రమేశచంద్రుఁ డొక కొంతతడ పూరకుండి” యోగీంద్రుఁడచటనున్నాడు!” అనియెను.

“ఒకసంస్థానాధీశుఁ డొక హైస్కూలును స్థాపించియున్నాడు; ఆ హైస్కూలునకుఁ బ్రధానోపాధ్యాయత్వము సంపాదించి విష్ణు పురమున నున్నవాడు.”

రమేశుఁడు వెడలిపోయెను. కొంతతడవున కక్షయకుమారుఁ డట కేతెంచెను ఘనానందబాబు గ్రామమును విడుచునప్పు డక్షయనితో గృహము నప్పడప్పుడు చూచుచుండుమని చెప్పి యుండెను.

అక్షయబాబుం గని రామధనుఁడు “రమేశ బాబిప్పడే యిచ్చటికి వచ్చి వెళ్ళియుండెను,” అనియెను.

అక్షయ—ఇక్కడ కేలవచ్చెను!

రామధన—నాకేమియూఁ దెలియదు; బాబుగారెచ్చటనున్నారని నన్నుఁ బ్రశ్నించెను. ఆతఁడు చాల నశక్తుడై యున్నాడు. ఆతనిని గుర్తించుటకుఁగూడ కష్టముగనున్నది.

రమేశచంద్రుఁడు తనగృహమున కేగి తనలో నిట్లని తలపోయసాగెను. “ఆహా! ఏమిదైవవిచిత్రలీల! లభించుటయు నెంతటి దైవదుర్విపాక మనవచ్చును! ఇట్టివిషమసంయోగమును ఘటింపఁ జేయుట విధాత్యునిఁజోలిన నిరంకుశరచనాధురంధరునకు దుష్కరము కాదుకదా!

విష్ణుపురసంస్థానాధిపతి యోగీంద్రుఁడు నివసించుటకై తన భవనమునకు సమీపముననే యొకగృహము నొసఁగియుండెను. యోగీంద్రుఁ డుడయమున లేచి వార్తాపత్రికఁ జదువుచుఁ గూర్చుండి యుండెను. ఆనాడు రవివార మగుటచే బాతశాలకుఁ పోవలసిన మనితేడు. ఇంతలో నొకమనుజుఁ డేతెంచి యోగీంద్రున కొక తోలి నిచ్చెను. అదివిద్వధముగ వ్రాయఁబడియుండెను.

“నేను విష్ణుపురమున నొకదుకాణమున మీసందర్శనము నపేక్షించి కూర్చుండియున్నాను. మీతో నేనొక్కంతసేపు మాటలాడవలసియున్నాడను.”

“రమ

రమేశుడు”

యోగీంద్రుడు తటాకునఁ గుర్రీనుండి లేచెను. ఒకప్పుడతఁడు రమేశుని దూషించి ననుడినను, నేడు తనచిన్నవాటిచెలికాని దర్శించుట కతఁ డత్యంతోత్సుకుఁ డయ్యెను. ఆతనిహృదయమున నున్నరమేశచంద్రునిపై ద్వేషము నశించెను. అంతియేకాదు; ఆతనిహృదయమున స్నేహతరంగపరంపర లుద్భవించెను.

యోగీంద్రుఁ డాయుత్తరముం దెచ్చిననుజునివెంట వెడలెను. ఒకదుకాణమున రమేశుఁ డాసీనుడై యుండెను. యోగీంద్రుఁ డాతనిహస్తమును దనచేతుల ధరించి యిట్లనియెను. “సీవితకాల మెచటనుంటివి? మరల సందర్శనమేలేదు. మమ్మందఱను సంశయ సాగరమున ముంచిపోవుట నీకు మేలని తోచెనా? సరే! నేడు నీవే నన్ను దర్శింపపచ్చితివి! కాని, యీదుకాణమున నేల? ఇంటికిఁ బోవుదము రమ్మ!”

రమేశుఁ డేమియుఁ బలుకలేదు. మందహాసముచేసెను. మార్గమునఁ బోవుచు యోగీంద్రుడు తనకిచ్చవచ్చినట్లు పలుకుచుండెను — “ఇదిగో, రమేశ బాబూ! నీవేమైన ననుము! కానున్నదేమో కాకమానదనుటలో సందేహములేదు. దారిద్ర్యదేవతానివాసస్థానమైనయీపురమున నుండుటకా నన్నుఁ బరమేశ్వరుడు సృష్టించి యున్నాడని?”

రమేశ — ఏమి? ఊరు బాగుగ నేయున్నదే!

యోగీంద్ర—బాగుగానే యున్నది; కాని—

రమేశ—కావీయనుపదమున కర్థము మీపురమువలె జనకోలాహము లేదనుటయేకదా!

యోగీంద్ర—అదియే ! ఇట్టినిష్ఠనప్రదేశమున నేనుండఁజాలను; ఈపురమున సంతోషముగా మాటలాడుదమన్న నట్టిమనుష్యుఁడొక్కఁడైన లేడుకదా!

రమేశ—సంతోషప్రసంగము లటుండనిమ్ము! చిత్తశాంతికి—

యోగీంద్ర—శాంతిని నాకును, మంటికి మింటికి నున్నంత దూరము! ఈసంస్థానేశునకు ! నాకును సరిపడుచుండలేదు, నేననుదినము నాతని కింగ్లిషువార్తాపత్రికలు చదివి వినిపింపవలె నవియుఁ బ్రతిదినము నాతని నాశ్రయించి యతనికుశలవార్తల నడుగుచుండవలెననియు నతనియభిప్రాయము. నేను స్వతంత్రవిచారుడను, నన్నింతకుఁబూర్వమే యీయద్యోగమునుండి తొలగించియుండును. గాని, యిచటిమేజస్ట్రీటుగారికిని నాకు నత్యంతమైత్రి కలదు. కావున, జమీదారుఁడు నన్నేమియుఁ జేయలేకున్నాడు. ఈమేజస్ట్రీటు గారినే నాఁ డియూరినుండి మార్చెదరో, యానాటితో నాకు నీయద్యోగమునకును ఋణముఁ దీరఁగలదు. నిజముపరికింపఁగా నిందు నాహితచింతకులు లేదు. ద్వేషదృష్టింగనువా రధికసంఖ్యాకులున్నారని.”

ఇవిధముగా ముచ్చటలు సాగుచుండెను. భోజనాదులు ముగిసెను; సాయంతనమయ్యెను; అప్పటికిని రమేశుఁ డేమిమాటాడవలసి యోగీంద్రునికడకు వచ్చెనో యామాటలు చెప్పటకు యోగీంద్రుఁ డవకాశ మీయలేదు. తరుదకు సందర్భవశమున “యోగీంద్రజాబూ! నేను నీతో నేమిచెప్పవలెనని తలచి వచ్చితి నో నీవెఱి

గియేయుందువు. ఒకానొకసమయమున మీరు వచ్చుడికివచ్చితివి. ఈ త్తర మొనగుటకు సేనపట్టణంబునై యుంటిని. కాబట్టి, నేడెద్దానిని నవి స్తరముగా నీతోడ జెప్ప నేతెంచితిని ననియెను.

పిమ్మట రమేచంద్రుడు సంపూర్ణముగ నాత్మచరిత్రమును నివేదించెను.

యోగీంద్ర—ఈచరిత్రము నీవు నాతో నాడే చెప్పియున్న నాకు నిజమని తోచియుండదు.

రమేశ—నేనొక్కటి నిన్ను బ్రార్థించెదను. ఒక్కమాట, నాకేయూర, బెండ్లియయ్యెనో యాయూరికి నీవు పోయి నిచారించి రమ్ము.

• యోగీంద్ర—ఎక్కడకును నేను బోవనక్కఱలేదు. నాన క్కఱయులేదు. ఈకుర్చీపైఁ గూర్చిండియే నీమాటలయందు సం పూర్ణమగువిశ్వాస ముంచెదను. నేనొకనాడు నీమాటలయందు విశ్వాసముంచనైతిని. అందులకు నన్ను మన్నింపుము!

ఆచిన్ననాటి నెచ్చెలు లిరువురును లేచి, యానందముతో నొండొరుల గాఢాలింగన మొనర్చుకొనిరి. రమేశునికంతము గద్గది కమయ్యెను; ఆతఁడు మాటలాడుట కతికష్టపడెను. “నేనెట్టులీవిష మనందర్భమునఁ బడితిని? యెవ రెఱుంగుదురు? కమల యెందుల కాత్మహత్యఁ గావించుకొననో నాకిప్పటికిని దెలియలేదు. ఇకముం దును దెలియుట యశక్యము. మృత్యు దేవత మాలో నెడబాటుఁ గల్పింపకుండినయెడల నిశ్చయముగ మేమిరువురమును బాపకూప మునఁ బడియుందుము. ఆసంగతి తలఁచుకొన్ననిప్పుడును నాహృద యము కంపమెత్తుచున్నది. ఒకప్పు డీసంకటము లన్నియు నాప్ర త్యక్ష కాలునిముఖముననుండియే కలిగినవి. మరల నాకాలునిమూల ముననే మాసంకటములు నశించినవి.”

యోగీంద్ర—కమల యాత్మహత్య గావించుకొనెనని నీవు నిశ్చయముగఁ జెప్పలేవు. ఆమె బ్రతికియే యుండవచ్చును. ఎట్లయినగానిమ్ము, మీరు త్వరలోనే ముక్తులయిరి. ప్రస్తుతము నామనసుఁ గమలనయనబాబు విషయమున మునిగియున్నది!

అనంతర మొకకొంతదడవునకు యోగీంద్రుఁడుఁ కమలనయనబాబు విషయమై యిచ్చైఁజుగునఁ జెప్పఁదొడంగెను. “ఇదిగో రమేశబాబూ! అట్టిమనుజుని నేను మంచివాఁడని యనను. కాని, లోకులు మార్భ్యమునకువశులై యట్టివారిని మెచ్చుచుండుదుకదా యని యాశ్చర్య మగుచున్నది. ఆబ్రహ్మజ్ఞునివెంటఁ దవులుట నశినికి, యోగ్యముకాదు. ఆమె తేనీరుఁ గ్రోలుట మానివేసినప్పుడును, నవమాసకరశబ్దముల నాఁడుచు పూర్వమువలె గోపింపక శాంత భావముతో నవ్వునపుడును, నీలక్షణము లేవియు బాగుగనుండు లేదని నేనప్పుడే యునుకొంటిని. కాని, నీసహాయసంపత్తిచే నామె నుద్ధరించుట కిప్పటికిని విలంబము కాలేదని నేను నిశ్చయముగ వచింపఁగలను. మనమానన్యసికి విరుద్ధప్రయత్న లొనరింతము. రమ్మ!” అనియెను.

రమేశ—(నవ్వి) నేను శూరుఁడను గాకపోయినను నీతో వచ్చుట కాయితముగా నున్నాఁడను.

“సరే! శీతకాలపు సెలవులు రానిమ్ము!”

“అందుల కింక నాలస్యమున్నది. నేను ముందేగిన నేమి?”

కాదు; అట్లు జరుగఁగూడదు. మీయిరువురి వివాహమునకు నేనేగదా విఘ్నముగల్పించితిని! కావున, మరల నేనే మిమ్ముఁ గలుపవలయును. కాబట్టి నీవు ముందేగి నాకుఁగలుగవలసిన శ్రేయస్సున శతాంశమైననొందుటకు నేనిష్టపడను.”

“మంచిది; అంతవఱకు నేను—”

‘అది కాదు. ఎనిమిదిపదిదినములవఱకు నీవిచ్చట యుండవలయును. నామిత్రుడులేనిదే నాకిక్కడ నేమియుఁ దోచదు. ఇటీవల సాయంసమయములలో నెట్టికఠోరభాషణముల నెన్నిదినముల నుండి వినుచున్నాను? ఈకారణమున, నీకర్మశస్వరముపైతము నాకిప్పుడు వీణానినాదముకన్న నతిమధురముగ భాసించుచున్నది. ఆహా! ఏమినాయీశోచనీ యీవస్థ!’

పదునేనవ ప్రకరణము.

యుక్తి:

రమేశచంద్రబాబు ఘనానందబాబు గృహమునకు వచ్చి యుండె నని విని యక్షయకుమారుఁ డత్యంతచింతాసాగరమున మునిగెను. రమేశుడు గాజీపురమున వకీలుపని సేయుచున్నానని రామధనునితోఁ జెప్పినసంగతి యక్షయునకు రామధనునివలనఁ దెలిసెను. అతఁడు తనలో విచారింపఁదొడఁగెను, “ఇదేమివిపరీతము! రమేశచంద్రుడు గాజీపురమున న్యాయవాదిత్వ మవలంబించి యుండుట యింతకాలమువఱకు నెట్లు రహస్యముగ నుండెను. మఱి యిప్పుడు వకీలుపని చాలించి యీకొల్కలూటలూపీధికి వచ్చునంతటియవస్థ యేలకలిగెను? ఇప్పుడు కాకున్న మఱెప్పుడైన ఘనానందబాబు కాశీక్షేత్రమున నున్నసంగతి రమేశునకుఁ దెలియకపోదు. తెలిసిన వెంటనే యతఁ డవశ్యముగ హరిని దర్శింప నేగును.”

ఒకటిరెండుదినములలో గాజీపురమున కేగి యట రమేశుని నివయమై కొన్నిసంగతులను గ్రహించి, యటుపిమ్మటఁ గాశీకేగి ఘనానంద బాబుగారి దర్శింపవలెనని యక్షయుడు నిశ్చయించెను.

ఒకదినమున నక్షయకుమారుడు డెవ్వరితోడను జెప్పక కల కత్తానుండి పయనమయ్యెను. చూర్ణశీర్షశుద్ధపూర్ణమనాడు రెండుబాముల కడుముడు గాజేపురము జేరెను. అచట నూతనముగ న్యాయవాదిత్వ మవలంబించిన రమేశబాబును వంగదేశీయుఁ డెటనున్నాడని తొలుతనాపట్టణ మంతయు వెదకెను. కాని, యెవ్వరు నాతనికి సంతోషజనకమగుప్రత్యుత్తర మీయరైరి. కడకొకవకీలతనితో “రమేశబాబు నాయొద్దకు వచ్చియుండెను. వారు కొంతకాలము చక్రవర్తిగారి గృహమున నివసించుచుండిరి. ఇప్పు డాతఁడెందునునదియు నేనెఱుంగను. ఆతనిభార్య కొన్నినాళ్ళకుఁబూర్వమే పారిపోయెను. ఒక వేళ నామె గంగాజలమున బడి చచ్చియుండును.” అనిచెప్పెను.

అటనుండి కదలి యక్షయకుమారుడు చక్రవర్తిగారి మండిరమున కేగెను. అతఁడు తనమనసున నిట్లని తలపోసెను; “ఇప్పుడు రమేశచంద్రుని రహస్యోదంతము లన్నియు బయల్పడఁగలవు! ఆతనిపత్ని మృత్యువువాతఁబడెను. ఇక నాతఁడు కాశికేగి తనకెన్నడును బెడ్డియేకాలేదని నళినిని మోసముసేయఁ బ్రయత్నించును. నళినియు నతనియెడ విశ్వాస ముంచఁగలదు. బాహ్యమున, ధర్మిష్టులుగను, సీతీమంతులుగను గనిపించువారందఱు సంతరంగమున నెంతయో దుష్టులై యుండురు.”

చక్రవర్తిగారిగృహమున కేగి యక్షయుఁడు కమలారమేశుల విషయమై ప్రశ్నింప నాగృహమున నెల్లరు నాక్రందనముసేయఁ దొడగిరి. వారినేత్రాంబువు లొకచిన్నయేరై పారుచుండెను.

చక్రవర్తి—రమేశచంద్రునకు మీరు స్నేహితులై యుండురు. ఆకారణమున నాకమలను మీరు తోబుట్టువు తెఱంగునఁ

గాంచుచుండుట. నాకు నామెకు బహుస్వల్పుద్దినముల పరిచయమే! కాని, యాయల్పావకాశముననే యామె నాకుఁగుమారితవలెఁ బ్రవర్తింపసాగెను. ఏమి నేయఁగలము? రెండుదినములు ప్రేమనగ పఱచి యనురాగముఁ బుట్టించి యివ్విధముగా మాహృదయమునకు శాశ్వతమగు వేదనఁ గల్పించి యామె పారిపోవునని నేనెప్పుడు ననుకొనలేదు.

అక్షయ—(ఉదాసీనముగ) ఇంతటికష్ట మేల కలిగెనో నాకుఁ దోచుటలేదు. ఒకవేళ రమేశబాబు కమలను దగురీతి నేలుచుండలేదని నాకుఁ దోచుచున్నది.

చక్రవర్తి—మీరేమనుకొందురో గాని, మీరమేశచంద్రునిస్వభావము నెఱుంగుసామర్థ్యము నాయెడల లేదు. అతఁడు సజ్జనునివలెనే పైకిఁ గన్పించుచున్నాడు. కాని, యాతనిమనమున నెటి యాలోచన లుండుటయు, నాతఁడేమిచేయుచుండుటయు నేమి తెలిసికొనుచుండుటయు—నేనెఱుంగ లేకపోయితిని. కమలవంటినచ్చీలయగు పత్ని నేమని యతఁడ నాదరణ మొనరించుచుండెనో, యంతవఱకును నాకుఁ దెలియలేదు. కమలంబోలితి దాసతీలక్ష్మీ! అహహ! నాపుత్రికకును గమలకును గాఢమైత్రి కలదు. ఒకనాఁడైన నాకమల తనచెలితోనైనఁ బతివిషయమున విరుద్ధమగుపలు కెన్నడు నాడియెఱుంగదు. నాపుత్రికమాత్రము కమల దుఃఖస్వాంతయై యున్నదని తలఁచియుండెను; కాని, తుదవఱకు నొక్కమాటయుఁ గనుల వచింపనేలేదు. దుఃఖ మగుహృదయమైనప్పుడు పాపనామె యేమిచేయఁగలదు? ఆమాట జ్ఞప్తికివచ్చిన దుఃఖమునిండి పొట్టను జించివేయుచున్నది! నేనభాగ్యుడను! నేనలహబాదున కేగుచున్నచో నామె ప్రాణత్యాగము చేసికొనకయే యుండును.

మఱునాఁ దుదయమున నక్షయకుమారుఁడు చక్రవర్తిద్వితీ యుండై రమేశ బాబుగృహమును జూచుటకై గంగాతటమున కేగెను. మరల నింటికివచ్చినవిదప నక్షయకుమారుఁడు చక్రవర్తితోఁ “జక్రపర్తిజీ! కమల గంగాజలమునఁ బడి మరణించెనని మీకుఁ దోచుచున్నది; కాని, నాకట్టు తోచుటలేదు,” అనియెను.

“మీయభిప్రాయ మెట్లున్నది?”

“ఆమె గృహమును వీడి యెచటికైనఁ బోయియుండవలెనని నాకుఁదోచుచున్నది. ఆమెను జక్కగ శోధించుటయే మనకుఁ గర్తవ్యము.”

“మీరనునట్టులుకూడ నయియుండవచ్చును.”

“ఇటుకుఁ గాళీనగర మతిదూరము కాదుకదా! అట నామి త్రులొక దున్నాడు. కమల యొకవేళ వారికడ కేగియుండవచ్చును.”

రమేశ బాబీసంగతి యెన్నడును నానో జెప్పలేదు. చెప్పి యున్నచో నేనిట్లు కూర్చుండియుండునా? “అని చక్రవర్తియాశా పూర్వకస్వరమునఁ బలికెను.

“నుంచిది. మనమిరువురముం గూడి కాళి కేగుదము. మీరా దేశమునకు జక్కగ నెఱిగియుంచుదు. అటఁగమలబాడ తెలిసిన నుత్తమమే!”

చక్రవర్తి మహాసంగోషముతో నక్షయకుమారునియుక్తుల కంగీకరించెను. నళిని, సహజముగనే తనపై విశ్వాసముంచదని యక్షయఁ జెఱిగియే యుండెను. కావున, సాక్ష్య మొసఁగుటకై చక్రవర్తిగారిని వెంటఁబెట్టుకొని, కాళీక్షేత్రమున కక్షయఁడు పయన మయ్యెను.

ప దు వా ర న ప్ర క రణ ము.

కల్యాణీబాయి.

నగరబాహ్యప్రదేశమున నొకబంగళా బాడుగకుఁ గొని
కాళిలో ఘనానందబాబు నివసించుచుండెను.

కాళికేగినవెంటనే, కమలనయనబాబుజనని కల్యాణీబాయి
యింకను స్వస్థ కాలేదని వారికిఁ దెలియవచ్చెను. దేహమున ఇద్దర
ముండఁగ నే ప్రాతస్నానము చేయుచుండినందున నామెశరీర మధి
కవ్యాధిగ్రస్త మయ్యెను. నళిని యెల్లప్పుడును గల్యాణీబాయి నేహ
శుశ్రూష సేయుటలోఁ దట్పరయైయుండెను. ఆమెయవిశ్రాంత
పరిశ్రమమూలమునఁ గల్యాణీబాయి మెల్లమెల్లఁగ బాగుచువ
చ్చెను. నియతధర్మములయెడ నామెకుఁ బరిపూర్ణ లక్ష్యముండె
ను. ఆమె స్వయముగానే నండుకొనుచుండెను. ఇటీవలనామె వ్యాధి
పీడితయగుటచేఁ గమలనయనబా బామెకుఁ బథ్యమునకు వలసిన
వానిఁ బాక మొనరించుచుండెను. కల్యాణీబాయి “నన్నీశ్వరు
డింకను గొనిపోవఁడేమో తెలియను. అందఱిని గవ్వపెట్టుటకే నాకు
దీర్ఘాయువౌసంగి యుండవచ్చును. అటుగాకున్నమఱేమి ?” అని
యెప్పుడు ననుచుండును.

కల్యాణీబాయి యెప్పుడును బరిశుభ్రముగా నుండుటయేగాక,
యితరు లెవరైన నపరిశుద్ధవస్త్రములతో నుండిన నామె చూడనే
లేదు. నళిని యీవృత్తాంతమును గమలనయననివలన వినియుం
డెను. కావున, నామె స్నానముసేయుటకుఁ బూర్వమెన్నడును గల్యా
ణీబాయి గృహమున కేగదు. ఆమె శయ్య నతి పరిశుభ్రముగా నుం
చును; అనుదినము నళిని పుష్పములను గోసి కల్యాణీబాయి పడక
చెంతఁ బెట్టును.

కమలనయనబాబు మాతృసేవకై యొకదాసిని నియమింప నెన్నియోతడవలాలోచించెను; కాని, కల్యాణీబాయందుల కీయకొన లేదు. అట్లు దాసి నుంచుట వ్యర్థవ్యయమునకుఁ గారణ మనియు, రెండవది, తన యిచ్చాప్రకారముగా శుభ్రముగ గృహకృత్యముల నొనరించునట్టిదాసి లభింపదనియు నామె యనుచుండెను.

కల్యాణీబాయి స్వభావ మతికోమలము. ఆమెకుఁ బసిపిల్లల యెడ నతిప్రేమ. బాలురగపడినచో వారికి నామె మితాయి మొదలగు తినువస్తువుల నిచ్చుచుండును. అందుచే నిరుగుపొరుగిండ్ల బాలురందఱు నెల్లప్పుడు నామె గృహముకడ నాడుచుఁ దిరుగుచుండురు. ఆమె యేచక్కనివస్తువుం జూచినను గొనుటకాతురయై యుండును. ఈ సుందరవస్తువులన్నియు నాకోడలి కుపయుక్తములు కాఁగల్గవని యామె చెప్పుచుండును. ఆమె తనకోడలెంతసౌందర్యవతియైయుండ నలెనో యని మనసునఁ గల్పించుకొనియుండెను. ఆమె కనులు మూసెనా, తన సుందరస్నుష గృహమునకు వచ్చినట్లును, ఆమె సౌందర్యరశ్మిచే గృహమంతయు బ్రకాశమానమయినట్లును, తాను తన కోడలిని వస్త్రాలంకార విభూషితరాలిగాఁ జేయుచున్నట్లును భావించుకొనుచుండును. ఈభావనచే నొక్కొక్కప్పు డామెశరీర మానందపులకిత మగుచుండెను. ఆమె యొక తపస్వినితెఱింగునఁ గఠినమగు నాచారమును బాలించుచుండెను. పగటివేళఁ జాలభాగ మామె దేవపూజలయందును, స్తోత్రపఠనములయందును గడపును దినమున కొకపూటయే స్వల్పభోజనము సేయును. కాని, కమలనయనబాబు సాచార మంతగ నామెకు సగిపడుచుండలేదు. పురుషులెల్లప్పుడును దేశసంచారము సేయుచుండురు. కావున, నిట్టికఠినప్రతాచరణము జరుగదని యామె నొక్కి పలుకుచుండును.

రోకము కయైనపినపఁ, గమలనయనునుపదేశము ననుసరించి

నళిని యనేక కఠిన వృత్తము లొనరించుచున్న సంగతి. కల్యాణీ బాయికిఁ దెలియవచ్చెను. అంతియేకాదు; ఘనానందబాబు సైతము కమలనయనునుపదేశముల మనఃపూర్వకముగ వినుచున్నారనియు నామెకుఁ దెలిసెను. కల్యాణీబాయి యొకనాఁడు నవ్వుచు నళినితో నిట్లు సంభాషించెను—“బిడ్డా! నీవేమిచేయుచున్నావు? నీవీకృత్యములవలనఁ గమలనయనుని వెట్టివానిగాఁజేయుచున్నావు! నీవీప్రా యమున నవ్వుచు నాఁడుచు, సంసార మఖోపఖోగములయందుఁగదా గడపవలసినది! ఈనియమధర్మములకేగి చిన్నవాఁటఁగోలె నాక భ్యాసమగుటచే నేనీకఠినవ్రతాచరణముఁ ద్రొక్కింటిని. అదియేగాక! ధర్మకార్యములఁ దృణీకరించి యీప్రాచాయమున నేనేమిచేయుదును? నీకల్లుకాదు. చిన్నవాఁటిచుండియు నీవు వేఱురీతినిఁ జెరిగితివి. ఇప్పటికి నాతీరుననే వర్తింపుము. నీవలన నిట్టికఠినవ్రతాచరణము కాఁజాలదు. కమలనయనుఁడును గొంతకాలమునకుఁబూర్వము నిరంకుశరీతిని వర్తించుచుండెను. నన్ను సంతసపఱచుటకై వాణ్ణిట్టి ధర్మాచరణాడంబరము మొదలిడినాఁడు. కాని, కొన్నినాళ్ళలోనే వాడు నిశ్చయమగుసన్యాసియగునని నాకిప్పుడు తోచుచున్నది. నేనెన్నిపర్యాయములో వానికి బోధించితిని. నీవెప్పటివలెనే వర్తింపుము; నేనునీయెడ నలుకహింప ననియుంటిని. కాని, వాడేమియుబదులాడఁడు; నవ్వి యూరకుండును. వానిస్వభావమే యిట్టిది.”

మూఁడవజామున నామె నళినికి జడవేయుచుండఁగా నీక్రిందిప్రసంగము జరగెను. జడలల్లుటలోఁ గల్యాణీబాయి కత్యంతప్రావీణ్యము కలదు.

“నేనెన్నియోవిధముల జడలల్లఁగలను. నేనల్లున ట్లితరు లల్లజాలరు. నాకొకయూరోషియనుస్త్రీతో స్నేహముండెను. ఆమెదగ్గఱ గుట్టుపనులు నేర్చుకొంటిని. అనేకవిధములైన జడలు వేయుటయు

నామెయే నాకు నేర్పెను. కాని, మామె పెడిలిపోయిన వెంటనే నేను స్నానముచేసి హఠియొక వస్త్రమును ధరించుచుండెడిదానను, ఇటు లేటికిఁ జేయుచుంటినో నేజెప్పజాలను. ఈయాచారధర్మ మతి కఠినము. అట్లుండియు దానిని బాలింపకుండ నేనుండలేదు. ఇందు నకే మిమ్మెవరిని నాభోజనపదార్థములను ముట్టనీయను. ఇట్లుచేయుటచే మిమ్మవమానపటనుచున్నది తలఁపవలెను. పూర్వమునుండి యు నున్నయభ్యాస మిప్పుడు వదలుటెట్లు? వదలుటకు శక్యమా? నాకనులనయనుని వర్తనము పూర్వము వేఱురీతిగానున్నప్పు యోషికతో నోర్చుకొనుచుంటిని. అప్పుడు వాడు నన్నుగూర్చి “ఈమె ధర్మకర్మాధికములవెంటఁ దవలినయొక మూర్ఖస్త్రీ” యని యనుచుండును. మీకేసిమంచిదనినోచునో దాని నాచరింపుడు! కాని, యితఁకాలమునుండియుఁ బాలించుచున్న యావ్రతములను. నేను మానలేను.” ఈతుదిపలుకు లామెనపు డామె చీరచెఱుగుచే దన నేత్రాంబువులను దుడుచుకొనియెను;

ఆమెకు నళినిపైనున్న యనురాగము దినదినవ్రవర్ధమాన మగుచుండెను. ఆమె తనపేటికనుండి యమూల్యవస్త్రములఁ దీసి నళినికి స్వహస్తములతోఁ గట్టుచుండును. ఒక్కొకదినమున నొక్కొక విధమగుఁ గట్టుపని నళినికి నేర్పుచుండును.

నళిని తనపుస్తకములలో వంగభాషాపుస్తకములఁ గొన్నిటిని గాఢ్యాణీబాయి కిచ్చియుండెను. ఒక్కొకపుస్తకము నందలివిషయముపై నను, బుస్తకముపై నను దనకు గలిగిన యభిప్రాయమును గాఢ్యాణీబాయి వ్యక్తపరచుచుండ విని నళిని మిగుల నాశ్చర్యపడుచుండును. అంగ్లేయవిద్యాభ్యాసమునేయకున్నను నింతటి సూక్ష్మజ్ఞాన ముండుననుమాట నళినికిఁ దెలిసియుండలేదు. కాఢ్యాణీబాయిపలుకులన్నియు విని యామె యొక యద్వితీయస్త్రీయని నళిని భావించుచుండును.

మరల వివాహ ప్రయత్నము.

కళ్యాణీబాయికి మరల జ్వరమువచ్చెను; కాని, యీమాతా జ్వరము చాలకాల ముండలేదు. కమలనయనుఁ డుదయముననే స్నానముచేసి “అమ్మా! నీవింకను గొన్నిదినములు గోగులవలెనే వర్తింపవలెను. మీశరీర మత్యంతము సశక్తమై యున్నది. ఇట్టిస్థితి లో నింతటికఠినవ్రతముల నాచరింపలేవు!” అనియెను.

“నేను గోగులవలెఁ బ్రవర్తింపవలయునా? నేనింకనీ యాటలు సాగసీయను. సాధ్యమగునంత త్వరలో నీవు పెండ్లియాడవలయునని నేనాజ్ఞాపించుచున్నాను.”

కమలనయనుఁ డూరకుం డెను.

కళ్యాణీబాయి—ఇదిగో, కమలనయనా! నేనింక దీర్ఘకాల ము బ్రదుకుదునని నాకుఁ దోఁచుటలేదు. నీవు సౌఖ్యముగ సంసార మునడవుచుండుటఁజూచి నేనానందముతోఁ బ్రాణము విడుతును; నాయుంటి కెప్పుడు చిన్నకోడలేతెంచునా, యెప్పుడొమెకు నేర్పవలసి నదంతయు నేర్పి జ్ఞానవంతురాలిని జేయుదునా, యని చాలకాలము నుండియు నేనాశించుచుంటిని. కాని, యిప్పటివ్యాధివలన నేనుక్షీణించితిని. దేహమున బలములేగ్గెను. ఇప్పుడు నావిషయమై నాకే నమ్మకములేదు! నేఁడున్నాను; తేవుడునో లేదో! ఇట్టియవస్థలో నల్పవయస్కురాలగు నొకబాలికను నీమెడకంటఁగట్టుట నాకీష్టము లేదు. కావున, నీవువచ్చినయొక కన్నియను బెండ్లిచేయవలయునని నాకోరిక. ఇతరములగు నాకోరికలన్నియు నీడేరినవి. కాని, నీవధువు నుగనులారఁజూచు నాసమాత్రము నామనసున గాఢముగ నాటి

యహోరాత్రములు బాధించుచున్నది. ఎంతవఱకు నాయీకోరిక సఫలము కాజాలదో, యంతవఱకు నాప్రాణములు సుఖమరణము నందజాలవు.

కమలనయన—నునయిదువుర కనుకూలముగనుండు వధు వెట నుండివచ్చును?

కల్యాణీబాయి—అవన్నీయు నేజూచుకొందును. ఆవిషయ మై నీవాలొచింప నక్కఱలేదు.

ఆనాటిసాయంకాలము ఘనానందబా బెచటికోపోయియుండి కల్యాణీబాయి గృహమున కేఠెంచెను. అపుడు కల్యాణీబాయి ఘనా నవదునితో నిట్టనియెను.

“ఘనానందబాబూ! మీపిల్లనచ్చీల. ఆమెయెడల నాకుమిక్కిలి ప్రేమకలదు. మాకమలనయనుని మీరెఱిగియే యున్నాడుకదా!” ఆతనిలో నేవైగుణ్యమును లేదు. వైద్యమునసైత మాతఁడు సద్యశ మునుగణించియున్నవాఁడు. ఇట్టివడుఁడు మీకెందును లభింపఁడు.”

ఘనానంద—(ఇల్లనముతో) ఈవిషయమై యానవహించుటకు సైతము నాకు సాహసము కలుగదు. కమలనయనునితో నాకు మారితకుఁ బెండ్లియైనచో సంతకన్న గావలసిన సౌభాగ్య మేమున్నది? కాని, యాతఁడెందులకు—

కల్యాణీబాయి—వాఁడెందున కంగీకరింపకుండఁడు వాఁడి నాటిబాలురవలె స్వేచ్ఛానుసార వర్తనుఁకాఁడు. నేనటునేయుమన సతఁడటునేయును. అంతియేకాక, మీకన్నియును మెచ్చనివా రిజగమున నెవ్వరునుండరు, ఇట్టివీరివివాహము త్వరలోనే జరిపివేయవలె నని నామెనోభిప్రాయము ఎందులకన, నాశరీరస్థితి బాగుగాలేదు. ఏగడియలో నేసీజగమును వీడిపోవలసివచ్చునో చెప్పుటలను.

ఆనాటిరేయి ఘనానందబాబు ప్రసన్నచిత్తముతో గృహ

మునకు మరలివచ్చెను. తత్క్షణమే యతడు నశివిలిచి, “బిడ్డా! నేను వృద్ధుడనైతిని. నాశరీరబల మానాటికానాడు క్షీణించుచున్నది. నీవివాహమునకుఁ బూర్వమే నాకు మృత్యుదేవతామంత్రణము నచ్చినచో నాయాత్మకు శాంతి లభింపజాలదు. కావున, నీవేమియు ననుమానింపక, సంకోచముంపక నాప్రశ్నకు త్తరమిమ్ము. నీకుఁ దండ్రినైనను దల్లినైనను నేనేకదా! నీకష్టసుఖములభారమంతయు నామీఁదనేయున్నది!” అనియెను.

నశిని యుత్కండితయై తండ్రిముఖమువంకఁ గాంచుచుండెను. ఘనానందబాబు మరలఁ బలుకసాగెను—

“నీవివాహసంబంధమై నిచిత్రప్రకరణము లుద్భవించినవికదా! షానిమూలమున నాహృదయమున కెప్పుడును సంతోషము కలుగుటకు వీలులేదు. మరల నీసందర్భమున విఘ్నములటస్థింపకుండుఁగాక!” యని నాయభీప్రము. నేడు కళ్యాణిబాయి తానుగనే వచ్చి కమలనయనబాబునకు నిన్నిచ్చి పెండ్లిచేయువిషయమున సంభవించినది.

నశిని—(లజ్జతోఁదలవంచి) చీ! చీ! ఇట్టిదెన్నఁడును జరుగనేరదు.

కమలనయనబాబు వివాహమాడుట యసంభవమని యామెకుఁ దోచెను. “ఇట్టిమహాత్ములెందైన వివాహమాడుదురా?”

ఘనానంద—ఏటికిఁ బెండ్లియాడరు?

నశిని—అసంభవము! కమలనయనబాబు పెట్టివృత్తినవలంబించిన గర్వరుషుఁడో మీరాలోచించిచూడుఁడు!”

“అతఁ డవివాహితుఁడేకదా!”

నశిని యింక నచట నుండఁజాలకపోయెను. ఆమె తటాలున లేచి వెడలిపోయెను. ఘనానందబాబు విచారసాగరమున మునిగెను.

అమె యిట్లానర్చునని యతఁ డనుకొనలేడు కమలనయనునిపేరె
త్తినంతటనే యామె ప్రసన్నురాలగునని యతఁడనుకొనియుండెను.
అతఁ డుదాసీనుడై సామదానప్రయత్నములు సేయనెంచి,
స్త్రీలయవిచారమనోవృత్తివిషయమై తనలోఁ జర్చించుచుఁ గూ
ర్చుండెను.

నళిని చాలసేపటివఱకు బయటనే నిలుచుండి, యొక్క మాటలు
తండ్రియున్నస్థలమును వెనుకకుమరలి చూచెను. తండ్రిచింతాధీన
స్వరూపమును గాంచినంతనే యామెకు దుఃఖము కలిగెను. తక్షణ
మామె యతనిచెంతకరిగి “నాన్నా ! లేండు ; పల్లెరమున వడ్డించి
చాలసేపై నది ; భోజనపదార్థములు చల్లాటిపోవుచున్నవి” అనియెను.

ఘనానందబాబు భోజనముసేయుట కింటిలోనికిఁ బోయెను.
కాని, నేఁడాతఁ డెప్పటివలె భోజనముసేయలేదు. నళినివివాహానంద
బంధముగుప్రస్తావనమున నాతనిమన సానందమయమైయుండెను
గాని, నళినిభాషణములువినుటచే నాయాశ భంగమయ్యెను. అతఁడు
హతాశుడయ్యెను. నళినివిషయమై యాలోచించుచుండ నతనికి
రమేశుడు జ్ఞప్తికివచ్చెను. “ఇంకను నళిని యతనినిమఱవలేదా ?”
యనుప్రశ్న మాకస్మికముగా నతనిహృదయముననుదృఢించెను.

పూర్వ మెప్పుడును భోజన మొనరించినవెంటనే ఘనానంద
బాబు విశ్రమించుచుండును. కాని, నేఁడాతఁడు శయనమందిరము
నకేగలేదు. గృహమున కీవలిపార్శ్వమున నొకకర్చీపైఁ బరుండి మన
సుననాలోచించుచు, నెదుటనున్నవృక్షపంక్తులఁ గాంచుచుండెను.
చినితాపూర్ణమగు నాతనిముఖమునీక్షించి నళిని మెల్లమెల్లగ సమీ
పించి, చిరునగవుతో “బాబా ! ఇచట చలిగాలి వీచుచున్నది,
లోనికిరుగుదు ?” అనియెను.

“నీవుపొమ్ము. కొంచెముసేపుండి నేనును వచ్చెదను.”

ప దు వా ర వ ప్ర క రణ ము.

కల్యాణీబాయి.

నగరబాహ్యప్రదేశమున నొకబంగళా బాడుగకుఁ గొని
కాళిలో ఘనానందబాబు నివసించుచుండెను.

కాళికిగినవెంటనే, కమలనయనబాబుజనని కల్యాణీబాయి
యొకను స్వస్థ కాలేదని వారికిఁ దెలియవచ్చెను. దేహమున ఇద్దర
ముండఁగ నే ప్రాతస్నానము చేయుచుండినందున నామెశరీర మధి
కవ్యాధిగ్రస్త మయ్యెను. నళిని యెల్లప్పుడును గల్యాణీబాయి నేహ
శుశ్రూష సేయుటలోఁ దత్పరమైయుండెను. ఆమెయవిశ్రాంత
పరిశ్రమమూలమునఁ గల్యాణీబాయి మెల్లమెల్లఁగ బాగుచువ
చ్చెను. నియతధర్మములయేడ నామెకుఁ బరిపూర్ణ లక్ష్యముండె
ను. ఆమె స్వయముగానే పండుకొనుచుండెను. ఇటీవలనామె ప్యాధి
వీడితయగుటచేఁ గమలనయనబా బామెకుఁ బథ్యమునకు వలసిన
వానిఁ బాకమొనరించుచుండెను. కల్యాణీబాయి “నన్నీశ్వరుఁ
డింకను గొనిపోవఁడమో తెలియదు. అందఱిని గప్తప్పెట్లకే నాకు
దీర్ఘాయువోసంగి యుండవచ్చును. అటుగాకున్నవతేమి ?” అని
యెప్పుడు ననుచుండును.

కల్యాణీబాయి యెప్పుడును బరిశుభ్రముగా నుండుటయేగాక,
యితరు లెవరైన నపరిశుద్ధపస్త్రములతో నుండిన నామె చూడనే
లేదు. నళిని యీవృత్తాంతమును గమలనయనునివలన వినియుం
డెను. కావున, నామె స్నానముసేయుటకుఁ బూర్వమెన్నడును గల్యా
ణీబాయి గృహమున కేగదు. ఆమె శయ్య నతి పరిశుభ్రముగా నుం
చును; అనుదినము నళిని పుష్పములను గోసి కల్యాణీబాయి పడక
చెంతఁ బెట్టును.

కమలనయనబాబు మాతృసేవకై యొకదాసిని నియమింప నెన్నియోతడవలాలోచించెను; కాని, కల్యాణీబాయిందుల కీయకొన లేదు. అట్లు దాసి నుంచుట వ్యర్థవ్యయమునకుఁ గారణ మనియు, రెండవది, తన యిచ్చాప్రకారముగా శుభ్రముగ గృహకృత్యముల నొనరించునట్టిదాసి లభింపదనియు నామె యనుచుండెను.

కల్యాణీబాయి స్వభావ మతికోమలము. ఆమెకుఁ బసిపిల్లల యెడ సత్ప్రేమ. బాలురగపడినచో వారికి నామె మిత్రులు మొదలగు తినువస్తువుల నిచ్చుచుండును. అందుచే నెరుగుపొరుగిండ్ల బాలురందఱు నెల్లప్పుడు నామె గృహముకడ నాడుచుఁ దిరుగుచుందురు. ఆమె యేచక్కనివస్తువుల జూచినను గొనుటకాతురయై యుండును. ఈ సుందరవస్తువులన్నియు నాకోడలి కుపయుక్తములు కాఁగలవని యామె చెప్పుచుండును. ఆమె తనకోడలెంతసౌందర్యవతియైయుండ వలెనో యని మనసునఁ గల్పించుకొనియుండెను. ఆమె కనులు మూసినా, తన సుందరస్నుష గృహమునకు వచ్చినట్లును, ఆమె సౌందర్యరశ్మిచే గృహమంతయు బ్రకాశమానమయినట్లును, తాను తన కోడలిని వస్త్రాలంకార విభూషితరాలిగాఁ జేయుచున్నట్లును భావించుకొనుచుండును. ఈభావనచే నొక్కొక్కప్పు డామెశరీర మానందపులకిత మగుచుండెను. ఆమె యొక తపస్విని తెఱంగునఁ గఠినమగు నాచారమును బాలించుచుండెను. పగటివేళఁ జాలభాగ మామె దేవపూజలయందును, స్తోత్రపఠనములయందును గడపును దినమున కొకపూటయే స్వల్పభోజనము సేయును. కాని, కమలనయనబాబు నాచార మంతగ నామెకు సగిపడుచుండలేదు. పురుషులెల్లప్పుడును దేశసంచారము సేయుచుందురు. కావున, నిట్టికఠినప్రతాచరణము జరుగదని యామె నొక్కి పలుకుచుండును.

రోకము క్తయైనపిదప, కమలనయనునువదేశము ననుసరించి

నళిని యనేక కఠిన వృత్తము లొనరించుచున్న సంగతి. కల్యాణీ బాయికిఁ దెలియవచ్చెను. అంతియేకాదు; ఘనానందబాబు సైతము కమలనయనునుపదేశముల మనఃపూర్వకముగ వినుచున్నారనియు నామెకుఁ దెలిసెను. కళ్యాణీబాయి యొకనాఁడు నవ్వుచు నళినితో నిట్లు సంభాషించెను—“బిడ్డా! నీవేమిచేయుచున్నావు? నీవీకృత్యములవలనఁ గమలనయనుని వెట్టివానిగాఁ జేయుచున్నావు! నీవీప్రాయమున నవ్వుచు నాఁడుచు, సంసార సుఖోపభోగములయందుఁగదా గడపవలసినది! ఈనియమధర్మములకేగి చిన్ననాటఁగోలె నాక భ్యాసమగుటచే నేనీకఠినవ్రతాచరణముఁ గైకొంటిని, అదియేగాక! ధర్మకార్యములఁ దృణీకరించి యీప్రాయమున నేనేమిచేయుదున్న? నీకష్టముకాదు. చిన్ననాటినుండియు నీవు వేటరీతినిఁ బెరిగితివి. ఇప్పటికి నాతీరుననే వర్తింపుము. నీవలన నిట్టికఠినవ్రతాచరణము కాఁజాలదు. కమలనయనుడును గొంతకాలమునకుఁబూర్వము నిరంకుశరీతిని వర్తించుచుండెను. నన్ను సంతనపఱచుటకై వాడిట్టి ధర్మాచరణాడంబరము మొదలిడినాఁడు. కాని, కొన్నినాళ్ళలోనే వాడు నిశ్చయమగుసన్యాసియగువని నాకిప్పుడు తోచుచున్నది. నేనెన్నిపర్యాయములో వానికి బోధించితిని. నీవెప్పటివలెనే వర్తింపుము; నేనునీయెడ నలుకహింప ననియుంటిని. కాని, వాడేమియుబదులాడఁడు; నవ్వి యూరకుండును. వానిస్వభావమే యిట్టిది.”

మూడవజామున నామె నళినికి జడవేయుచుండఁగా నీక్రిందిప్రసంగము జరగెను. జడలల్లుటలోఁ గల్యాణీబాయి కత్యంతప్రావీణ్యము కలదు.

“నేనెన్నియోవిధముల జడలల్లఁగలను. నేనల్లునట్టితరు లల్లజాలరు. నాకొకయూరోపియనుస్త్రీతో స్నేహముండెను. ఆమెదగ్గఱ గుట్టుపనులు నేర్చుకొంటిని. ఆనేకవిధములైన జడలు వేయుటయు”

నామెయే నాకు నేర్పెను. కాని, యామె వెడలిపోయినవెంటనే నేను స్నానముచేసి మఱియొక వస్త్రమును ధరించుచుండెడిదానను. ఇటు లేటికి జేయుచుంటినో నేజెప్పజాలను. ఈయాచారధర్మమతి కఠినము. అట్లుండియు దానిని బాలింపకుండ నేనుండలేదు. ఇందు నకే మిమ్మెవరిని నాభోజనపదార్థములను ముట్టనీయను. ఇట్లుచేయుటచే మిమ్మవమానపఱచుచున్నానని తలఁపవలదు. పూర్వమునుండియు నున్నయభ్యాస మిప్పుడు వదలుటెట్లు! వదలుటకు శక్యమా? నాకమలనయనుని వర్తనము పూర్వము వేఱురీతిగానున్నప్పు డోషితో నోర్చుకొనుచుంటిని. అప్పుడు వాడు సన్నుతగూర్చి “ఈమె ధర్మకర్మాదికములవెంటఁ దవలినయొక మూర్ఖస్త్రీ” యని యనుచుండును. మీకేనిమంచిదనితోచునో దాని నాచరింపుడు! కాని, యింతకాలమునుండియు బాలించుచున్న యీవ్రతములను నేను మానలేను.” ఈతుదిపలుకు లాడునపు డామె చీరచెఱుగుచే దన నేత్రాంబువులను దుడుచుకొనియెను;

ఆమెకు నశినిపైనున్న యనురాగము దినదినవ్రవర్ధమాన మగుచుండెను. ఆమె తనపేటికనుండి యమూల్యవస్త్రములఁ దీసి నశినికి స్వహస్తములతోఁ గట్టుచుండును. ఒక్కొకదినమున నొక్కొక విధమగు గుట్టుపని నశినికి నేర్పుచుండును.

నశిని తనపుస్తకములలో వంగభాషాపుస్తకములఁ గొన్నిటిని గాశ్యాణీబాయి కిచ్చియుండెను. ఒక్కొకపుస్తకము నందలివిషయముపై నను, బుస్తకముపై నను దనకు గలిగిన యభిప్రాయమును గాశ్యాణీబాయి వ్యక్తపరచుచుండ విని నశిని మిగుల నాశ్చర్యపడుచుండును. ఆంధ్రేయవిద్యాభ్యాసమునేయకున్నను నింతటి సూక్ష్మజ్ఞాన ముండుననుమాట నశినికిఁ దెలిసియుండలేదు. కశ్యాణీబాయిపలుకులన్నియు విని యామె యొక యద్వితీయస్త్రీయని నశిని భావించుచుండును.

మరల వివాహ ప్రయత్నము.

కళ్యాణీబాయికి మరల జ్వరమువచ్చెను; కాని, యీమాతా జ్వరము చాలకాల ముండలేదు. కమలనయనుఁ డుదయముననే స్నానముచేసి “అమ్మా! నీవింకను గొన్నిదినములు రోగులవలెనే వర్తింపవలెను. మీశరీర మశ్శయము సశక్తమై యున్నది. ఇట్టిస్థితి లో నింతటికఠినవ్రతముల నాచరింపలేవు!” అనియెను.

“నేను రోగులవలెఁ బ్రవర్తింపవలయునా? నేనింకని యాటలు సాగసీయను. సాధ్యమగునంతి త్వరలో నీవు పెండ్లియాడవలయునని నేనాజ్ఞాపించుచున్నాను.”

కమలనయనుఁ డూరకుండెను.

కళ్యాణీబాయి—ఇదిగో, కమలనయనా! నేనింక దీర్ఘకాల ము బ్రదుకుదునని నాకుఁ దోచుటలేదు. నీవు సౌఖ్యముగ సంసార మునడవుచుండుటఁజూచి నేనానందముతోఁ బ్రాణము విడుతును; నాయుంటి కెప్పుడు చిన్నకోడలేజెంచునా, యెప్పుడొకమెకు నేర్పవలసి నదంతయు నేర్పి జ్ఞానవంతురాలని జేయుదునా, యని చాలకాలము నుండియు నేనాశించుచుంటిని. కాని, యిప్పటివ్యాధివలన నేనుక్షీణించితిని. దేహమున బలముతగ్గెను. ఇప్పుడు నావిషయమై నాకే నమ్మకములేదు! నేడున్నాను; తేవుండునో లేదో! ఇట్టియవస్థలో నల్పవయస్కురాలగు నొకబాలికను నీమెడకంటఁగట్టుట నాకిష్టము లేదు. కావున, నీవువచ్చినయొక కన్నియసు పెండ్లిచేయవలయునని నాకోరిక. ఇతరములగు నాకోరికలన్నియు నీదేరినవి. కాని, నీవధువు నుగనులారఁజూచు నాసమాశ్రయము నామనసున గాఢముగ నాటి

యహోరాత్రములు బాధించుచున్నది. ఎంతవఱకు నాయాకోరిక సఫలము కాజాలదో, యంతవఱకు నాప్రాణములు సుఖమరణము నందఁజాలవు.

కమలనయన—నునయిరువుర కనుకూలముగనుండు వధు వెట నుండివచ్చును?

కల్యాణీబాయి—అవన్నీయు నేజూచుకొందును. ఆవిషయమై నీవాలోచింప నక్కఱలేదు.

ఆనాటిసాయంకాలము ఘనానందబా బెచటికోపోయియుండి కల్యాణీబాయి గృహమున కేతెంచెను అప్పుడు కల్యాణీబాయి ఘనానందునితో నిట్టనియెను.

“ఘనానందబాబూ! మీపిల్లసచ్చీల. ఆమెయెడల నాకుమిక్కిలిప్రేమకలదు. మాకమలనయనుని మీరెఱిగియే యున్నాడకదా! ఆతనిలో నేవైగుణ్యమును లేదు. వైద్యమునసైత మాతఁడు సద్యశమునుగణించియున్నవాఁడు, ఇట్టివడుఁడు మీకెందును లభింపఁడు.”

ఘనానంద—(ఇల్లారముతో) ఈవిషయమై యానందహిందుటకు సైతము నాకు సాహసము కలుగదు. కమలనయనునితో నాకు మారితకుఁ బెండ్లియైనచో నంతకన్న గావలసిన సౌభాగ్య మేమున్నది! కాని, యాతఁడులకు—

కల్యాణీబాయి—వాఁడిందున కంగీకరింపకుండఁడు వాఁడి నాటిబాలురవలె స్వేచ్ఛానుసార వర్తనుఁకాఁడు. నేనెటుసేయుమన నతఁడెటుసేయును. అంతియేకాక, మీకన్నియును మెచ్చనివా రీజగమున నెవ్వరునుండరు, ఇట్టివీరివివాహము త్వరలోనే జరిపివేయవలెనని నామెనోభిప్రాయము ఎందులకన, నాశరీరస్థితి బాగుగాలేదు. ఏగడియలో నేనీజగమును వీడిపోవలసివచ్చునో చెప్పజాలను.

ఆనాటిరేయి ఘనానందబాబు ప్రసన్నచిత్తముతో గృహ

మునకు మరలివచ్చెను. తత్క్షణమే యతఁడు నశినిబిలిచి, “బిడ్డా! నేను వృద్ధుఁడనైతిని, నాశరీరబల మానాటికానాఁడు క్షీణించుచున్నది. నీవివాహమునకుఁ బూర్వమే నాకు మృత్యుదేవతామంత్రణము వచ్చినచో నాయూత్మకు శాంతి లభింపఁజాలదు. కావున, నీవేమియు ననుమానింపక, సంకోచముంపక నాప్రశ్నకు త్తరముమ్ము. నీకుఁ దండ్రినైనను దల్లినైనను నేనేకదా! నీకష్టసుఖములభారమంతయు నామీఁదనేయున్నది!” అనియెను.

నశిని యత్కఠితమై తండ్రిముఖమువంకఁ గాంచుచుండెను. ఘనానందబాబు మరలఁ బలుకసాగెను—

“నీవివాహసంబంధమై నిచిత్రప్రకరణము లుద్భవించినవికదా! బానిమూలమున నాహృదయమున కెప్పుడును సంతోషము కలుగుటకు వీలులేదు. మరల నీసందర్భమున విఘ్నములేటస్థింపకుండుఁగాక!” యని నాయభీప్రము. నేఁడు కళ్యాణిబాయి తానుగనే వచ్చి కమలనయనబాబునకు నిన్నిచ్చి పెండ్లిచేయువిషయమున సంభవించినది.

నశిని—(లజ్జతోఁదలవంచి) చీ! చీ! ఇట్టిదెన్నఁడును జరుగనేరదు;

కమలనయనబాబు |వివాహమాడుట యసంభవమని యామెకుఁ దోచెను, “ఇట్టిమహాత్ము లెందైన వివాహమాడుదురా? ”

ఘనానంద—ఏటికిఁ బెండ్లియాడరు?

నశిని—అసంభవము! కమలనయనబాబైట్టివృత్తినవలంబించిన సత్పరుఁడుఁడో మీరాలోచించిచూడుఁడు!”

“అతఁ డవివాహితుఁడేకదా? ”

నశిని యింక నచట నుండఁజాలకపోయెను. ఆమె తటాలున లేచి వెడలిపోయెను. ఘనానందబాబు విచారసాగరమున మునిగెను.

ఆమె యిట్లా నర్చునని యతఁ డనుకొనలేడు. కమలనయనునిపేరె
త్తినంతటనే యామె ప్రసన్ను చాలగునని యతఁడనుకొనియుండెను.
ఆతఁ డుదాసీనుడై సామదానప్రయత్నములు సేయ నెంచి,
స్త్రీలయవిచారమనోవృత్తివిషయమై తనలోఁ జర్చించుచుఁ గూ
ర్చుండెను.

నళిని చాలసేపటివఱకు బయటచే సిలుచుండి, యొక్క-మాటు
తండ్రియున్నస్థలమును వెచుకకుమరలి చూచెను. తండ్రిచింతాధీన
స్వరూపమును గాంచి నంతనే యామెకు దుఃఖము కలిగెను. తక్షణ
మామె యతనిచెంతకరిగి “నాన్నా ! లెండు ; పల్లెరమున వడ్డించి
చాలసేపై నది ; భోజనపదార్థములు చల్లాటిపోవుచున్నవి” అనియెను.

ఘనానందబాబు భోజనముసేయట కింటిలోనికిఁ బోయెను.
తాని, నేఁడాతఁ డెప్పటివలె భోజనముసేయలేదు. నళినివివాహసం-
బంధమగుప్రస్తావనమున నాతనిమన సానందమయమైయుండెను.
గాని, నళినిభావణములువినుటచే నాయాశ భంగమయ్యెను. ఆతఁడు
హతాశుడయ్యెను. నళినిపిషయమై యాలోచించుచుండ నతనికి
రమేశుఁడు జ్ఞప్తికివచ్చెను, “ఇంకను నళిని యతనినిమఱవలేదా ? ”
యనుప్రశ్న మాకస్మికముగా నతనిఃకృదయముననుద్యవించెను.

పూర్వ మెప్పుడును భోజనమొనరించినవెంటనే ఘనానంద
బాబు విశ్రమించుచుండును. తాని, నేఁడాతఁడు శయనమందిరము
నకేగలేను. గృహమున కీవలిపార్శ్వమున నొకకుప్పీపైఁ బరుండి మన-
సుననాలోచించుచు, నెదుటనున్నవృక్షపంక్తులఁ గాంచుచుండెను.
చినితాపూర్ణమగు నాతనిముఖమునీక్షించి నళిని మెల్లమెల్లగ నమీ-
పించి, చిరునగవుతో “బాబా ! ఇచట చలిగాలి వీచుచున్నది,
లోనికిఁబరుగుడు ?” అనియెను.

“సీపుపొమ్ము. కొంచెముసేపుండి నేనును వచ్చెదను.”

“నళిని స్తబ్ధముగా అతనికడ నిలిచెను. అనంతర మొకకొంత తడవున కాయమ “బాబా! చలివలన మీకు శ్రమకలుగును. లోనికిరండు! అనిపిలిచెను.

ఘనానందబాబులేచి మానముతోఁ బోయి మంచమునఁ బడుండెను. ఒక్కప్పుడొకనికి హృదయము నర్పించి మరల నతని యెడ పిశ్వాసఘాతుకయై యుండుటనళిని కనిష్టముగానుండెను. ఆమె రేయంబవ లాతనిచింతనలోనే కాలముఁ గడపనిశ్చయించెను; అట్లు చేయుటయే యామె తనకుఁ గర్తవ్యమని నిశ్చయించెను. కోపలమున, కర్తవ్యనిష్ఠాతత్పరమునైన యామెహృదయము నెవ్వరైన నొప్పించినచో నామెకుఁ దీవ్రవేదన యగుచుండును. తనజీవిత శేషము నెల్లుగడపనగునా యనువిచార మామెడెందమునఁ బాండవ హూడుచుండును. కాని, యావిచారము లెట్లునశింపఁగలవు! తుద కామె కమలనయనబాబును గురువుగా నెంచుకొని యాతనియుపదేశానుసారముగఁ బ్రవర్తింపమొదలిడెను. కాని, యిట్టిస్థితిలోనైనను వివాహసంబంధము లగుమాటలుచెప్పి యామె ప్రేమబంధమును ద్రెంచివేయుట కెవరైనఁ బ్రయత్నించిన నామెకు ఖేదమగును. ఆమె తనమనోబలమునంతను వియోగించి యాప్రేమ నతిభద్రముగా నుంపఁబ్రయత్నించుచుండెను. ఆప్రేమయే యామెకు జీవనాధారమై యుండెను.

పదునెనిమిదవ ప్రకరణము.

పూర్వ చరిత్రము.

కళ్యాణీబాయి కమలనయనునితో “నీవివాహమువిషయమైన నంతయును సిద్ధపఱచితిని,” అని చెప్పెను.

కమలనయన—(చిటునగవుతో) ఇంతత్వరలో నెట్లుసిద్ధము చేసితివి?

కళ్యాణీబాయి—అట్లుచేయుటకన్న గత్యంతరము లేదు. నేనిప్పు డిక్కఁ జాలకాలము బ్రతికియుందుననునాన నాకు లేదు, నేవ చించునది వినుము. నేను నళినిని మెచ్చితిని. ఇట్టిసుశీలయు, సుస్వ రూపయు సగుణస్థియ వెదకినను లభింపదు.

కమలనయన—మఱి యామెను నేనెట్లు పెండ్లియాడుదును? అశక్యము!

కళ్యాణీబాయి—ఏమి? అశక్యమెట్లు?

ఈప్రశ్న కుత్తర మొనఁగుట కమలనయనకుఁ గతినముగ నుండెను. కాని, 'నళిని' యనుపేరు నుచ్చరించి యతఁడూర్షకుం డెనో, యామెను పెండ్లియాడువిషయ ముచ్చరించినంత నాతనిహృ దయము ఘ్రుభిమయ్యెను.

కమలనయనఁడు పలుకకుండుటఁగని కళ్యాణీబాయి మరలఁ బలుకఁదొడఁగెను. 'ఈమాట నీయేయడ్డంకులను గమనించుదానఁ గాను. ఈయకావసరప్రాయమున నీవు నాకై సర్వమును ద్యజించి, కాశీపాసమున్వీకరించుట నేను జూడలేను. ఇప్పుడు నేను నిశ్చయించినముహూర్తదివసమును వ్యర్థమునీయుదానఁ గానని ముందుగానే నీకు నొక్కి చెప్పుచున్నాను.'

కమలనయన—(కొంతసేపూరకుండి) సరేకాని; నీతో నేనొక సంగతి చెప్పుచున్నాను, శ్రద్ధతోవినుము. కాని, వినినంత భీతిల్లకుము నేనిప్పుడు నుడువఁగోవు చరిత్రము తొమ్మిది నెలలకుఁ బూర్వము జరిగినది. దానివిషయమై యిప్పుడు వెతఁగుండఁ గారణము లేదు, నీస్వభావ మత్యంతకోమలమైనదగుటచే, నేదైన ననిష్టము చెప్పినచో నీకుఁ గష్టముగఁ దోచునను తలంపున నేనింతదనుక

నీయుదంతమును జెప్పనైతిని. నేను మాఘమాసమున రంగపురము విడిచితిని. తరువాత నాకేమిలోచెనో యెఱుంగనుగాని, రైలుప్రయాణమునీయుటకుమారుగ నేను జలమార్గమునఁ గలకత్తానగరమునకుఁ బోవనిశ్చయించితిని. ఒకనాడు నావ నొకవృక్షమునకుఁగట్టించి స్నానముచేయ నీటదిగితిని. అప్పుడు నాన్నేహితుఁడగు భూపేంద్రుఁడు చేతనొక తుపాకినిబట్టుకొని నాకడకు వచ్చుచుండుట నాకగ పడెను. ఆతఁ డాప్రాంతమున మేజస్ట్రీటయ్యుండెను. ఆతనిగుడార మాసమీపమున నుండుటచే నాతఁడవైపునఁ దిరుగుచుండెను. చాలకాలమునకు దర్శనమైనందున నన్నతఁడు తనగుడారముకొద్దకు రమ్మని యెంతో బ్రతిమాలి పిలుచుకొనిపోయెను. ఎంతజెప్పిన నన్నతఁడు విడువలేదు. నన్నుఁ దన జంటనిడుకొనియే యతఁడూరూఁగును దనపనిమీఁదఁ దిరుగుచుండెను. ఒకనాడు ధర్మపుష్కర పుర సమీపమున కేగి విడిసితిమి. మూడవ జామున మేమూర. బ్రేవే శించితిమి ఆయూరు మిక్కిలి చిన్నది. అందు వ్యవసాయమునీయు వారిసంఖ్య యధికము. అటఁ దిరుగుచుఁదిరుగుచు మేము పాఠశాల కేగితిమి ఆపాఠశాలలో బాలకులందఱును బలకయు బలపమును జేధరించి వ్రాయుచుండిరి. పంతులుగారొక చిన్నబల్లపైఁ గూరుచుండి యోరచూపులతో విద్యాధులవైపున నీక్షించుచుండిరి. ఆపాఠశాలయున్నగృహము తారినీచరణబాబనువానిది. భూపేంద్రుఁడతని కిని నాకును బరిచయము కలిగించెను. అటనుండి మరల గుడారమునకు వచ్చినపిమ్మట భూపేంద్రుఁడు నాతో “నీయదృష్టము చాల మంచిది, నీవివాహమువిషయమై మాటలు జరుగుచున్నవి” అని యెను. నేనాశ్చర్యచకితుఁడనై యతనివంకగాంచితిని అప్పుడతఁడు మరలఁ బలుకసాగెను — ఈతానినీ చరణబాబు వర్తకమునీయు చుండును. ఇతనిఁబోలిన లోభియుండుట యరుదు. ఆతనికొర సోదరి

యుండెను. ఆమె భర్తగతించునప్పు డామె గర్భిణియై యుండెను. అమె యితని గృహమునకు వచ్చినపిమ్మట సుఖప్రసూతయై యొకకుమారికను గాంచెను. కాని, యపుడు జరుగవలసిన పథ్యములు మొదలగునవి జాగ్రత్తగ జరుగకునికి నామె మరణించెను. ఆ బాలిక కిప్పుడు పెండ్లియీడు వచ్చియున్నది. అట్లుండియుఁ దారిణీచరణుఁ డామెవివాహవిషయమై నేమియు నాలోచింపక యింట సర్వకార్యములుఁ జేయించుచుఁ బనికైజ్జీవితము లాభము చేసికొనుచున్నాడు అహోరాత్రము లామె స్వయంపాకాది సర్వకార్యములు చేయుచుండును. అంతియేగాక యిట్టి యరాధబాలికను బెండ్లియాడుట కెవఁడు సమ్మతించును? పితృమరణానంతరమామె జన్మించినందున లోకమున జనులొమెవిషయమై యనేక తర్క విత్తర్కములు పేయుచున్నారు. వారియిచ్చయేమనగా; ధనికడును లోభియైనై నతారిణీచరణునకీబాలిక వివాహగందర్భమున నధికవ్యయము కలుగవలెననియే కాని, యతడు మిగులశత్రుఁడు! నేటికినాలుగేడులనుండియు నాతఁడా బాలికకుఁ బదియవసంవత్సరమనియే చెప్పుచున్నాడు! ఎట్లయినఁ గానిమ్ము; బాలికయువతియైయున్నది. ఆమెపేరు కమల. ఆమె పేరునకుఁదగినట్లే కమలమువలెఁజూడ నుందరమైనది, ఇట్టిలావణ్యము బుట్టుటయు, ఊరనేతరుణబ్రాహ్మణుఁ డేతెంచినను దారిణీచరణుఁ డాతనికాళ్లబడి నామేనగోడలనిఁ బెండ్లియాడుమని వేడును. కాని, యూరివారందఱు నామెవిషయమై యనేకదోషములఁగల్పించి చెప్పుటచేఁ బెండ్లియాడుట కంతయును సంసిద్ధపఱచిన వరుఁడు సైతము మానముతోఁ బారిపోవుచున్నాడు. ఈమాఱు తారిణీచరణుఁడు నిన్ను నమ్మియున్నాడు” నేనామాటలనువిని కమలను బెండ్లియాడదనని వచించితిని. సనాతనధర్మావలంబనయగు కన్నియను బెండ్లియాడి యామెను నీసేవకై తెచ్చివిడిచి నిన్నాశ్చర్యమున ముంప

నెంచియుంటిని. ప్రథమమున నేననినమాటలయెడ భూపేంద్రునకు నమ్మకము కలుగలేదు. కాని, శీఘ్రముగనే వానికి నమ్మకము కలుగజేసితిని. అనాఁడు సాయంసమయముననే తొరిణీచరణబా బేతించి, తనభాగినేయినిం బెండ్లిచేసికొనుమనియు, దక్షిణము యామెను జూడరమ్మనియు నన్నుబ్రతిమాలెను. కాని, పిల్లనుజూడనవసరమేలేదని నేనంటిని, అమఱునాఁడే ముహూర్తమునిశ్చయించి నాఁటిదినముననే నేను గమలను బెండ్లియాడుటకు నిశ్చయపఱచిరి. ఎలయనఁగాఁ—దారిణీచరణునిమనసున రహస్యముగాను. నల్పస్వయముతోను బెండ్లిచేసిన మంచిదని తోచెనట, అట్లులే నిశ్చయింపఁబడినముహూర్తమున మాకుఁ బెండ్లిజరిగెను.”

కల్యాణీబాయి—(ఉలికిపడి) ఏమి? పెండ్లియయ్యెనా? నిజమే వచించుచున్నావా?

‘ఔను; నిజమే నుడువుచున్నాఁడను. నవవధూనహితుఁడనైనావలోఁ బ్రయాణమైతిని. కాని, యీసాయంతనమున కాకస్మికముగ తుపాను వీవదొడఁగి మానావను రసాతలమున కంపివేసెను. ఫాల్గునమాసమున నిట్టితుపానెన్నఁడును జూడలేదు. నాకుఁ దెలివికలిగినపిమ్మట నేను లేచిచూడ వధువు కానరాదయ్యెను; నౌకయుఁ బూడకట్టదయ్యెను. పోలీసువారి కీవృత్తాంతము నివేదించితిని. అందునను లాభముకలుగదయ్యెను.

కల్యాణీబాయి వెలవెలఁబోవు మొగముతో—

“కడచినదేమో కడచినది. కాని, మరలనెన్నఁడు నీవిషయమునాయెదుట నెత్తకుము. అవృత్తాంతము వినుటచే నాహృదయము విదీర్ణమగుచున్నది.,’ అనియెను—

“పెండ్లివిషయమై చర్చించితివికావునఁ జెప్పవలసివచ్చెను.”

“ఒక్కమా రిట్టిసంకటము. లొదవెనని మరలఁబెండ్లియాడవా?”

“ఎందులకు బెండ్లియాడను? ఆమె బ్రతికియున్నదేమో?”

“నీకుక్కాదములేదుకదా! ఆమె జీవించియున్నయెడల నీకామె తనజాడ దెలుపకయే యెట్లుండగలదు?”

“కాని, నాజాడ యామెకు దెలియుటెట్లు? నేనెవ్వడనో గోయూరివాడనో యామెకు దెలియనే తెలియదు. ఆమె నాయానన మున్నెన నీక్షించియుండదు.”

‘మఱి యేమిచేయవలెనందువు?’

‘నానిశ్చయమిది ఒక్కసంవత్సరమువఱకు నామె కొఱకు నిరీక్షించి పిదప బెండ్లిప్రయత్నములు నేయనెంచిని.’

‘ఒక్కసంవత్సర మెరుదుచూచు నవసరమేమున్నది?’

‘అయొకవత్సరము ముగియుట కింకెంత కాలమున్నది? ఇప్పుడు మార్గశీర్ష మాసముకదా! పుష్యమాసమున బెండ్లిసేయరుకదా! ఒక్కమాఘమాసమును మాత్రము గడపితిమా ఛాల్గునమాసమున బెండ్లియాడుదును.’

‘సరే! నీయభీష్టముచొప్పుననే కానిమ్ము; ఇప్పుడు నామాసన మతికోమలమై యున్నది. నీవిప్పుడు చెప్పినదుఃఖచరిత్రము నీకమీద నాతో జెప్పకుము.’

పం దొ మ్మి ద వ పు) క రణ ము.

మహామాయ

కమల గంగాతటమునకుఁ బోయి చేరునప్పటికి సూర్యుడస్తాచలమున కేగునుద్యమమున నుండెను. కమల కరకమలంబులను మోడ్చి శాంతస్వరూపుఁ డగునానూర్యభగవానునకు నమస్కరించెను.

పిమ్మట నాగంగాజలమును దనశిరస్సుపైఁ జల్లుకొని ప్రవాహమున నడుగిడెను. మోకాలులోతునీటికరిగి యామెగంగాదేవికర్పించుకొఱకుఁ దెచ్చినపుష్పములఁ బ్రవాహమున విడిచెను. ఆభాగీరధికీఁ బునఃప్రణామమొనర్చి యామె మరల గట్టున కెక్కి వచ్చెను. అటుపిమ్మట నాతరుణి గురుజనులను స్మరించి శిరస్సు వంచెను. తలపైకెత్తునంతలో నామె కొకపూజ్యపురుషునిజ్ఞప్తికలిగెను. ఆజన్మని యొకమూరయిన నాతని నీక్షించియుండలేదు; నావలోఁ జెంతఁ గూర్చుండియుండినను నామె కాలనిపాదసరోజములదర్శనమైనఁ గాలేదు; వివాహసమయమున నితరజను లాతనిగూర్చి యాశీనపలుకులలో నాలుగుమాటలైన నామె వినియుండలేదు. అట్లుండియు నానత్పురుషునికంతస్వరమును జ్ఞప్తికి దెచ్చుకొన నాలతాంగి యెంతయో ప్రయత్నించెను; ఆప్రయత్నములవలన లాభములేకపోయెను.

ఆమెవివాహలగ్నము మధ్యరాత్రుమున జగపఁబడియుండెను. రాక్రిచాలనేపు మేల్కనియున్నందునఁ తరువాత నామె యెచటఁ బరుండినదియు నెపుడుపరుండినదియు నామెకుఁ దెలియనే తెలియదు. ఉదయమున మెలకువకలిగినప్పుడు చూడఁగా నామెచెలియొకతె తన్నుఁ గరములచేఁ దట్టుచు నవ్వచుండుట యామెదృష్టింబడెను. శయ్యపై నితరులెవరునుండలేదు. తనప్రాణేశ్వరుని ధ్యానించు నితరసాధనము లేవియు నామెకడ నుండలేదు. ఏరక్తవర్ణనస్త్రము పరిధానమైయుండ నామెకు గ్రంధిబంధన మయియుండెనో, దానియోగ్యతయైనఁ బాప మామె కెట్టుతెలియును? అదియునామె జాగ్రతపఱచియుంచదయ్యెను. లేకున్నదానిదర్శనమునైనఁ నేఁడామెకుఁ దనహృదయేశ్వరునిస్మరణ కలుగ వీలైయుండును.

రమేచంద్రుఁడు నళినికి వ్రాసినయుత్తరమును కమల తన పయ్యెడచెంగునఁ గట్టినైచియుండెను. ఆయుత్తరముఁదెఱచి యామె

చహవ నారంభించెను. ఆమెపతినిగూర్చినసంగతులందుఁ గొన్ని యేయుండెను, ఆతనినామము కమలనయనబాబనియ, నాతఁడు కొంతకాలము రంగపురమున డాక్టరుగా నుండెననియు మాత్రమే యందు లిఖింపఁబడి యుండెను. “కమలనయనుడనుపేరుఁ జదివినంతమాత్రమున నామెయంతఃకరణమున నమృతవృష్టి యగుచు న్నల్లమెరుగఁ దోచెను. కొంతసేపటివఱకుఁ బ్రేమాతిరేకముచే, నామె మైమఱచియుండెను; ఆమెలోచనములశ్రువూరితములు కాఁజొచ్చెను. ఆయవిరతాశ్రువృష్టిచే నామెహృదయ మార్ద్రమయ్యెను. అందుఁ బ్రజ్వలించుచున్నదుఃఖ నల మాకస్మికముగఁ జల్లాఁజెను. ఆమె హృదయ నూమెను “భీతిల్లునవసరములేదు. నేనాతనిగాంచు చునేయున్నాను. కుశలులై యున్నారు. ఆతఁడె నానాథుఁ డని నాక నమ్మకము కలదు ” అని చెప్పుచుండెను.

కమల—(ప్రకాశముగా) నేనుసతిని! కావున, నాజీవితమున నేనాఁటికైన నాతనిచరణరజము నాశిరసునఁ దాల్చుకొనునమయము తలస్థముకాకపోదు! విధాత నామనోరథము నెన్నఁటికిని నిష్ఫల మొనరింపుడు! నేనుండునప్పు డీజగమున నాతఁ డెందులకుండకుండును. ఉన్నాడు! కావుననే, పరమేశ్వరుఁ డాతనిసేవ నల్పుటకొఱ కై నన్ను బ్రతికించియున్నాడు’

కమల తనచేతిరుమాలునఁ గట్టియుంచిన తాళపుఁ జేతులనట విసరివైచెను. రమేశచంద్రుఁ డొనరించిన సువర్ణశృంఖలమును గంఠమునుండి తీసి యాప్రవాహమునఁ బాఱవైచెను. అటుపిమ్మట నామె పశ్చిమదిశనుబట్టి నడువసాగెను. ఎచటకేగవలెనో, యేమిచేయవలెనో, యేమియు నామె నిశ్చయబఱపలేదు. కేవలమార్గాక్రమణ మొనర్చుటయు, యిటుమైన నొకచో విశ్రాంతిబడయుటయు లేదనిమాత్ర మ్నామె యెఱిగియుండెను.

సంధ్యాకాలప్రభ నష్టమయ్యెను. నలుదిక్కుల నంధకార సామ్రాజ్యము ప్రసరించెను. ఇసుక వెల్లడనముదక్క మఱొండేదియు దృగ్గోచరమగుచుండలేదు. కాని, కమల నడచుచునే యుండెను. ఏలయన, నెవ్విధముగానైన నెవ్వరినిమార్గమడుగఁగూడ దనియు, నొకవేళ దుష్టులెవరైన నామెను బాధింపఁదొడఁగిన, వెంటనే యాప్రవాహమున దుముకవలెననియు నామెనిశ్చయించి యుండెను.

కృష్ణపక్షనిశియగుటచే నంధకార మధికాధిక మగుచువచ్చెను గృధ్రములయొక్కయుఁ గీటకములయొక్కయు శబ్దములు మాత్రమే వినఁబడుచుండెను. పోవంబోవ, ననతికాలముననే యామె కొక యూరు కానవచ్చెను. కమల కంపితస్పృహయముతో నాయూరికి వచ్చిచూడ నెల్లెడల నిశ్శబ్దముగా నుండెను; ఆపురవాసు లెల్లరు నిద్రావివశులై యుండిరి. ఆమెయథాప్రకారము మెల్లమెల్లగానడచి యాయూరు దాటిపోయెను. గంగాతీరమునకు వచ్చిచేరెను; కాని, యామెకు ముందుదారి కనఁబడలేదు. అప్పుడు దిక్కుతెలియక యామె యచ్చటనే నిలువఁబడెను. నిలిచినిలిచి తుదకు విసిగెను. అటనుండి కదలిపోయి యొక చెట్టుక్రిందఁ బరుండెను. కొలఁది సేపటి లోనే నిద్రాదేవి యామెను వశపఱచుకొనెను. అరుణోదయమునకు మున్నే యామె మేల్కొనిచూడఁ జంద్రకళలక్షణ తేజము పృథ్వీతల ముపైఁ బ్రసరించుచుండెను; మధ్యవయస్కుయగు స్త్రీయొకతె యామెసమక్షమున నిలిచియుండెను; ఆకాంత కమలంగని “నీవెవ్వ తెవు? ఇట్టిచలిలోనీవృక్షముక్రింద, నేమియుఁ గప్పకొనకయే పరుండి యున్నావేమి?” అని ప్రశ్నించెను,

స్త్రీ—నీవు వంగ దేశీయురాలవని తోచుచున్నది!

కమల—అవును.

స్త్రీ—నీవిక్కడఁ బరుండియున్నావేమి?

కమల—నేను కాళీక్షేత్రమునకుఁ బోవఁ బ్రయాణమైతిని; నడచినడచి సామ్యునిల్లితిని; చీకటియు దట్టముగ నల్లుకొనెను; కావున, నిచ్చటనే బరుండి నిద్రించితిని.

స్త్రీ—ఏమీ! కాళికి నడచియే పోవుదువా! సరే నీవు నాతో నానావపటకు నడుపుము. నేను స్నానము నేయవలెను.

స్నానమొనరించిన పిదప నాస్త్రీ కమలతోఁ దనవృత్తాంత మంతయుఁ జెప్పవారంభించెను.

గాజీపురమున మహాసంరంభముతో వివాహముసేసిన శ్రీపతి బాబుగారి కీమెదగ్గరచుట్టము. ఈమెపేరు మహామాయాదేవి. ఈమె భర్తపేరు ముకుందదత్తబాబు, ఈభార్యాభర్తలిప్పుడు కాళీనగరమున నివసించుచుండిరి.

మహామాయ—నీపేరేమి!

‘నాపేరు కమల.’

‘నీనొసటఁ గుంకుమ మున్నది; నీవు ముత్తైదువవేనా!’

‘వివాహ మయిననుఱువాడే నాభర్త యెటకేగెనో జాడ తెలియలేదు వారెటనున్నారో నేనెఱుంగను.’

‘అయ్యో! రాను! ఎంతకష్ట మమ్మా! నీవు ప్రాయమున మిక్కిలిచిన్నదానవు. నీకించుమించుగఁ బదునేనేండ్లుండవచ్చును?’

‘ఉండవచ్చును.’

‘నీవు బ్రాహ్మణస్త్రీవేనా!’

‘అవును.’

‘నీయిల్లెక్కడ?’

‘అత్తవారియూరేదో నేనెఱుంగను. నాతండ్రిగారి యూరు జగదీశపురము.’

‘నీతలిదండ్రులు—’

‘చిన్నతనముననే పరలోకమున కేగిరి.

‘మఱి, నీయిచ్చ యేమి?’ నీవుదరపోషణమున కేమిచేయుదువు?’

‘కాశీనగరమున నేనద్వహస్థుడైన నన్ను దనగృహమున నుంచి యన్నవస్త్రము లిచ్చుట కొప్పకొనినచో నేనాతనియింట నుండును. ఇంటిపను లన్నియు నెరవేర్చుచుండును. వంటచాలనాగుగఁ జేయగలను.’

జీతములేకయే వంటచేయుటకు బ్రాహ్మణస్త్రీ లభించినందునకు మహామాయ తనలోఁ దానానందసంభరితురాలయ్యెను. ఆమె ‘వంటలవారు నాకక్కఱలేదు. నేవకులు దాసీలు, వంటబ్రాహ్మణులు కావలసినందఱున్నారు. కాని, నామనసునకెక్కినవంట బ్రాహ్మణుడు దొరకలేదు. వేళకు భోజనము సిద్ధపఱుపనివంటవాఁడుండియు లేనట్టేకదా! నీవిప్పుడు లభించుటయు లాభమే. ఇంట నెందఱో తినుచుండురు; నీవొక్కతెవు వచ్చియున్న నందు నప్తమేమి? నాపిల్లలందఱును ధనికులగృహములలో నున్నారు. ఒక్కకుమారుఁడున్నవాఁడు. వాఁడు గొప్ప సర్కారుద్యోగమున నున్నాడు. నాయేకకుమారుని నిండ నుండనీయరేటికని నేనెప్పుడును. వారితోఁ దగవులాడుచుండును; కాని, వారు నామాటయే వినరు! ఇంత పెద్ద యుద్యోగము మాని యింటఁ గూర్చుండి యేమిచేయవలెనని వార నుచుండురు.’ అనియెను.

మహామాయ దేవియుఁ గమలయు నావలోఁ గూర్చుండి కాశీ పురమునకు బయలుదేరిరి. కాశీపురముఁ జేరి మహామాయ కమలను దనగృహమునకుఁ బిలచికొనిపోయెను. గృహమున వంటబ్రాహ్మణుడు లేడు; వంటయన నేమియో యెఱుఁగనట్టియు, వారములచే జీవనముసేయునట్టియు, నొకకుఱ్ఱవాఁడు తనచేతనై నట్లు

వంటచేయుచుండెను. ఆ బాలునిపై సైతమేదియోదోషము నారోపించి మహామాయ పంపివేసెను. కావున, సహజవిధిని వంటసేయుపని కమలపై మోపబడెను.

మహామాయ పలుమాటలు లామెను జాగ్రత్తగా నుండునటు లొనర్పఁదలంచి యిట్లునుచుండెను—

‘ఇదిగో! కాశీనగరమన మంచియూరు కాదు, ఇచట ననే కభేదములుగల దుర్మార్గులున్నారు. అందును ద్రాఁగుబోతులును, జోరులును, జారులును, దుదకు హత్యకారులును మెండుగ నున్నారు, నీవింకను బాలికవు, నీవీగడప దాఁటిపోవునువుమా! గంగాస్నానమునకు, దేవదర్శనమునకుఁ బోవునప్పుడు నేను నిన్నుఁబిలిచికొని పోవుదును.’

కమల యామెగృహమువీడి వెడలిపోవునేమోయని తలచి, యల్లుపోవకుండుటకై మహామాయ యిట్టిపలుకులచే నామెను జాగ్రత్తగాఁ జూచుకొనుచుండెను. పగలంతయు గృహకృత్యములనెల్ల నామెచే జేయించుచు, రాత్రి కమలతోఁ దానేమైన స్వయముగ ముచ్చటలచేఁ ప్రార్థువుచ్చును. మహామాయముచ్చటలివియె. “నా కృంగారాలంకారములు, బంగారుసాములు, వెండిపాత్ర సామగ్రులు మొదలగునవన్నియు, నీకాశీపురమునఁ జోరులభీతివలన, నిక్కడకుఁ దీసికొనిరాలేదు. వారికిత్తడికంచమున భోజనముసేయుట కలవాటు లేనేలేదు; కాఁబట్టి, వారప్పుడప్పుడు రెండు మూడు వస్తువులు దొంగలెత్తుకొనిపోయిన మానఁగాని, నే నీ కష్టమున కోర్వలేననుచుందురు, కాని, నాయభిప్రాయము వారికి విరుద్ధము. ధనముమిక్కుటముగ నున్నదని దానినంతయుఁ బాడుసేసిక నెట్లు! సేవకులనుగూడ బాలమంది నేట్పురుపవలెనని యనుచుందురు; నేనొప్పును. అందఱు సేవకులెందులకు! “ఇప్పుడున్న వారుమాత్రము కొందఱేనా!”

భివ్యధముగ నామె తనయొక్కయుఁ దనగృహముయొక్కయు శ్రేష్ఠత్వముంగూర్చిన గర్వోక్తులతో సాయంకాలము ప్రొద్దువుచ్చుచుండెను.

ఇరువదవ ప్రకరణము.

నాకు సెలవొసంగుడు.

మహామాయాదేవి గృహమున నె యహోరాత్రములుండుట చేఁ గమలకుఁ గప్టముతోఁచెను. ఇచ్చటనుండి యెప్పుడు బయటఁ బడుదామా యని యామెకుఁ దోఁచెను. కాని, బయటఁబడియైన నామె యెవరి నాశ్రయించును?

మహామాయకుఁ గమలపై బ్రేమ యుండకుండలేదు; కాని, యాప్రేమ కేవలస్వార్థబుద్ధితోఁ గూడియుండెను. దినమంతయుఁ గార్యానక్తయై యుండుటవలనఁ బ్రాప్త్యైకదయటయు నామెకుఁ జెలియకుండెను; కాని, సాయంకాలమున నామెతో మహామాయ మాటలాడుచుఁ గూర్చున్నప్పు డామెహృదయమున వ్యాకులభావ ముత్పన్నమగును. ఒకనాఁడు మహామాయ కమలను బిలిచి “వారికి శరీరమున బాగులేదు; కావున, నీవు నేడన్నము వండనక్కఱలేదు. నేయి జాగ్రతగా వాడుము. ఆ బ్రాహ్మణుఁడు కొంచెము నెయ్యి వేసి యెంతబాగుగనో వండుచుండెడివాడు; నీవు నేయి యధికముగా వాడుచుండుటవలన వారికి భోజనము సరిగా జరుగుచుండలేదు. నీవు దరిద్రులయింటిపిల్లవు! నేయియు, నూనెయు, నెక్కువగ వాడిన ననేగాని స్వయంపాకము బాగుగ్నాజేయటకు వీలులేదని నీయభిప్రాయము కాబోలును!” అనియెను.

కమల మాటుమాట సెప్పకయే యెప్పుడును దనకార్యముల లో మగ్నయైయుండును. అదేతీరున నేడు నామె యేమియుఁ బలుక లేదు. కాని, యామెకు నేడు మిక్కిలి విచారము కలిగెను. జగమంతయు నామెకు శూన్యముగనున్నట్లుఁజెరు. ఇంతలో నామె మేడ మీఁదనున్న మహామాయ కర్కశకంఠస్వరము వినెను;

“ఓరీ! తులసీదాసా! పోయి డాక్టరు కమలనయనబాబుగారిని ద్వారలోఁ దోడి తెమ్మ! బాబుగారి ప్రకృతి చాల బలహీనముగా నున్నదని వారితోఁ జెప్పము.”

“కమలనయన” యనునామము కమలహృదయమున వీణానినాదమువలెఁ గమ్మగ ధ్వనించెను. ఆమె వంటసేయుట మాని గది తలుపుదగ్గఱకు వచ్చి నిలిచెను. ఆమె తులసీదాసు “నెక్కడికుఁ బోవుచున్నా” వని యడిగెను.

“కమలనయన డాక్టరుగారిని బిలువఁబోవుచున్నాను.”

“వారెట్టిడాక్టరులు?”

“ఈయూరఁ బ్రఖ్యాతివడసినవారు”

“వారెచట నివసించుదు?”

“ఈ సమీపముననే. వారిగృహ మిక్కడకొక మైలుండును”

కమల యజమానురాలి శాపములను, దిట్టులను మానముతో నోర్చుచు, సేవకుల కప్పడప్పి డేదైనఁ నినుట కిచ్చుచుండు. కావున సేవకులందఱు నామెయిష్టప్రకారము మెలఁగుచుండురు. మేడమీద నుండి మరల శబ్దము వినఁ—“తులసీదాసా! నీవు వంటయింటి దగ్గర నిలుచుండి యెవరితో మాటలాడుచుండునదియు నేనెఱుగననుకొన్నాడా! వంటయింట నొకింత సేపుమంతనములాడనిదే నీయదుగులు బయటికిఁ గదలపుకాఁబోలును! నీ నడివడిక లేమియు నాకు బాగుండలేదు. నీమధ్యస్థమున నింటిలోని వస్తువులెన్నో బాగునకుఁ బోవు

చున్నవి. ఈపిల్ల బాటలో పడియుండినది; దీనినే నింటికిఁ దెచ్చిన యుపకారమును కిదే ఫలము !”

అట్లుండియుఁ కమలహృదయమున కీపలుకులు బాధపెట్టలేదు. ఆమె యెప్పటివలెనే యుల్లాసముతో గృహకృత్యముల నెఱవేర్చుచుండెను.

కమల వంటముంటి తలుపుదగ్గఱఁ జాలసేపు నిలిచియుండెను. తులసీదాసు లోనికి వచ్చుటగని యామె మెల్లఁగ “డాక్టరుగారు రాలేదా?” యని ప్రశ్నించెను.

“లేదు.”

“ఏలరాలేదు?”

• “వారితల్లిగా రస్వస్థులైయున్నారు.”

“ఇంట మఱెవ్వరును లేరా?”

“లేరు; వారింకను వివాహమేకాలేదు.”

“అది నీకెట్లు తెలియును.

“వారిసేవకుఁడుచెప్పగా నేవింటిని”

“వారిపత్ని యొకవేళ మరణించియుండును.”

“అట్లుండవచ్చును; కాని, వారు రంగపురమున వైద్యమునే యుచుండునప్పుడుకూడ వారికి భార్యలేదని వారి సేవకు డనుచు న్నాడు.

ఇంతలో మేడపైనుండి “తులసీదాసా!” యను పిలుపు వినవచ్చెను. కమల తటాలున స్వయంపాకగృహమున కేగెను. తులసీదాసు మేడమెట్లచెంత కేగెను.

“కమలనయనుఁడు రంగపురమున డాక్టరుపని నేయుచుండె” ననుమాట వినినంతనే కమల సంశయము లన్నియు దూరమయ్యెను.

తులసీదాసు మేడమెట్లనుండి మఱి వచ్చినపిదపఁ గమల యతనింజూచి “డాక్టరు పేరువారు నాబంధువులొక రిచట నున్నారు. ఈడాక్టరుగారు బ్రాహ్మణులేనా?” అనియడిగెను.

“అవును; వారుబ్రాహ్మణులే. కాని, భట్టోపాధ్యాయులు.”

యజమానురాలికోపమునకు వ్యర్థముగఁ బాత్రుఁడుకావలసి వచ్చుననుభీతిచేఁ దులసీదాసు మఱేమియుఁ బలుకక వెడలిపోయెను.

కమల—(మహామాయకడకేగి) గృహకృత్యముల నెల్ల ముగించి నేడు దశాశ్వమేధఘట్టమునకు స్నానముసేయఁబోయి వచ్చెదను.

మహామాయ—(వినుఁగుతో) నీకు వేళావేళలు తెలియవు. యజమానుని దేహము బాగుగనుండలేదు. ఎప్పుడేదికావలెనో, యెవరికెఱుక! నేడే స్నానమునకుఁ బోవలెనని నీకెట్లుతో చెను !

కమల—నాయాప్త వర్గములోనివారొక రీకాశీపురమున నున్నారనినాకుఁ దెలియవచ్చెను. నేనొకసారి వారిసందర్శనమునకుఁ బోవలెను.

మహామాయ—అదంతయునిజమే! నీమనస్థితిదినదినము మాఱిపోవుచున్నది. నాకుఁ జాలయేండ్లు గడచినవి. నీకీయాటలన్నియుఁ దెలియును. నీచుట్టముదగ్గఱనుండి వార్తఁదెచ్చినవారెవరు? తులసీదాసీ! వాని నీనాడె నాయింటినుండి వెడలఁగొట్టెదను. అమ్మాయీ! ఎంతవఱకు నీవు నాయింటనుండువో యంతవఱకును నీవేకాకినివైనదీస్నానమునకేగుటయుఁ జుట్టములవెదకుచు వీధివీధులఁ దిరుగుటయు నిత్యాదులు సాగనేరవు—అవును; మనుష్యుల కొక్కఁడూతెఱచెప్పివేయుట మంచిది.

తత్త్వజ్ఞుడైన తులసీదాసునకు సెలవొసఁగఁబడెను.

కమలకుఁ గమలవయసునిజాడఁ దెలియునంతవఱకును నామె

నెమ్మదిగా రుండెను. అంతవఱకు నామెచుననున ధైర్యము నసించుచుండెను. ఇప్పుడాధైర్యము బిగబట్టుట యామెకుఁ గష్టమని తోచెను. ఆమె యొక్కమాతె యధీరయయ్యెను. ఈపురమున నేతనప్రాణేశ్వరుఁ డుండఁ దానితరులగృహమున నొక్కక్షణమైన నుండఁగదని యామెకుఁ దోపసాగెను. ఆయింటనుండుట యామె కసహ్యముగఁ దోచెను. మన సస్థిరమయ్యెను. మాటలాడునపుడు తడఁబడుచుండెను.

మహామాయ—నీలక్షణములన్నియు బాగుగనుండలేదు. నీమనసున నేమున్నదో నాకుఁ దెలియుటలేదు. నీతలపై భూతమేదైనఁ దాండవమాడుచుండలేదుకదా! నీవన్నపానీయములఁ ద్యజించితివి. మమ్మందఱు నుపవాసములచేఁ జంపనెంచితివామేమి! ఇటీవల వీవొయ్యారముతో వంటచేయుచుంటివి! ఒక్కపదార్థమునునోటఁ బెట్టుకొనుటకు వీలులేదుకదా!

కమల—ఇక్కడిపనులుచేయుట యింక నావలసఁగాదు నాప్రాణమిప్పు డిచట లేదు. నాకు సెలవొసంగుఁడు.

మహామాయ—(గర్జించి) నిజమే! ఈ కలికాలమున నెవ్వరికి నుపకారమునేయ నేకూడ దనుట నిజమే! నీకై, యెంతయోకాలమునుండి యింటనుండిన బ్రాహ్మణుని సాగనంపితిని, నీవును బయలుదేరితివి! నీయాట లేదు సాగనీయనునుమా! నేనుపోలీసువారికి మనవిసంపుదును! నాకుమారుఁడు సర్కారులో నుద్యోగముననుండి యెందఱినో దుర్మార్గులఁ జెఱసాల కనిపిచాడు. తులసీదాసున కెట్టి గతియయ్యెనో నీకుఁ దెలిసియుండదు. ఇప్పుడు వాఁడు కారాగృహ వాసుడై యట కఠినమైనపనులు చేయుచుండుటలో మగ్నుడై యుండవలయును.

కమల యేమియుఁ బ్రత్యుత్తర మొసఁగలేదు. మహామా

యగ్నహనుడి పాతీపోవుట కేయపాయము నామెకుఁ దోచద
య్యెను. ఊరక చేసాచుటతోనె లభింపనున్నఫలము లభింపఁజేయఁ
గూడదుతులంపున నాచేతులఁ గట్టివేయుట యెంతమాన్యము?
ఎంతటినిర్దయకృత్యము! దినమంతయుఁ గమల పనులలో లీనయై
యుండును. రాత్రివేళలో నామె దేహమును బాగుగఁ గప్పకొని
గృహముబయటికి వచ్చును; బయటిద్వారముకడ నిలిచి బాటవంక
జూచుచు నొక్కగంట సేపాగును. ఆమెహృదయము పతిసేవసే
యుట కాత్రపడుచుండెను. ఆత్మసమర్పణ మొనరించుట కామెమన
సుత్కంఠితి మగుచుండెను. ఒక్కయపరిచితస్థానశోధనమునకై
యామె తనహృదయము నానిశీఘాంధకారసమయమునఁ బంపును.
పిమ్మట భూమిపైఁ దలనిడి యాదిశకు బ్రణామముసేయును. తదనంత
ర మామె తనగదికరిగి శయ్యపైఁ బరుండును.

కాని, యంతమాత్రపు స్వాతంత్ర్యము కమలకు చాలకాల
మనుభవింపకుటకు లభింపలేదు. ఒకరాత్రి మహామాయ యేదోపనికై
కమలను బిలిచెను. కమల రాలేదు; తత్క్షణమే మహామాయ
చేరి దీపమును దీసికొని బయటికివచ్చెను. చావడిలోఁ బరుండి యు
న్నముకుందబాబుగారి కీసంగతి తెలిపెను. ఆతఁ డాపులించుచు
'అజ్ఞాతకులశీలస్వభావేదేయోనకస్యచిత్—ఏమియుఁ దీసికొనిపోలే
దుకదా?' అనియెను.

'ఇంతలో నెట్లుతెలియును?'

'పోలీసువారికిఁ దెలియఁ జేయుము.'

సేవకుడు పోలీసుస్టేషనున కేగెను. ఇంతలోఁ గమలయే
తెంచెను. మహామాయ గృహములోని వస్తువు లన్నియుఁ బరీక్షించు
చుండెను. కమలనుగాంచినంత నామె 'నీవు వింతయ్యాడుదానవే
ఇంత రాత్రివేళ నీవెక్కడి కేగితివి? అని గద్దించెను.

‘తోటలోనుంటిని.’

మహామాయ నోటికివచ్చినట్లు తిట్టనారంభించెను. కాని, కమల యెప్పటివలెనే కొయ్యబొమ్మవలె నిలిచియుండెను. తనదగు మహామాయవాక్పాటవము సంపూర్ణైవసిదపఁ గమల ‘మోక్ష నామీఁద నితనసంతృప్తియున్నచో నేనిక నిక్కడనుండుట కష్టమౌ లఁగాను; కావున నాకు సెలవిండు!’ అనియెను.

‘అవశ్యముగ సెలవిచ్చెదను. నీయట్టికృతజ్ఞతాహీన చింట నుంచుకొనిన నాకేమిలాభము కలుగఁగలదు? నీవెట్టివారి వాత్ర యింపఁజూపుచున్నావో, యది తొలుత నేనెఱుంగవలెను.’

అనంతర మెప్పుడును గమల యిల్లువీడిపోలేదు. ఏవ్యక్తికై తన్నిట్టిసంకటములు సైపఁజేయుచున్నాడో, యావ్యక్తి కొఱకే పర మేశ్వరుఁడు నిశ్చయముగఁ దన్నుద్ధరింపకమానఁడని తలంచుచు నామె దైర్యమువహించియుండెను. ఒకనాఁడు ముకుందబాబు బండి నెక్కి పరిశుభ్రవాయుసేవననిమిత్తము బయటి కేగియుండెను. గృహద్వారములు మూయబడి లోపల గొళ్ళెమువేయఁబడియుండెను. సాయగణనమైయుండెను. అప్పుడు బయటనుంచి యెవరో ‘ముకుంద బాబుగారింటనున్నారా?’ యనిపిలిచిరి.

మహామాయ— (ఉలికిపడి) కమలనయనబాబుగారు వచ్చి యున్నారు. కమలా! నీవు తలుపుఁ దీసి వా రెక్కడకో బయటకుఁ జోయియున్నారని చెప్పము.

కమల దీపమును దీసికొని మేడదిగి వచ్చెను. ఆమెయడుగులు తడఁబడసాగెను. హృదయము దడదడఁ గొట్టుకొనఁగొడఁగెను. ఇట్టిభీతహృదయముతోఁ దనప్రాణేశ్వరుని దర్శనము తనకుఁ జక్కగ లభించునో లేదో యని యామెకు భీతివాడమెను. కమల తలుపుఁ దెఱచెను; తలపైమునుగువేసికొని యామె శలువువెనుక జాగెను.

కమలనయన—ఇంట బాబుగారున్నారా?

కమల—(తోట్రుపడుచు) లేదు. లోనికి దయచేసి కూర్చుండుడు!

కమలనయనబాబు లోనికిగి కుర్చుండెను. ఇంతలో దాసి బయటనుండివచ్చి యాతనితో 'బాబుగారు బయటకుఁ జోయి యున్నారు. ఇప్పుడేవత్తురు!' అనియెను.

కమల యానందమునకు మేరలేకపోయెను. తనయానందోల్లాసముల నణచిపెట్టబ్రయత్నించుటలో నామె మిగులఁ గష్టపడియెను. ఆమె మెల్లమెల్లగ నడచి చీకటిలో నిలిచెను. అటనుండి యామెకుఁ గమలనయనునియాననము స్పష్టముగఁ గానవచ్చుచుండెను. కాని, యట్లసైత మామె చాలాకాలము నిలువలేకపోయెను. హృదయచాంచల్యమును శాంతింపఁజేయుటకై యాజవల్లభి నేలఁ గూర్చుండవలసివచ్చెను. ఆమెహృదయము మిక్కుటముగఁ గంపమందుచుండెను. అందునకు గాలియు నధికస్ఫూర్తి కలుగఁజేయుచుండెను. కమల గడగడ వణకసాగెను. కమలనయనుడు తన చెంతనున్నబల్లపై నున్నదీపమువంక మోమిడి తనలోఁ దానేదియో నాలోచించుకొనుచుండెను. అంధకారముననుండి కమలనయనుని మోముఁదమ్మిసీక్కించుచున్న కమల కంపించుచుండెను. చూడఁబాడ నామెకన్నుల నీరుఁగార సాగెను. చెఱఁగున నాయశ్రువులఁ దుడిచికొని యామె తనయేకాగ్రదృష్టిబలమునఁ గమలనయనుని తన హృదయాంతరాళమున కాకర్షింపఁదొడఁగెను. ఆమెహృత్పటముపైఁ గమలనయనుని మనోహరాకారము చిత్రింపఁబడియుండెను. ఏవంకనీక్కించిననామెకుఁ గమలనయనుడే కనఁబడుచుండెను. కమలనయనుని స్వరూప మామెదృష్టి నింత దృఢముగ వసించుచుండెను. ఆనఁగా—కొంతకాలమువఱకుఁ గమల బాహ్యజ్ఞానశూన్యయై

యుండెను. అనంతర మొకింతతడవున నామె స్మృతిఁదెచ్చుకొని యాశ్చర్యదృష్టితోఁ జూచునరికిఁ గమలనయనబాబు ముకుంద బాబుతో నేమియో ముచ్చటించుచుండు టామెకు గనఁబడెను. వారవిధమున మాటలాడుచు నొకనేళ నడవఁగొనికి వత్తురేమో యని శంకించి కమల యటనుండిలేచి పాకశాలకడకేగి కూర్చుండెను. అంగణమున నొక్కప్రక్కఁ బాకశాలయుండెను. ఈయంగణ మునుండియే బయటకేగుమార్గ ముండెను. కమల శరీర మానంద ముచే రోమాంచితిసుయ్యెను. ఆమె తనలో 'నన్నుబోలినయభాగిని కిట్టిస్వామి!—వీరిరూపము దైవమునుజూలి యెంతప్రసన్నము గనున్నది! వీరినిఁ గేవలముగ దర్శించినమాత్రముననే నేటిపర్యంతము నేననుభవించినదుఃఖము లన్నియు నిర్మూలమైపోయినవి' అని యనుకొనియెను. ఇవిధముగఁ దలపోయుచు నామె పలుమాఱుఁ బ్రణామములొన రించుచు దేవుని స్తుతింప సాగెను. ఇంతలో నెవ్వరో మేడపైనుండి దిగుచున్నట్టు లామెకుఁ దెలియవచ్చెను. తక్షణమే లేచి కమల యటనుండిపోయి తలుపునందున నంధకార మున జాఁగెను. పనికత్తియ దీపమునుగొని ముందు నడచుచుండెను. ఆమె వెనువెంటఁ గమలనయనుఁ జేతెంచుచుండెను. అతఁ డామె దృష్టిపథమున కగపడకుండఁ బోయినపిమ్మటఁ గమల తనలో 'నాథా! ఈమీచరణసేవకురా లితరులయిండ్ల నూడిగమునొన రించి బ్రతుకుచున్నది. మీరింతసమీపమునుండి పోయినను మీరీ దాసిని గుర్తింపలేరైతిరికదా!' యనుకొనెను.

ముకుందబాబు భోజనము సేయఁబోవునపుడు కమల చావడి లోనికేగెను. కమలనయనుఁ డాసీనుడైయుండిన పీఠసమీపమున నేలపైఁ దలనిడి యామె యచటిభూళిని దనతలపై నిడుకొనియెను. సేవలొనరించుట కెట్టియాధారమును లభింపకుండుటచే నామెపొంద యము భక్తిరసాధీరమయ్యెను.

ముకుందబాబుగారు దేహస్వాస్థ్యమునకై, బల్చిమదేశమునకుఁ బోవలసివచ్చినది డాక్టరుగారనినట్లు మఱునాడు కమలకుఁ దెలియ వచ్చెను. వెంటనే ప్రయాణసన్నాహములు చేయఁదొడఁగిరి.

కమల—(మహాపూయకడకేగి) నేనీకాళిని వదిలి వచ్చుదా ననుగాను.

“ఏమి? మేముండఱముఁబోవుచుండ నీవొక్కతె వెళ్లిక్కడ నుండువు? నీకుఁ గాళిపై నెక్కుడుభక్తి కుదిరెనాయేమి?”

“మీరేమైనననుడు! నేనిక్కడ నేయుందును.”

“కానీ! ఎల్లుందువో చూచెదను!”

“నాపైఁ గృపయుంపుడు! నన్ను మీతోఁ గొనిపోవలదు!”

“నీవెంతవగలాడివే! మాకుఁ గావలెనన్నప్పుడు మనుష్యు లెట్లుభింతురు? అవశ్యముగ నిన్ను బిలిచికొనిపోవుమను.”

కమల వేడుకోలు వమ్మయ్యెను. కమల తనగదిలోనికరిగి తలుపులుమూసికొని, పరమేశ్వరనామస్మరణ మొనరించుచుఁ గన్నీరు విడుచుచుండెను.

ఇరువదియెకటవ ప్రకరణము.

చక్రవర్తి యక్షయుల యాగమనము

ఘనానందబాబు నళినినిఁ గమలనయనునకిచ్చి వివాహము నేయువిషయము నామెతో నుచ్చటించినవాటిరాత్రి ఘనానంద బాబుదరశరాలచే మిక్కిలి బాధపడుచుండెను. ఆ రేయంతయు మహా కష్టములతోఁ గడపెను. మఱునాటియుదమునకు బాధయొకింత

తగ్గినందున నాతిఁడు తన భవనమున కెదుటనున్న పుష్పవనముచేత నొకకుర్చీపైఁ గూర్చుండియుండెను. నళిని యచ్చోటికే తేసిదు మొదలగునవి తెచ్చుచుండెను. దుఃఖపూరితమును, వ్యధావిప్లమునైన ఘనానందుని స్వరూపములు గాంచినచో నళినికి మర్మాంతికావేదన కలుగును. తాను కమలనయనుని వివాహమాడుట కొప్పకపోవుట చేతనే తండ్రికి దుఃఖముకలిగి యాదుఃఖమువలననే యాతనిరోగము ప్రబలమగుటకుఁ గారణమైనదని తలంచి నళిని భరింపరానిదుఃఖమునకు లోనయ్యెను. ఇందున కేయిపాయ మాలోచింపవలయునో, తన వృద్ధజనకు నెవ్విధసమాధానపఱుపనగునో, యెంతయాలోచించిన నామె కేమియుఁదోచదయ్యెను.

• ఈసమయముననే చక్రవర్తి ద్వితీయుడై యక్షయకుమారుఁ డట కేతెంచెను. నళిని వెడలిపోవుటఁ గని యక్షయుఁ డామెతో “మీరొకింతనే పాఁగవలయును. వీరుగాజీపురవాస్తవ్యులు, సద్గ్రహస్థులు; వీరివాసుము చక్రవర్తిగాదు. వీరి నీదేశములలోని జనులెల్లరు నెఱుఁగుదురు. మీతో నేమియో మాటలాడవలెనను కోరికతో నిటకు విచ్చేసియున్నారు” అనియెను.

ఆ సమీపమున నె యొక రాతియఱుఁగుండ బానిపై నక్షయు డును జక్రవర్తియుఁ గూర్చుండిరి.

చక్రవర్తి—(ఘనానందునితో) రమేశబాబుగారికిని మీకు నత్యంతపరిచయము కలదని నేను వినుచున్నాను; కావున, నతని పత్నివిషయమై మీకేదేని దెలిసియున్న నాతోఁజెప్పదురనుతలంపున నిట కేతెంచితిని.

ఘనానంద బాబాకింత తడవు స్తబ్ధుడై యుండెను. పిమ్మట నాతఁ డాశ్చర్యచకితస్వరమున “ఏమనుచున్నాడు! ఆతని పత్నియో” యనియెను.

నళిని తనచూపులను పృథ్విపైఁ బ్రసరించెను. చక్రవర్తియూ మెనీక్షించి యిట్లునుడువఁ దొడఁగెను—“మీరు నన్నసభ్యునిఁగాఁ దలఁచి నాతో మాటలాడకున్నట్లు లగపడుచున్నది. తొలుత నామాటలన్నియు శాంతభావముతో విని తదనంతరము నా విషయమై మీరేమనుకొన్న ననుకొనుఁడు రమేశబాబు పత్నిసహితఁడై నౌకాప్రయాణము సేయుచుండినప్పుడు నాకు వారి పరిచయ మొదలెను. పిమ్మట గాజీపురమున నాయితనే రమేశబాబు విడిసెను. కమలకును నాకుమారిశకును దృఢమైత్రి కలిగెను. అనంతరము కొంత కాలమున కామె కేమయ్యెనో యెఱుఁగముగాని యామె యెవ్వరితోఁ డను జెప్పకయే యెటకో పారిపోయినది. అనేక దుఃఖముల నేనొర్పి యున్నాను. దానివలన నాహృదయము హాసాణమువలెఁ గఱోరమై యున్నది; కాని, కమలామూర్తి నాకన్నులనుండి యొక్కక్షణమైన నదొలఁగుచుండలేదు;”

అని పలుకుచుండఁగనే చక్రవర్తి కన్ను లశ్రుపూరితము లయ్యెను. ఘనానందబాబు వ్యగ్రుఁడై “అమె యెటకేగియుండును!” అని యడిగెను.

చక్రవర్తి—(అక్షయనితో) మీరెల్లయుదంతమును వినియున్నారకదా! మీరే చెప్పుడు. నేను చెప్పలేను. నాహృదయము దగ్ధమగుచున్నది.

అక్షయకుమారుఁడు కమలారమేశుల యావద్వృత్తాంతమును నివేదించెను.

ఘనానంద—(విస్మితఁడై) ఈ వృత్తాంతము పూర్వమెన్నడును మేమువినియుండలేదు. రమేశచంద్రుఁడు కలకత్తా వీడిపావునప్పటి నుండియు నాతనియొద్దనుండి యొక్కయుత్తరమైన రాలేదు.

అక్షయ—(అధికావేశముతో) అంతేకాదు; రమేశచంద్రుఁ నకుఁ గమలయును పేదగలభార్య యున్నదనియు మేమెన్నఁడు నెఱుఁ

గము, సరేకాసి; చక్రవర్తి! నేటిప్పుడడుగుప్రశ్న కుత్తరముడు; కమల రమేశునకుఁ బత్నియేనా? లేక వారి కితరబంధుత్వ మేదైన నుండెనా?

చక్రవర్తి—ఇదేమి! పిచ్చివారివలె మాటాడుచున్నాఁగి! ఆమె యతినికి భార్య కాకున్న మతెవ్వరు? ఆమె బోలిన సుశీలయుగు పత్ని పృథ్వీతలమున నెందును లభింపఁజాలదు.

అక్షయ—అవును; మీగనునది వాస్తవమే. స్త్రీయంతనచ్చి లయైయుండునో యంతియనాదరణ మామెకుఁ బతివలనఁ గలుగు చుండుట లోకమునఁ గనుచున్నారము. పరమేశ్వరుఁడు సజ్జనులకే కష్టములు కలిగించుచుండును.

అని యతఁడొక నిట్టూర్పు విడిచెను.

ఘనానంద—(తలపైఁ జేయిఁద్రిప్పికొనుచు) ఈవృత్తాంతము నిక్కముగ దుఃఖిదాయకమగుట కానంతయైన శంక లేదు. కావలసిన దయినది. ఇంకదీనికై శోకించిన నేమిప్రయోజనము?

అక్షయ—కమల యాత్మహత్యచేసికొనక కాళికి వచ్చి యుండు ననునూహచే, నిచట నామెను వెదుక వచ్చుననునాసతో వీరి నిటకుఁ దోడితెచ్చితిని. మీలో నెవ్వరు నామె నెఱుంగరని యిప్పుడు తెలియవచ్చెను. కావున, నాలుగుదినము లీపురముననె యుండి యామెను, వెదకవలయుననుచున్నాము.

ఘనానంద—రమేశ బాబిపు డెచటనున్నాఁడు?

చక్రవర్తి—వారును మాకుఁ జేప్పకయే యెచటికో వెడలి పోయిరి.

అక్షయ—అతఁడు కలకత్తాకు వచ్చియుండినని నాకు దెలియవచ్చెను. ఒకవేళ నాతఁ డెచటనే వకీలుగా నుండుననుకొనెదను.

మనుష్యులహృదయము మహాకఠినము; ఎంతటితీవ్రదుఃఖమునైన నోర్చునామర్థ్యమందున్నది. ఏలయన, నూతనమగు నాశామూలమున బూర్వదుఃఖములను మనుజుడు మఱచుచున్నాడు. అందునను రమేశబాబు తడఁచుడు. ఉండనిను! చక్రవర్తి! పదుండు

ఘనానంద—అక్షయబాబూ! మీరించే విడియదురుకదా?

అక్షయ—నేనది నిశ్చయముగఁ జెప్పలేను. నాహృదయము సిరముగా లేదు. నేను కాశిలో సంతవఱకుండునో యంతవఱకును గనులను వెదకుచు నేయుందును, ఎవరు చెప్పఁగలరు? ఉన్నవం శమునఁ బుట్టిన బాలిక! దుఃఖమతి రేకమగుటచే సహింపలేక యిలు వీడి యిక్కడకువచ్చి యున్నయామె యెంతటి తీవ్రదుఃఖములననుభవించుచున్నదో? రమేశబాబు నిశ్చింతఁడైయుండఁగలడు; కాని, నేనుండఁజను. నాచేనై సంతవఱకు నామెను శోధించి యామెబాడఁ గనుకొనకుండువాడనుగాను.

అక్షయచక్రవర్తి లటనుండి వెడలిపోయిరి. ఘనానందబాబుద్విగ్నహృదయముతో నొక్కమాటు నశినివంకఁ జూచెను. నశిని యాత్మసంయమముగావించుకొని కూర్చుండియుండెను. తనతండ్రి హృదయమునఁ దన్నుఁగూర్చినవిచారమే వీడించుచున్నదని నశినికిఁ దెలియవచ్చెను.

కొంతతడవునకుఁ బిమ్మట నామె 'బాబా! మీరొక్కమాటు మీదేహమును డాక్టరుచేఁ బరీక్ష చేయించుకొనుడు. మీయారోగ్యము దినదినముఁ జెరుచున్నది. ఇందునకేదైనఁ జకిత్స నేయవలయును' అనియెను.

నశినియాడినపలుకులచే ఘనానందబాబుగారి కించుకశాంతి కలిగెను. రమేశచంద్రునకు సంబంధించిన గుప్తవిషయము లెన్నియో బయలుపడినను నామెకుఁ గష్టమేమియుఁ గలుగకుండుటచే

నాతనివంత దూరమయ్యెను. అతఁడు సంతృప్తుడై ‘మంచిది; ఇప్పుడు లెగినచికిత్స చేయవలయును. నీవు సమృద్ధించినచో నేడే కడల నయనబాబును బిలిపింతును’ అనియెను.

ఇప్పుడు తండ్రిసమక్షమున గమలనయనునితో సరళరీతిని బ్రవర్తించుట దగనిదని యామె తెలిసికొనెను. అట్లుండియు నామె తనసంకోచవృత్తిని బయటికిగపడుపక గాన ‘అందులకాటంకమేమి? వారినే పిలిపింపుడు’ అనియెను.

నల్లినిహృదయము ప్రసన్నమైయుండుటగని తండ్రి “రమే శచంద్రుని యీవర్తనములు నీకు—” అనియేమో చెప్పబోవునంత లో నల్లిని యిట్లనియెను. ‘బాబా! ఎండతీవ్రముగఁ గాయుచున్నది. లెంఢు; కచేరిచావడికేగి కూర్చుండము.’

కొలఁదినేపటిలోనే కమలనయనబా బక్కడకు వచ్చెను. అతఁడు ఘనానందబాబు దేహమును బక్కగఁ బగిక్షించి నల్లిని జూచి “వీరిహృదయమున నేడైన విచారము నెలకొనియుండురా?” యని యడిగెను.

“ఉండనోవు!”

“అట్లున్న యెడల శీఘ్రముగ వీరివిచారమును దొలగింపుడు మానసికసుఖమునకును శరీరస్వార్థ్యమునకును దృఢసంబంధమున్నది. వీరిచిత్తము స్వస్థమయిననేగాని వీరి శరీరమునకు సుఖ మబ్బఁజాలదు. మాతల్లిగారికి నిద్రేవ్యాధి. నిన్నరాత్రియంతయు నామె యాలోచనాందోళితహృదయయై గూర్చుండియే గడపెను. ఆమె కొవధములచే నట్లు స్వస్థతకాగలదు!”

“మీదేహస్థితియు నేడెప్పటివలె నగపడుటలేదు.”

“నాస్థి బాగుగ నేయున్నది. నిన్నటిరాత్రి యించుక జాగరణముచేసినందున నాముఖమొకింత వాడియుండఁబోలును! ఇంతియే”

“మీతల్లిగారి నేవలకై యనవరతము నామెకడ నొకస్త్రీ యుండు టావశ్యకము. మీరునొక్కరే! మీకు నన్నియో పనులుండును!”

ఈవైమాటలు నళిని సరళహృదయముతోఁ బలికెను. కాని, యీపలుకు లామెనోట వెలువడినతత్త్వము యామెకు సిగ్గుకలిగెను. నాపలుకుల కీకమలనయనబా బెట్టియర్థముఁ గల్పించునోకదా! యని యామె చింతించెను. లజ్జాపూరిత మగునళిని గదనముగాంచుటచేఁ గమలనయనబాబున కాతనితల్లి జ్ఞప్తికివచ్చెను.

నళిని—(ఆత్మసంయమనముఁ గావించుకొని) మీరామెకడ నొకదాసి నుంచరేమి ?

“నాకు నట్టియభిప్రాయమే యున్నది. కాని, యమ్మయిం దులకు సమ్మతించుటలేదు. పట్టణములలోని పనికత్తెల కాచారవిచారములసంగతి యేమియుఁ దెలియదని యమ్మ యభిప్రాయము.”

అనంతర మొకింతతడ వెవ్వరు నేమియుఁ బలుకరైరి. తుదకు నళిని “మీరుపడేశించినట్లు వర్తించుట మిగులఁ గష్టము! నుధ్య నేదైన విఘ్నము కలుగుచుండును. నాహృదయమునకు నిశ్చలమగు శాంతి యెప్పుడు లభించునోకదాయని నేనాలోచించుచున్నదానను” అనియెను.

“ఇటువినము; విఘ్నములెల్ల వారికిని దటస్థించునవియే. అవి ఘ్నముల కంజక యదుండి నిశ్చలచిత్తముతో బయల్పడువారె ధన్యులగుదురు. మీరింతలోన హతాశులుకాఁగూడదు. ఎన్నటికైన మీయభీష్టము సిద్ధింపకనూనదు.”

“రేపటి యుదయమున మర్దల మీరిక్కడకు రాఁగలరా? మీ సహవాసమున నాకు శాంతి లాభము కలుగుచున్నది.”

కమలనయనుని ముఖముపైఁ జిత్రితమయియున్న శాంతభావ ముంగని నభిసంతుప్తయ్యెను. ఆతఁడు వెడలిపోయెను. నభి గృహ బహిరంగణమున నిలిచి తోటలోని వికసిత పుష్పలతాదుల వంక నీక్షించుచుండెను. ఆమెమనసున ననేక విధములగు నాలోచన లుద్భవించుచుండెను. ఆతరుణి కమలనయనుని జనని విషయమై యాలోచింపసాగెను. కల్యాణీబాయి కారేయతయు నేటికి నిద్దుర పట్టలేదో, ఆమె నెట్టివిచారము బాధించుచుండెనో, సర్వము నభికిఁ దెలియవచ్చెను. కమలనయనుని వివాహవిషయ మామెను బాధించు చుండవచ్చుచు; మఱిరెండవది; తనయనంతరరమాశని కెవఁడనిక్కో? ఒకవేళ నాతఁడు సన్యాసమును స్వీకరించునేమోయను విచారము నామె మనసున బాధించుచుండనోపును !

నేటియుదయమున రమేచంద్రునియుదంతమంతయు విని యామె తనహృదయమున నొకవిధమగుతీవ్రవేదన ననుభవించు చుండెను. ఆవేదనావేగమును గప్పిపుచ్చుటకై యామె తనమాన సికబలమంతయు వినియోగింపవలసివచ్చెను. రమేశచంద్రునకు సంబంధించినవిషయమునుగూర్చినవిచారము మనసునకుఁ దెచ్చికొ నుటయు నామెకు లజ్జాస్పదముగ నుండెను. కాని, యతనిపై దోషా రోషణమొనరించుట కామె సాహసింపదు. ఆవిచారమే మనసు నకుఁ దెచ్చికొనఁగూడదని యామెయిచ్చుగించియుండెను. కాని, నడుమ కమల యాత్మహత్యగావించుకొనుట యామెకు జ్ఞప్తికివచ్చుటచే నామెసర్వాంగమును గగుర్పాటొందెను. ఈహతభాగిని యాత్మహత్యకును నాకు నెట్టిసంబంధమును లేదుకదా, యనుమానా యామెడెందమున నుద్భవించెను. ఆవెంటనే యామెహృదయము లజ్జాభేదదయాదులచే వ్యాకులమయ్యెను. ఆమెకరద్వయముముకుళించి గద్గదస్వరముతోఁ బరమేశ్వరు నివిధముగా నుతించెను. "హే !

ప్రభో! నేనేయపరాధముఁజేసియెఱుంగను. ఇట్టియెడ నాకీనశయెం
దులకు! ఈసంసారమున శాంతిసౌఖ్యములు నాకు లభించుట యసం
భవమేనా!”

కమల రమేశులవృత్తాంతమంతయు నాలకించుటచే నళినిహృ
దయ మెంతవఱకుమాఱియుండెనో తెలిసికొనవలెనని ఘనానందు
నకుఁ గోరికపుట్టెను; కాని, విస్పష్టముగా నామెనకుగుట కతనికి
ద్వైర్యము కలుగదయ్యెను. నళిని కచేరీచావడిలోఁ గూర్చుండి కుట్టు
పనులునేయుచుండ నెన్నిమాఱులో ఘనానందుఁ డచటికేగి యామె
చింతాతరముఖము నీక్షించి యటనుండమనసొప్పుక మగిడిపోయెను.
ఆనాటిసాయంత్రమయమున డాక్టరిచ్చినమందును దండ్రికొసఁగుచు
నళిని “నేటియుడయ మిక్కడకేతెంచినవృద్ధుఁడు సజ్జనునివలెఁ
గాన్నించుచున్నాడు” అనియెను.

నళిని మఱేమియుఁబలుక లేదు. ఘనానందుఁడు సధికప్రస్తావన
మునేయలేదు; అతఁడు “రమేశచంద్రునివిషయమై యాతఁడు చెప్పిన
వృత్తాంతమునాకత్యంతాశ్చర్యమునుగలిగించుచున్నది అతనివిషయమై
లోకులేమనుకొన్న ననుకొందురుగాక! నేనుమాత్రమింతవఱకు నెవ్వరి
పలుకులయందును విశ్వాస ముంపనైతిని, నేఁడు మాత్రము—

నళిని—(గంభీరస్వరమున) బాబా! ఈవిషయమైనచర్చ
లిక మానుడు!

“చర్చించుట నాయభిమతముకాదు. కాని, దైవవశమున
నొకనితో మనసుఖదుఃఖములసంబంధము కలుగనున్నప్పు డాతనివర్త
నములయెడ నుపేక్షాభావమువహించుట తగనిపని.”

“కాదు మనసుఖసంబంధము లిట్టిరీతిని మీకిచ్చవచ్చినట్టులదు
కుట యసంగతము—అశక్యము—అసావశ్యకము! నాకై వ్యర్థముగఁ
జింతింపఁబనిలేదు.”

“తల్లీ! నాజీవితనాక యిప్పుడు సంసారసముద్రతీరము నకు వచ్చి చేరియున్నది. కావున, నీభావినివాసస్థానము స్థిరమగునంతవఱకు నాకు సమాధానముకాజాలదు నిన్నీవిధముగ సంసారవిరక్తగనే దపస్వినిగనే యాహోకమునవిడిచి నేను పరలోకమున కేగవలసివచ్చునేమో యనివిచారించున్నాడను.”

నలినీ స్తబ్ధయై యుండెను. ఘనానందబాబు మరలఁబలుకఁదొడఁగెను. “ఇటుచూడుము! నలినీ! సంసారమున నేదోయొకయాశ విఫల మయినగత మాత్రమున సర్వమును బరిత్యజించుట యుచితముకాదు. నీవెట్లునుఖిగుడువో, నీజీవనము దేవుచే సాఫల్యమగునో యనునీవంతయే యహోరాత్రములు నామనసున వసించుచున్నది. నీకెందునఁ గళ్యాణమగునో నాకుఁ దెలయును. నాపలుకులను నీవు నిరాకరింపకుము.”

నలినీనేత్రము లశ్రుపూరితములయ్యెను. ఆమె ‘మీరిట్టిపలుకుల నుచ్చరింపవలదు. నేనెన్నఁడు మీయాజ్ఞ జవదాటుదానఁగాను నాకాజ్ఞాపింపుఁడు; నేను మానముతో శిరసావహింతును’ అనియెను.

ఘనానందబాబు తలపైఁ జేయిఁద్రిప్పఁదొడఁగెను. అతఁడు మతేమియుఁ బలుకలేదు. మఱునాటి యుదయమున ఘనానందబాబు నలినీసహితఁడై యుద్యానమున నొక్కవృక్షచ్ఛాయఁ గూరుచుండి తేనీరుత్రాగుచుండెను. అప్పు డక్షయకుమారుఁ డటకేతెంచెను. ఘనానందుఁ డాతని మోమువంక నీక్సింపసాగెను. కాని ఇంకను నేజాడయుఁ బొడగట్టలే” దనిమాత్రమువచించి యక్షయుడు తేనీరుత్రాగఁ దొడఁగెను.

మెల్లమెల్లగ సంభాషణము ప్రారంభమయ్యెను. అక్షయకుమారుఁడు—‘రమేక బాబు సామానులన్నియుఁ బ్రకవర్తిగారియింటనున్నవి. వాని నెక్కడకంపవచ్చునాయని యతఁ డాలోచించు

చుచున్నాడు. రమేశబాబెప్పడైనను మీకడకు వచ్చువాడే. కావున నాతని సామానులన్నియు మీయొద్దకుఁ బంపినచో—

అని చెప్పినంతలో ఘనానందబాబడ్డముగవచ్చి కోపస్వరమున ‘అక్షయకుమారా! నీకు వ్యవహారజ్ఞాన మానంతయులేదు. రమేశ బాబు రాగృహమునకే యేటికివచ్చును? ఏమనినేనాతని సామాను లన్నిటిని నాయంటనుంచుకొందును?’ అనియెను;

‘మీకేమిశోచినఁ దోపనిండు; కాని, రమేశబాబు సేఁడు శోకదగ్ధహృదయుడై యుండవచ్చును; అతనిని సాంత్యన మొనర్చుట మిత్రులకుఁ గర్తవ్యమని నేను భావించెదను. ఇట్టిస్థితిలో నాతని మీరు పూర్తిగాఁ ద్యజింతురా యేమి?’

“మమ్ము మరింతనుఁబెట్టుటకై మాటిమాటికిని నీవిట్లు పలుకుచున్నావు. నేను నీకు జేతులుజోడించి విన్నవించుచున్నాను; ఈవిషయమునుగూర్చి మరల రాముందుఁ బ్రస్తావించకుము.”

నళిని—(కోమలస్వరమున) బాబా! మీరు కోపింపకుఁడు. అందువలన మీస్వాస్థ్యము చెడఁగలదు, అక్షయకుమారునిఁ దనకిష్టమువచ్చినట్లు పలుకనిండు; అందువలన మీకేమిపట్టముకలుగఁ గలదు?’

‘క్షమింపుఁడు!’ నాపలుకులవలన మీకింతకోపమువచ్చునని నేననుకొననైతిని.’

అనిపలికి యక్షయుఁ డటనుండి వెడలిపోయెను;

ఇరువదిరెండవ ప్రకరణము

పిట్ట యెగిరిపోయెను!

కాశి వీడి సకుటుంబముగ మీరతునకుఁ బోవుటకు ముకుంద బాబు నిశ్చయించెను. ప్రవాసమున కన్నియు సంసిద్ధపఱచిరి. మఱి

నాడుదయమునఁ బ్రయాణము. ఈ యవధిలోఁ బ్రయాణమున కేదైన నొకవిఘ్నము కలుగఁగలదని కమల యనుకొని యుండెను; కాని, యాతలంపు వ్యర్థమయ్యెను. ఈతల పునకుఁ దోడుగఁ గమల నయనశాబు రోగినిఁ జూచుటకై వచ్చునని యనుకొనియుండెను; అదియు నిష్ఫలమయ్యెను.

అన్నియు సంసిద్ధపఱచు గండర్భమున గమల యెటకేని బారి పోవునేమో యనుభీతిచే మహామాయ దగ్గఱ నేయుండి యెల్లసామానులును గమలచేతనే మూటలుకట్టించుచుండెను.

రాత్రి యేదైన నొక భయంకరమగువ్యాధి తనకు సంభవించిన బాగుగనూడునుగదా, అంచువలన నైన మహామాయ తన్నిట దించి పోవునుగదా యని కమల మనఃపూర్వకముగ నువ్విఘ్నలూచుచుండెను; ఇంతియే కాదు; తనకు సంభవింపఁగల రోగమునకుఁ జికిత్ససేయుట కేడాక్టరును రప్పించుటయు నామె యప్పడే నిశ్చయించి వేసెను; ఆవ్యాధిమూలమునఁ దనకు మృత్యువాసన్నమైనను మేలే! కాని, యాసత్స్పరుషుని చరణరదముఁ దన మస్తకమున నినుకొన నలభించినపిమ్మటఁ దనకు సుఖమరణ మాసన్నము కావలయునని యామె మహాదభీష్టము.

ఆరేయి మహామాయ కమలను దన శయనగృహమునఁ బరుండఁబెట్టుకొనెను. స్తేషనునకుఁబోవునపుడామె తనబుడిలోఁగమల నెక్కించికొనెను. తుదకు రైలుబండి స్తేషనువిడిచి నడువఁదొడఁగినపుడు మహామాయ నిశ్చింతాత్మ యయ్యెను.

మదోన్మత్తమగు నొకకుంభీంద్ర మేనిధముగాఁ దనతోండమున నొకనవపల్లవలతను ధరించి పరుగిడునో, యవిధముగాఁ బొగబండియుఁ గమలను దనలో వైచికొని భగ్భగమను ధ్వనితో బహులుదేరెను. కమల కిటికీగుండ దృష్టితనేత్రములతో నటునిటు కాంచు

చుండెను. వంటెనపై బండి పోవునప్పుడే కమల తుదిసారి కాళీక్షేత్రమును దర్శించెను, ఇంతవిశాలపట్టణమునఁ గమలనయన బాబుగృహమేనై పుననుండునదియు నామెకుఁ దెలియదు. ఈకారణముననే ధూమశకట మహానేగమూలమున నదీఘట్టములు, మందిరములు మేడిలు మొదలగునవన్నియుఁ గమలకుఁ గమలనయన మయముగ భాసిల్లుచుండెను.

మహామాయ—సీనితగా గిటికీమార్గమున నెట్టివింతలఁ జూచుచున్నావు? నీవొక విహంగమవు కావు; నీకు పక్షములు లేవు వానిసాహాయ్యమున నెగిరిపోవుటకు?

కాళీక్షేత్రము కన్నులకగపడకుండఁ జూచెను; గాని, యేడ్వల మామెహృదయమునఁ జిత్రితమయి యుండెనో యది యామె హృదయమున స్థిరముగ నెలఁచియుండెను. అది యామెదృష్టిలోనుండి తొలఁగుట యశక్యముగ నుండెను. ఇంతలో నాధూమశకటము మొగలసరాయిస్తేవనునొద్ద విలిచెను. స్టేనులో జననముదాయము మిక్కిటముగ నుండెను; కమలదృష్టి యెంతమాత్రము నటునైపున నుండలేదు; ఆమె యొకానొక యంత్రచలిత ప్రతిమవలె నాబండి దిగి మహామాయ వెంట మఱియొక బండిలో నెక్కెను. బండి బయలుదేరుటకొఱకు తుదిసారిగంట న్రూగించిరి. బండికదలుట కొకింత ముందుగ నొకపరిచితకంఠస్వరము విని కమల యలికిపడెను. అల్ప దూరముననుండి యెవరో “అమ్మా!” యని పిలిచిరి. కమల యొకింత వంగి యాజననమూహమువంకఁ గాంచెను; ఉమేశు డానైపున నుండుట యామెకుఁ గనబడెను.

కమల ముఖకమల మానందప్రభుల్లనుఁజూచును; “ఉమేశా” యని యామె సహర్షస్వరముతో బిలిచెను.

ఉమేశుఁ డేతెంచి బండిలిలుపుఁ దెజచెను; కమల తటాలునఁ

గ్రిందికి దుమికెను. ఉమేశుఁ డామె పాదములపైఁ దలనిడెను. ఆమె దేహమంతయు వానందముతోఁ బులకితమయ్యెను. అంతలోనే యొక పోర్లరు వచ్చి యాబంధితలుపు విగించెను. మహామాయ బిగ్గ జగా నఱవఁదొడఁగెను. “ఓసీ కమలా! నీవేమిచేయుచున్నావే? బండి కదలుచున్నది; త్వరగా బండి నెక్కుము రా; లోనికిరమ్ము! ఇఁక నవకాళము లేదు; ఎంతసేపటినుండి కేకలిపుచున్నాను; మా అుపలుకనైనఁ బలుకవేమే?” అనియెను.

మహామాయపిలుపులు కమలకు వినఁబడలేదు. ఊలవేసి శకటము భగ్ భగ్మను ధ్వనితో స్టేషనువీడెను. మహామాయ చేతులు నలుపుకొనుచు నట్టిలే కూర్చుండియుండెను. ఆమెచేతిలోని పట్ట యెరిగిపోయెను!

కమల—(ఉమేశునితో) నీవెక్కడనుండి వచ్చుచున్నావు?

ఉమేశ—గాజిపురమునుండి.

కమల—అచ్చటివారందఱకును గుశలమా?

ఉమేశ—ఆ.

కమల—ఆన్నపూర్ణ యేమిచేయుచున్నది?

ఉమేశ—ఆమెమాల యెందులలకెత్తెదవు! ఆమె రేయుంబ వలు నీకై యేడ్చుచునే యున్నది.

కమలనేత్రద్వయ మశ్రుపూరితమయ్యెను. ఆమె మరలఁ బ్రశ్నించెను.

‘ఉమ తనపిన్నిని మఱచిపోలేదుకదా!’

‘నీవాబాలికకీచ్చినసువర్ణకంకణములు చేతికిఁ దొడిగిననే కాని యది పాలుఁ ద్రాగదు; పిన్ని యెక్కడకేగినదని యాపాప యడిగినచోఁ దల్లికేఁ గన్నులనిండు నీరు వచ్చుచున్నది.’

‘నీవిక్కడ కేలవచ్చితివి!’

‘గాజీపురమున నుండుటకు నామనసొప్పుక నేనిక్కడకు వచ్చితిని.’

‘ఇప్పు డెక్కడ కేగుచున్నావు?’

‘మీరెక్కడకో నేను నక్కడకే!’

‘నాయొద్ద నొకదమ్మిడియు లేదే!’

‘కావలసినంత నాయొద్ద నున్నది.’

‘నీకెక్కడిది?’

‘వాడు నీవు నా కిచ్చిన యెదు రూపాయలలోనివి మిగిలి యున్నవి.’

అని వచించి వాడు తనయొద్దనున్నపైక మామెచేత నిడెను.

కమల—మంచిదే! మనము కాశీ పోవుదము, నీవు టిక్కెట్టుగొనితెత్తువుకాదా?

ఉమేశ—‘ఆ అట్లే!’ అని పలికి వాడు పోయి కాశీకి రెండుటిక్కెట్టులను గొనితెచ్చెను. ఉమేశుడు కమలను స్త్రీలబండి లో నెక్కించి ‘నేనీప్రక్కబండిలో నెక్కెదను’ అనియెను.

కాశీస్థమను జేరినప్పుటఁ గమల “ఇప్పు డెక్కడ కేగుదము?” అని యుమేశు నడిగెను.

‘అమ్మా! నీవనుమానింపకుము, నిన్నొకయు మగ్గులమునకు, దీసికొనిపోదును.’

‘నీకీయూర నేమి తెలియఁ ని యింత గర్వించుచున్నావు?’

‘నాకన్నియూర తెలియును. మీ కప్పుడే తెలియఁగలదుకదా!’

అనివచించి యుమేశుఁ డొకగుఱ్ఱపుబండి నద్దెకుఁ గుదిర్చి యామె నందెక్కించి వాడును బడిపైఁగూర్చుండెను. బండి యొకయింటికడ నిలిచెను అప్పుడు రమేశుడు “అమ్మా! మనము దిగవలసిన దిక్క డదే!” అనియెను.

కమల బండిలోనుండి దిగి యామేశునివెను వెంట నాగృహమున
కేగెను. ఉమేశుడు “కక్కా!” యని పిలిచెను.

ఎవరో లోపలినుండి—ఎవరు! ఉమేశా! నీవెక్కడనుండి
వచ్చుచున్నావురా?” అనిరి.

చక్రవర్తిజీ బయటకి వచ్చి, ఉమేశుఁ డాతని నీక్షించి
యూరక నవ్వు నారంభించెను. కమల యాశ్చర్యచకితియై చక్రవ
ర్తిగారికిఁ బ్రణామముసేసెను. చక్రవర్తినోట మాట వెడలదయ్యెను
ఏమి చేయవలయునో యేమిచూడవలయునో యతనికిఁ దోచద
య్యెను. సుద కాతఁడు గద్గదికన్వరముతోఁ “గమలా! వచ్చితివానీవు?
రా, పైకిరమ్ము అన్నపూర్ణా! ఇవి నో వచ్చినవా రెవరో చూడుము!”
అనియెను.

అన్నపూర్ణ యాత్రముతో మేడమెట్టుదగ్గఱకు వచ్చి నిలి
చెను. కమల యామేషదములపైవ్రాలెను అన్నపూర్ణ యామెనెత్తి
గొంధాలింగన మొనర్చుకొనెను. కొంతసేపటివఱకు నిరువురును
బ్రేమవిహ్వలభావమున స్తబ్ధులైనిలిచిరి.

అన్నపూర్ణ—(అశ్రుపూర్ణ నేత్రములతో) మమ్మందఱు దుఃఖ
మునముంచి యాకస్మికముగ నీవేలవెడలిపోతివే! ఎవ్వరైన నిలు
సేయుదురా?

చక్రవర్తి—అన్నపూర్ణా! అవన్నియుఁ దరువాత మాటలా
డవచ్చునుకాని, తోలులి నామఁకుఁ జేతులుకాళ్లుగడుగనిచ్చి యేమైన
నాహారమిమ్ము.

అక్షణముననే “పిన్నీ! పిన్నీ!” యని కేకలువేయుచుఁ జేతులు
రేండును సాచి యుమ కమలకడ కేటెంచెను. తక్షణమే కమల
యాపసికూనను జంకనెత్తికొని సూరాటుముగ్గులచే నాబాలమఱుఖ

మంతయుఁ గట్టి వేసెను. కనులధరించియున్న మలినవస్త్రమును, చెదరి
యున్న కేశపాశమును గని యున్నపూర్ణ జాలిపడెను. తత్క్షణమే
యామె కమలను స్నానగృహమునకుఁ దోడ్కొనిపోయి తానమా
డించి, తనవస్త్రములలో నొకయమూల్యవస్త్రము నామెకుఁ గట్టిని
చ్చెన్నఁ జేసి, ఆమె “కమలా! నిన్నటి రేయి నీకుఁ జక్కగనిదురపట్టలేదు
కాబోలును! నీవు నాశయ్యపైఁబరుండి విశ్రమింపుము. వంటసిద్ధమై
నవెంటనే నేను వచ్చి నిన్ను మేల్కొల్పెదను” అనియెను.

“అహ! నేను నీతోఁ జాకళాలలోనికి వత్తును.”

చక్రవర్తిగా రక్షయకుమారునితోఁ గాళీనగరమునకుఁ బ్రయా
ణమగునపు డన్నపూర్ణ “నేను మీతో వత్తు” నని పట్టుబట్టెను.
ఇప్పుడావిపినబాబునకు సెలవులేదని చక్రవర్తిగా రన్నపూర్ణతో
ననిరి; కాని, యాపలుకులయెడ నామె లక్ష్యముంచలేదు. చక్రవర్తి
యొక నేమిచేయఁగలడు? అతఁ డన్నపూర్ణతోఁ గాళీకి బయలు
దేరెను. వారు కాళీస్థానములో దిగి చూడ నాబండిలోనుండి యామె
కుడును దిగుచుండెను. “నీవెక్కడకురా?” యని చక్రవర్తిగారు
వానిని బ్రశ్నించిరి; అందులకు వాడు “మీరెక్కడకుఁ బ్రయాణ
మైతిరో నేను నక్కడకే” యని ప్రత్యుత్తర మొనఁగెను. కాని,
యింటఁ బనిపాట లొనర్చుటకై వానినుంచియుండఁగా వాడట
నుండక వెడలివచ్చుటచేఁ దనభార్య కోపించునేమో యనుభీతిచేఁ
జక్రవర్తిగా రమేళుని మరల గాజీపురమునకుఁ బంపివేసెను. కాని,
యటనుండుటకువానికి మనసొప్పులేదు. హరిభామిని బజారునుండి యే
వోసానుగ్రులు తెమ్మని పైకమిచ్చి వానిని బజారున కంపెను; ఆ
పైకముఁ దీసికొని వాడు కాళీపురమునకు బయలుదేరెను. పైక
ముతో వాడు పారిపోయె నని హరిభామిని తలఁచెను. “నుంచిదే
యయ్యెను! ఇంతటితోనే పోయెను! లేకపోయిన నేదైన నమూల్య

లంకారమును దొంగిలించుకొని పోయియుండును!” అని హరిభామిని తనలో ననుకొనెను.

ఇరువదిమూడవ ప్రకరణము

సాక్షాత్కారము.

కమల యేతెంచినవిదప సత్తయకుమారుడు చక్రవర్తిగారిని దర్శింపనేతెంచియుండెను, కాని, చక్రవర్తి వానితో కనులయాగ మనవిషయ మేమియుఁ జెప్పలేదు. రమేశచంద్రున కక్షయుఁడు మిత్రుఁడుకాడని చక్రవర్తికిఁ దెలియవచ్చెను. రాత్రి యన్నపూర్ణ కమలనుదనచెంతఁ బరుండఁబెట్టుకొని యామెవీపుపైఁ బ్రేమతోఁ జేయివేసెను. ఆమె యాకోమలహస్తస్పర్శము శబ్దరహితప్రశ్నవలె కమలయొక్క రహస్యవేదనా విషయమై తెలియఁగోరు చుండెనో యను నట్లుండెను!

కమల—అన్నపూర్ణ! మీరెల్లఱు నావిషయమై యేమను కొనియుంటిరి? నాపై మిక్కిలి కోపించియుండుదుకదా!

“ఏమి? మాకితమాత్రము తెలియదా? సంసారమున నీకు జక్కనిప్రోవ తెరవఁబడియుండినయెడల నీవీరీతి నెన్నడైనఁ బలాయనవయియుండివనుసంగతి మేము తెలిసికొనఁజాలమా? ఈశ్వరుఁడు నీక్రిష్టకృష్ణములు కల్పించుచున్నాడని యందులకే మేము వగచుచున్నాము.”

‘నాయుదంగ మాద్యంతమును వినియెదవా?’

‘విసేకేమి?’

‘అప్పుడు గర్వమును నీతో నేలచెప్పనైతి నో యెఱుగను, అప్పుడు నాచిత్త మస్థిరమయి యుండెను, యోచించుశక్తియు నాహృదయమున లేదు. నామస్తకముపై దుఃఖపర్వతము వ్రాలియుండెను; అందువలనను, లజ్జామూలమునను నాముఖ మెవరియెదుటను గనఁబఱుప నాకు నాహసము కలుగలేదు. నాకుఁ దల్లిలేదు, తోబుట్టువులు లేరు; నాకన్నియు నీవే! కావున, నాహృదయము విప్పియేమియు డాఁపక సకలము నీకు నివేదించెదను. లేకున్న నాచరిత్ర మితరులెవరి సమక్షమునను జెప్పఁదగినదికాను.’

ఇఁక గమల శయ్యపైఁ బరుండఁజాలక పోయెను; లేచి కూర్చుండెను. అన్నపూర్ణయు లేచి కూర్చుండి మనఃపూర్వకముగ నాకర్ణింపఁదొడఁగెను. కమల తనకువివాహమైనదాది యిప్పటి వఱకుఁ ఘటిల్లినవిషయములన్నియు సవిస్తరముగ నుడివెను. వివాహ సమయమునఁ దాను బతిముఖము నవలొకింపలేదని కమల నుడివినపు డన్నపూర్ణ “నీయట్టిమూఁఢురాలిని నేనొందునుగానను నాకు వివాహమయినప్పుడు నేను నీకన్నఁ జిన్నదాననై యుంటిని కాని, జనుల కనుమొఱుగి రెండుమూఁడుమాఱులైనఁ బతిముఖము నోరకంటఁ గాంచియున్నట్లు శాకిప్పటికిని జక్కగ జ్ఞప్తియున్నది.” అనియెను.

కమల—నేను పెద్దదాననై యున్నందున నాచెలికత్తియు లెల్లకు నన్నపనాసించి పోలుమాట లనుచుండుదు. ఇట్టివి సంభవింప వీలుకలుగఁ జేసినట్లుగనే నావివాహము నిశ్చయింపఁబడెను, అప్పుడు వరుడు లభించెనని నాకు గర్వములేదని కనఁబఱచుటకై నేను నృప్తిని బైకి నిగిడింపకయే, పతిముఖముఁ గాంచక యుంటిని.

అనంతర మొక్కింతతడఁ పూరకుండి మరలఁ గమల పలుకఁ దొడఁగెను.

‘వివాహానంతరము మేమిరువురము నెట్లు నావపైఁ బ్రయాణమైతిమో, యెట్లు నావ మునిగెనో, పిమ్మట మేమిరువురము నెట్లు బ్రతికితిమో, నీకు మొదటనే చెప్పియున్నాను. అప్పుడు నాకుఁ దెలియలేదుగాని, నేను మృత్యుముఖము నుండి వెలువడి యెవరిపక్షఁ జేరితినో యతఁడు నాపతి కాఁడు! అతఁడే నాపతి యని నేనెంచి యుంటిని!’

అన్నపూర్ణ—(ఆశ్చర్యముతో) అయ్యో, దైవమా! ఏమి యీ విడంబనము! ఇప్పు డన్నియు నాకుఁ దెలియవచ్చెను. బాగున నిట్టివిచిత్రము ఘటించునా?’

‘అన్నపూర్ణా! నేను మరణించియుండిన బాగుగనుండును జుమా! విధాత నన్నిట్టిదుఃఖసాగరమున నేటికిఁ ద్రోసెనో యెవరెఱుఁగుదుడు?’

‘ఈవృత్తాంతములేవియు రమేశ బాబెఱుగఁజాలి’

‘వివాహానంతర మొకకొన్నిదినముల కొకనాఁడాతఁడు నన్ను ‘సుశీలా!’ యని పిలిచెను. అందున కేను ‘నాపేరు సుశీల కానప్పుడు, నన్నేల ‘సుశీలా’ ‘యని పిలిచెద’ రని యడిగితిని. అనాఁడే యతఁడు నిజము తెలిసికొనియెను. కాని, నాకుమాత్రము లేకమును సంశయము కలుగలేదు. ఆహా! అప్పటియావిషయము జ్ఞప్తికివచ్చిన నేనిప్పటికిని లజ్జచే భస్మమగుచున్నాను.’

అన్నపూర్ణ కమలవృత్తాంతమంతయు నామెవలన నెఱింగెను. అటుపిమ్మట నామె’ కమలా! ఇది నీమరదప్తమే సుమా! అందునను నీయదృష్టము సౌభాగ్యమైనదగుటచేతనే రమేశచంద్రునియట్టిసజ్జనునిపంచఁ జేరితివి. మఱి యితరులెవరిహస్తమునైనఁ జిక్కియుండినచో నీవుద్ధరింపఁబడుట యశక్యమయియుండును. రమేశచంద్రునితోచనియస్థితి మనసునకుఁ దోచినప్పుడ నాకెంతయో

వంత యగుచుండును. కానిమ్మ! ఇప్పుడు రాత్రిచాలఁ గడచి నది. నీవు నిదురింపుము! ఇంకముందేమిచేయఁదగునో, రేపాలో చింతము!’ అనియెను.

రమేశబాబు నళినికివ్రాసినయుత్తరముఁ గమల జాగ్రతగా జూచియుంచెను. మఱునాఁ డన్నపూర్ణ యాయుత్తరము చక్ర వర్తిచేతికిచ్చెను. ఆతఁ డాయుత్తరము నాద్యంతముంజనిని ‘కర్మణో గహనాగతిః’ ఇంక నేమిసేయవలయు?’ నని ప్రశ్నించెను.

అన్నపూర్ణ—ఉను చాలకాలమునుండి జబ్బుగానున్నది. ఒకసారి కమలనయనబాబును బిలిపింపుడు! ఉను కాలనిచే జకిత్స సేయింతము.

కమలనయనుఁ డా బాలికను జూడవచ్చెను. అన్నపూర్ణకమలతో ‘త్వరగ బయటికి రమ్మ! ఎవరువచ్చిరోచూతువుగాని!’ అనియెను.

మహామాయగృహముననుండు నపుడు కమలనయనునిజూడ సుత్కంఠితయై యున్నకమల నేడు సిగ్గుచే గదివెలుపలికి రాలేక పోయెను.

అన్నపూర్ణ—నిన్నీస్థితిగో దీర్ఘకాలము నేనుంచుదానఁగాను. ఉను నిశ్చయముగ వ్యాధిగ్రస్తయై యుండలేదు. డాక్టర్రింతగో వెడలిపోవును. నిన్నిట్లు బ్రతిమాలుటలోనే యింత యాలస్యముచేసిన నీనాయన నెట్లుచూడఁగలవు!’ అని అన్నపూర్ణ బలవంతముగఁ గమల చేతిని బట్టుకొని ద్వారమువఱకు నామెను దీసికొనివచ్చెను. ఉను వీవును, గుండియను బరిక్షించి యశాపథముఁ బంపెదననిచెప్పి డాక్టరు వెడలిపోయెను.

అన్నపూర్ణ—దైవము నిన్నెంతటి కష్టముల పాలుచేసినను నీభాగ్యము సౌభాగ్యమేయగుటకు సంశయములేదు. ఇంక రెండు

మూడు దినములైన నీ ప్రధైత్యముతో నుండనలయును. మేము సర్వమును జక్కపఱచెదము. అంతదనుక డాక్టరను దినము నునుచుజూడవచ్చునుండును. ఇవ్వధముగనే ప్రతిదినము నీకాతని దర్శనము లభించును.

చక్రవర్తి యొకనాడు కమలనయనబాబు గృహమునకేగఁగా నాతఁ డిటులేడని సేవకుఁడు చెప్పెను. అప్పుడు చక్రవర్తి 'వాడు లేకన్న సేమి! వారితల్లి గాదున్నాకుకదా? వృద్ధబ్రాహ్మణుఁ డొకఁడు మీదర్శనమునకై వచ్చియున్నాడని యామెతో వచింపుము' అని యెను. సేవకుఁడాతనిఁ గల్యాణీబాయి సన్నిధికిఁ దోడ్కొనిపోయెను. చక్రవర్తి వివరముపూర్వకముగా 'చిరంజీవులయొక్కయు మీయొక్కయు జేరులు కాశీలో బ్రసిద్ధములుగా నున్నవి. కావున, మీదర్శనమువలనఁగల్గితాఁధుఁడనగు తెల్లపున సేనిటకు వచ్చియున్నాను. నాచిన్నచునునునాని జచ్చిగానుంగినందున నేను మీపుత్రులకుకు వచ్చి తీసి వారి టలేదని తెలిసెను అప్పుడు మీదర్శనమైనఁ జేసిపోవుదమనుకొంటిని' అనియెను.

కల్యాణీబాయి—కమలనయనుఁ డిప్పుడే వచ్చును. కొంచెము సేపిక్కడ నుండుడు. రెండుజాములయ్యెను; మీకొకటై యొకింత ఫలాహారమును దెప్పించెను.

'ఏమైన ఫలాహారము సేయనిదే మీరు నన్నుబంపివేయరని ననెఱుఁగుచును. నన్ను జూచినంతనే లోకులందఱును నేను భోజనప్రియుఁడనని కనిపెట్టుదురు.

చక్రవర్తి ఫలాహారమును గావించెను. కల్యాణీబాయి ప్రసన్నయై—'కృపయుంచి రేపు రెండుజాములకు మీరిక్కడకు భోజన సమునకు విచ్చేయుఁడు. నే. దేమియు. సిద్ధముగనుండనందున మిమ్ముఁ బిలువలేదు.'"

‘సిద్ధపఱచిన పిదప నన్ను బిలువుడు. నాయుల్లిక్కడ కనకే దూరముననే యున్నది. మీయాజ్ఞయైనచో మీసేవకునకు నాగృహము చూపించెదను.’

ఇవిధముగ నైదాటుదినములలోనే చక్రవర్తి కమలనయ నునింటివారందఱితోను మైత్రిసంపాదించెను.

కల్యాణీబాబు—(కమలనయనునితో) నీవు చక్రవర్తియొద్ద డబ్బు పుచ్చుకొనకుము.

చక్రవర్తి—(నవ్వి) వారు మీయాజ్ఞకుఁబూర్వమే మాత్రాజ్ఞను బాలించుచున్నారు. ఉదారపురుషులును, ధార్మికులును బేదవారిని తత్క్షణమే యెఱుంగుదురు,

ఒకనాఁడు చక్రవర్తి కమలను దశాశ్వమేధఘట్టమునకు గంగాస్నానము సేయటకై పిలుచుకొనిపోయెను. మిగిడి గృహమునకు వచ్చునప్పు డాతఁడు వేఱుమార్గమున బయలుదేఱెను. ఆబాటనే యొక వృద్ధస్త్రీయు గంగాస్నానమాచరించి యొకబిందెను గంగాజలమును దీసికొనివచ్చుచుండెను. చక్రవర్తి కమల నామె సమీపమునకుఁ గొనిచని ‘బిడ్డా! వీరికి నమస్కరింపుము. వీరు డాక్టరుబాబుగారి తల్లిగారు!’ అనియెను.

కమల కల్యాణీబాయిపాదములపైఁ దలనిడెను. “నీవెవ్వఁడెవమ్మయ్యా! తొలుత నీమోముఁజూడనిమ్మా!” అని కల్యాణీబాయి కమలముఖముపై నున్నముసుగు నావలకుఁ దొలగించెను. ఆమె ముఖమునుగాంచినతత్క్షణమే కల్యాణీబాయి “అహాహ! ఈమె మూర్తిభవించినలక్ష్మీదేవియే! వత్సా! నీపేరేమి?” అనియెను.

కమలమాటాడుటకుఁబూర్వమే చక్రవర్తి “ఈమెపేరు సతి! ఈమె నాకు దూరపుబాంధవ్యమున నన్నకుమారితయగును. తలిదండ్రులు లేరు. ఈమెను సంరక్షించుభారము నామీదనున్నది” అనియెను.

కల్యాణీబాయి—చక్రవర్తిజీ! మొదట మనము గృహమున కేగుదమురండు. అక్కడనుండి మీరు మీగృహమున కేగవచ్చును.

చక్రవర్తియూఁ గమలయు వెంటరాగా గల్యాణీబాయి గృహమున కేతెంచెను. ఆమె కమలనయనునిఁబిలిచెను; కాని, యశఁ డింటలేడు.

చక్రవర్తి—(కల్యాణీబాయితో) నాయన్నకుమారిత మంద భాగ్యురాలు. వివాహమైనమఱునాఁడె యామెపతి సన్యాసియై యెక్కడికో నెడలిపోయెను. పతియని యెవరిననవచ్చునో యదియు నీమెకుఁ దెలియదు. తీర్థసేవలొనరింపవలెనని యీమెయభీష్టము. కాని, నేనో దరిద్రుఁడను ఉద్యోగమువలన జీవించువాడను, కాశీ నగరమున నివసించుటకు నాకు శక్తిచాలదు. కావున విన్నవించు చున్నాను; మీరు దయయుంచి యీతాళికను మీయొద్దనుంచుకొని నచో నేనెంతయు సంతసించును. ఈమెచలన మీకు లవమాత్రము నాయానము కలుగజాలదు. రెండుమూఁడుదినములలో నీ మీకు నమ్మకముకలుగఁగలదు.

కల్యాణీబాయి—(సంతోషముతో) నాకును మహానందమే! వీధులలో నాడుచుండుపిల్లల నింటికిఁ బిలుచుకొనివచ్చి వారికి దిను పదార్థములిచ్చి యానందించుచుండును; కాని, యెంతచేసినను వారు మనవాడుకాదుకదా! వారెల్లప్పుడును నాయెంట నుండురా? ఈతరుణియైన నెల్లకాలము నాదగ్గర నుండుఁగాక! ఈమెను నాబిడ్డవలె నాదరింతును. మీరెంతమాత్రమును సందేహము నుంచుకొ నకుఁడు. నాబిడ్డఁ డెట్లినజ్జనుండో లోకులవలన మీరెఱిగిగోయు న్నారు. వాఁడుఁగాక యింక నాయెంట నితరులెవ్వరునులేరు.

చక్రవర్తి—కమలనయనునికి ర్తిదిగంతవ్యాప్తమైయున్నది. వారికి వివాహమైనకోలఁదికాలముననె వారిపత్ని జలప్రవాహమున

మునిగిపోయెననియు నాతఁ డాహుతినుండియు బ్రహ్మచర్యమవలం
బించియున్నాడనియు మేము వినియున్నాము

“అదిపోనిండు! కడచినది కడచిపోయినది! కాని యదిగా
కుజ్జప్తికివచ్చినచో భీతిచే నామొడలు కంపమందుచుండును.”

“మీరు నమ్మతింతులేని నాయీబిడ్డను మీకడ నుంచెదను.
అప్పుడప్పుడు వచ్చి నేనీమెను జూచి పోవుచుండును. ఈమె కొకయ
గ్రజయున్నది; ఆమెయు మీదీవనలందుటకై యొకప్పుడు డిక్కడకు
రాగలదు.”

ఇరువది నాల్గవ ప్రకరణము.

పతిచరణపాదుకలు

చక్రవర్తి వెడలిపోయినయనంతరము కల్యాణీబాయి కను
లను దనచేతఁ గూర్చుండఁజెప్పకొని యిట్టులనియెను. బిడ్డా!
ఇటుచూడుము నీవయనత్యంతము నల్పమైనది. అరేరే! నిన్నువదలి
నీపతి వెడలిపోయెను! మరల మీరానిబాడయైన నెఱుంగరు! జగ
మున నిట్టికూరహృదయులు సైత ముందురా? నీసాభాగ్యము వృద్ధి
యగుంగాక! నీపతి మరల నీకు లభించునుగాక! ఇట్టినుందరముఖ
కమలము నృప్తించుట, విధాత దానిని వ్యర్థముగ నష్టమునీయటకై
కాదు!

కల్యాణీబాయి యొకింతసేపూరకుండెను. మరల నామె పలుక
సాగెను.

“ఈగృహమున నీయీడు చెలికత్తె లెవరులేరు. నీవాక్క
లెవ్ర నానహవాసమున నుండవలసియుండునుకదా!”

“ఔను.”

‘సీవేవిధమునఁ బ్రాద్దుపుత్తువో యదియే యాలోచించుచున్న దానను.’

‘నేనింటిపనులన్నియుఁ జేయుదును. మీసేవాశుశ్రూషయు నొనర్తును.’

‘ఓసిపిచ్చిదానా! ఈలావణ్యమయంబగు కోమలశరీరమును గృహకృత్యములమూలమున వాడఁజేయుదువా? నిన్ను నాయంట దాసివలె నూడిగములు సీచేఁజేయించుటకా, నిన్ను నాయండ నుంచికొనుట? సీయోగ్యతకుఁ దగినపనులే సీకుఁ జెప్పించుదును. ఈపుడమియందంతటను నాకున్నవారందఱు నాయొక్కకుమారుడే; వాడును సన్యాసివలె నున్నాడు! రాత్రిందివములు వేదాంత గోష్ఠియే; ‘నాకిదికాపలయు, ననినన్ను దిననిమ్ము!’ అని యేమి యు ననఁడు! వాడట్లనినచో నాకెంతసంతసముగానుండును! ఎంతోధనము నార్జించుచున్నాడు; కాని, దానిసంతను దానధర్మము లకు వ్యయపఱచును. ఇదిగో, సతీ! సీవెల్లప్పుడును నాయండనుండు దానపు! కావున, కుమారుని ప్రశంస పలుమాఱు నానోట విని సీకు విసుగు బుట్టజోలును! కాని, యిందుల కేనేమిచేయఁగలను?

కమల హర్షముతో రోమాంచిలెయై తలవంచుకొనియెను.

కళ్యాణీబాయి—సీకేపనిచెప్పవచ్చునో చెప్పము? సీకుఁ గుట్టు పనులు వచ్చునా?

‘కొంచెమే వచ్చును.’

‘అపనులు సీకు జక్కగ నేర్పెదను; సీకుఁ జరువను వ్రాయను వచ్చునా?’

‘వచ్చును.’

‘నుంచిది! నేనిప్పుడు చదువజాలను; సీవేదైన నాకుఁ జదివి వినిపింతువుకదా?’

‘నేను వంటసేయగలను. గృహకృత్యములన్నియు నుత్తమ రీతి నెఱుంగుదును.’

‘ప్రస్తుతము నాకమలనయనుడే స్వహస్తములతో స్వయం పాకము సేయుచున్నాడు, పూర్వము నేనేవండి యతనికిః బెట్టు చుండుదానను; నాకీవ్యాధి సంప్రాప్తమైనప్పటినుండియు వాడే పాకమొనరించుచున్నాడు నేనితరులువండినది భోజనముసేయును. ఇప్పుడు వానిని వంటసేయవలదని చెప్పుదును. ఇదిమొదలు నాయ స్వస్థనమయములలో నీవే భోజనపదార్థములూ సిద్ధపఱుపుము! నీచే తియన్నముఁ దినుటకు నాకేయాటంకమును లేదు.’

కళ్యాణీబాయి పాకశాలయు, సామగ్రులగదియుఁ గమలకుఁ జూపెను; కమల యీసంధి సాధించి ‘అమ్మా! నేడు నేనే స్వయం పాకము సేయుదు’ ననియెను.

‘సరే, ఇంటిలో సకలము చక్కపఱచుట మెల్లమెల్లగ నీపైఁ బడనున్నది.’

కళ్యాణీబాయి సకలగృహకృత్యములును స్వయంపాక సామ గ్రులును గోడలికి వశపఱచు తెఱుగునఁ కమలకు వశపఱచి స్వయం పాకముసేయుపని కమలపై మోపెను. కమలనయనుఁ డింటికేతెంచిన వెంటనే తల్లికడ కేగును. నేడటువోపుచుండఁ బాకశాలలో నేమియో శబ్దము వినవచ్చెను; నేడు తనతల్లియే స్వయముగ వంట చేయుచున్నదని భావించి యతఁడు వంటశాలకేగెను. అడుగుల చప్పుడువిని కమల వెనుకకుఁ దిరిగిచూచెను. అచటకుఁ గమలనయ నుఁడు వచ్చుచుండెను. ఒండొరులదృష్టి సమ్మేళనమయ్యెను. ఆమె తటాలునఁ జేతిలోని గరిటెను గ్రిందఁబడవైచి చెఱుగును నవిరించు కొనఁ బ్రయత్నించెను. కాని, యందామెకు యశము గలుగలేదు. వీలయన, స్వయంపాకముసేయఁ గూర్చుండునపుడే యామె యాచె

అఁగును నడుమునకుఁ జూట్టుకొనియుండెను. ఆచెఱఁగును నవరించు
కొని యామె కూర్చున్నపిమ్మటఁ గమలనయనుఁడు విస్మితుడై యట
నుండి కదలిపోయెను. కమల మరల రాగరిజయ జేతఁగొనెను—ఆ
హస్తము కంపించుచుండెను కల్యాణీబాయి దేవపూజ పూర్తిచేసి
వంటశాలలోనికేగెను. స్వయంపాకమంతయు సిద్ధముగా నుండెను;
ఇందునందు స్వచ్ఛతయు, జాగరూకతయు, జూడఁ గన్నులపండువుగ
నుండెను. కల్యాణీబాయి మిక్కిలి సంతృప్తమయ్యెను. కమల
నయనుఁడు భోజనముసేయఁ గూర్చుండెను; కల్యాణీబాయి వడ్డింపఁ
దొడగెను. లజ్జాసంకుచితమగు నొక విగ్రహము తలుపుచాటున
మానముతో నిలిచి యుండెను! తొంగిచూచుట కామెకు సాహసము
కలుగలేదు. వంట బాగుగ నుండలేదేమోయను భీతిచేఁ గమల
జెడరియుండెను.

కల్యాణీబాయి—నేడు భోజనపదార్థము లెట్లున్నవి?

కమలనయనుఁ డంతవిలాసపునఁబడుకాడు. తన యెదుటఁ
బల్కెరమునఁ గనఁబడినదంతయుఁ బ్రసన్నచిత్తముతోఁ దినును కావు
ననే యెన్నడును గల్యాణీబాయి యిప్పటివలెఁ బ్రశ్నించుటలేదు.
కాని, నేడు కమల వంటచేసియున్నందున నామె కుతూహల పూర్వ
కముగ నీప్రశ్నయడిగెను. స్వయంపాక గృహమునందలి నూతనరహ
స్యము కమలనయనుఁడెఱుంగఁడని కల్యాణీబాయి తలఁచియుండెను.
కమలనయనునిదృష్టి పదార్థములవైపున లేదు. కావున, నాణెడు
మహాత్సాహముతోఁ ‘బదార్థములుమిక్కిలిదుచిగనున్నవి’ అనియె
ను. ద్వారమువెనుకనుండి యాయుత్సాహదాయక భాషణములు విను
చున్నకమలస్థిరముగ నిలువజాలకపోయెను. ఆమెవేగముగబ్రక్కగది
లోనికేగెను; అట నామె తన కరయుగళముతోఁ దన చంచలస్పృహ
మును బిగ్గపట్టుకొనియెను. భోజనాంతరము కమలనయనబాబ

తనగదిలోనికేగి కూర్చుండెను. మూడవజామునఁ కల్యాణీబాయి కమలకు స్వహస్తములతో జడవేసి యామెనొసటఁ గుంతుమిడిచెను. ఇటుత్రిప్పి యొకమాటు, నటుత్రిప్పి యొకమాటు నామె కమల ముఖమునుజక్కగ నీక్షించెను. కమలలజ్జతో మోమువంచి కూర్చుండియుండెను. కల్యాణీబాయి తనలో 'ఆహాహా! ఇట్టికోడలు నాకు లభించియుండిన' అని యనుకొనియెను ఆనాటి రాత్రియే కల్యాణీబాయికి మరల జ్వరము వచ్చెను. తొన్ని దినములవఱకు నేయితర ప్రదేశములకై నఁ బోయియున్నయెడల దేహస్థితి బాగుగ నుండునని కమలనయనబాబు సూచించెను; కాని, కల్యాణీబాయి యందున కీయకొనలేదు. కమలనయనుఁడు వెడలిపోయిన యనంతరము కమల కల్యాణీబాయికడకేతెంచి యామెపాదముల నొత్తుచుండెను. అందునకుఁ గల్యాణీబాయి యిట్లనియెను—“బిడ్డా! ఎంతతడవనినీవిట్లు బాగరము నేయుచుండువు? పడుండుము, పొమ్ము నీవు నాకై లేశమును జింతింపకుము కమలనయనుఁడు నాప్రక్కగదిలోనే యుండును వాడనవరతము నాసేవకై సిద్ధముగనుండును. వాడు రాత్రులయం దెంతసేపుమేల్కొనియుండినను వానికి విశేషముగ బాధ కలుగుటలేదు. ఈకారణమున నె యతఁ డతిశాంతస్వభావముకలవాడు. వాడెన్న డందునకు వెనుకంజవేయఁడు. నేను మరల నాపుత్రునిగుణములఁ బొగడుచుండుటకు నీకు మనసున నవ్వు పుట్టుచుండును. నేనేమిచేయఁగలను? ఒక్కపుత్రుడేయుండి, యాతఁడు సకలసద్గుణసంపన్నుడైనచో నింతియే! ఇట్టిపుత్రుఁడు లభించుటయు భాగ్యమే! నాసేవాశుశ్రూషలుచేసి వాడు నాకెట్టిసౌఖ్యమొనగూర్చుంచెనో నాహృదయమునకే యెఱుక. నేను వాని కేమియుపకారము నయఁగలను? ఇంకను గమలనయనునిప్రశంసయే! కానీ, నీవికవిశ్రమింపుము. ఏదైన గొణుగుచుండుటకన్న వృద్ధులకు వేఱుపని యేమున్నది?”

మఱునాడు కమల గృహకృత్యభారమంతయుఁ గవ్వపై మోపుకొనవలసివచ్చెను. గృహపూర్వభాగమునఁ గమలనయనునియు పాసనామందిర ముండెను. రెండుజాములవేళ నాతఁ డందే విశ్రమించును. నేడు ప్రాతఃకాలమున నాతఁ డుపాసనామందిరమునకుఁ బోయి చూడ నదంతయుఁ బరిశుభ్రముగనుండెను. అగ్నిహోత్ర పుటిత్రడిపాత్ర పైఁబడిపాత్రవలెఁ బ్రకాశించుచుండెను. పుస్తకము లన్నియు బీడువారొ వరుసగఁ బెట్టుబడియుండెను. ఈస్వచ్ఛతకును జాగరూకతకును నాతనిహృదయ మాహ్లాదసంభరితమయ్యెను. కమల యరుణోదయమున నే గంగాజలమును దీసికొని కల్యాణీబాయి శయ్యచెంత కేతెంచెను. ఆమెస్నానముచేసియుంటఁ గల్యాణీబాయి చూచి, “ఏమీ! నీవాక్కతెవే గంగానదికిఁ బోయియుంటివా?” అనిప్రశ్నించెను.

“నాపితండ్రిసేవకుఁడొకఁడు నన్నుజూచిపోవుటకై వచ్చి యుండ వానినివెంటఁబెట్టుకొనిపోయితిని.”

“నీపితల్లియే వాని నంపియుండవలయును. మంచిది వానిని నీయండ నుండనిమ్ము. గృహకృత్యముల నీకు వాఁడు సాహాయ్య మొనర్పఁగలఁడు. వాఁడెక్కడనున్నాఁడు? పిలుపుము.”

ఉమేశుఁడేతెంచి నమస్కరించెను. కల్యాణీబాయి “నీపేరేమి?” అనిప్రశ్నించెను.

“నాపేరుమేశుఁడు” అని వాఁడు నిష్కారణముగ నవ్వెను.

ఉమేశునిసహాయబలముచేఁ గమల గృహకార్యములన్నియు నతిశీఘ్రముగనే పూర్తిచేసెను. ఆమె యొక్కొక్కదిలోనున్న వస్తువు లన్నియుఁ జక్కపఱచి యేదియొక్కడనుండవలయునో దానినొక్కడ జాగ్రతగనుంచెను. ఒకబీడువారొఁ గమలనయనునిపాదుకలుండెను. కమల వానిని దటాలునఁదీసి తనమస్తకముపై నిడికొనెను.

అనేకపర్యాయము లాపాదుకలపైనున్నధూళినంతను బయ్యెడకొం
గుతోఁ దుడిచి మరల యథాప్రకారముగా వాని నాస్థలముననే
యుంచెను. మూడవజామునఁ గమల కల్యాణీబాయిపాదముకలడఁ
గూర్చుండి శుశ్రూషసేయుచుండెను. ఇంతలో పూలబుట్ట చేతధ
రించి నళిని యచ్చటికివిచ్చేసి కల్యాణీబాయికిఁ బ్రణామముసేసెను.

కల్యాణీబాయి—(స్నేహపూరితస్వరముతో) రమ్మ; కూ
ర్చుండుము; ఘరానందబాబుగారిశరీర మెల్లున్నది!

“నేడు కొంచెము బాగుగ నే యున్నది. నిన్న వారస్వస్థు
లై యుండినందుననే నేను రాలేకపోయితిని.”

కల్యాణీబాయి నళిని కమలలకుఁ బరిచయము గలుగజేసెను.

నళిని—(కల్యాణీబాయితో) మీ దేహస్థితి మెల్లున్నది!

కల్యాణీబాయి—నేనెల్లున్న నేమి! వృద్ధురాలనైతిని. నేడు
న్న తేవుండను. సరి! జ్ఞప్తికివచ్చినది. నేను నిన్నొక్కటి యడుగ
వలెననుకొన్నాను. మాచిన్నప్ప డెవ్వరై న వివాహవిషయము గూ
టాడఁదొడఁగిన మేము సిగ్గుచే భస్మమగుచుండెడివారము. కాని,
యిపుడు మీరు విద్యావతులైన కారణమున మీకన్నియుఁ దోచవు.
నళిని! సీతండ్రిగారు నీతో నేమైనఁ జెప్పిరాలేదా!

నళిని—(లజ్జతో) ఔను. చెప్పియున్నాడు.

కల్యాణీబాయి—బహుశః నీకది రుచించియుండదు. ఈక
మలనయనుఁడు జటాధారివలె నున్నాఁడు వీనితో నెల్లు కాపురము
చేయుఁడగునని నీకుఁ దోచియుండును. కాని, యది కేవలముఁ బోట
పాటు వాడు పైకి విరక్తునివలెఁ గన్పించుచుండుటనిక్కమే; కాని,
యతనిహృదయ మనురాగపూరితమయియున్నది. పైకవచమువిప్పి
యతని యంతఃకరణమును హస్తగతముఁ గావించుకొను జవ్వని
కనుపమసౌఖ్యము ప్రాప్తింపఁగలదు. నళిని! ఇదే నేను మనఃపూర్వ

కముగ నీకుపదేశించుచున్నాను; నీవు కమలనయనుని కాంతప్రకమ్ము నీకాతనియెడల శ్రద్ధకలదు; మఱి, నీవేటికివలదందువు?

నళిని—(క్రిందికిజూచుచు) నేను తగినదాననని మీరు తలచు నెడల నేనేటికివలదందును?

కల్యాణీబాయి నళినిని బ్రేమతోఁ దనచెంతకుఁ జేరనీసి కొని యామెశిరమును ముద్దుపెట్టు కొనియెను.

కల్యాణీబాయి 'సతీ! యీపుష్పములు——' అనియనుచు దలబైకెత్తిచూచునదికిఁ గమల యచటఁ గానరాదయ్యెను. పాద ధ్వనిసేయకనే కమల యప్పుడే గదినుండి వెడలిపోయెను. నళినియుఁ గొంతతడవునకు వెడలి పోయెను.

కల్యాణీబాయి కమలనయనునిఁ బిలిచి సమస్తవృత్తాంతమును నివేదించి నళినిని వివాహమాడుటకు సంసిద్ధుడవగుమని చెప్పెను.

'ఆవిషయమై చింతింపకుము, నేను నీయాజ్ఞ మీఱువాడను గానుగదా?' యనివచించి కమలనయనబాబు వెడలిపోయెను.

కల్యాణీబాయి కమలనుబిలిచి 'ఈపూవులనుగడిగి దేవిగృహముననుంచుము' అనియెను. కమల యావిధముగనే కొన్నిపుష్పములు దేవగృహముననుంచి మఱికొన్ని కమలనయనుని శయనగృహమున నొకముక్కాల్లిపీటపై నిడెను. పిమ్మట నామె బీరువాలో నున్నపాదుకలకుఁ గొన్నిపుష్పములర్పించి వానిపైఁ దలనుంచెను; ఆమెనేత్రముల నశ్రుధార ప్రవహింపసాగెను. ఈపాదుకలుతప్ప నామె కీడగమున వేఱుస్థానములేదు. ఆమెకివియే యాధారములుగ మిగిలియుండెను. పతిచరణసేవయొనర్చునధికార మామెకుండ లేదు.

ఇంతలో నాగ్నహమున కెవరోవచ్చుటఁగని యామెతటాలున నాబీరువాతలుపు మూసెను. కమలనయనబాబు లోపలికి వచ్చుచుండెను, బయటికి బోవుటకు వేఱుమార్గముండలేదు. కమల యవ్వి

ధముగనే చూచుచున్నాను. 'నేనీసాయంకాలాంధకారమున నేటికిఁ గలిసిపోనైతిని! 'అని కమల తనలో ననుకొనియెను. ఆమెను జూచి కమలనయనుడు వెడలిపోయెను. కమలయు మఱొకవైపున కేగెను. కమల తన్నుఁ గనినంత బీరువాతలుపుమూసిన కారణమేమై యుండునో చూతమని కమలనయనుడు మరల లోనికేను. బీరు వాతెరిచిచూచెను. తనపాదుకలపైఁ బుష్పములు నైవరబడియుండు టాతని కగబడెను. మరలఁ బూర్వమునలెనే యతఁడాతలుపులు బిగించెను. అతఁ డక్కడనుండి కిటికీ చేతకేగి యాకసమునంకఁ గాంచుచు నిలిచెను. అటుచూడఁజూడ నెల్లదిశలు సంధకారబంధురము లయ్యెను.

— — —
 ఇరువది యెడవ ప్రకరణము.

— — —
 పునర్విఘ్నము.

కమలనయనుని వివాహమాడుటకుఁ దాను సమ్మతించిన పిమ్మట నళిని తనలో "ఇదియు మహాభాగ్యమనియే తలంపవలయును. నాపురాతన సంబంధమొక్కమాత్రె తెలిపోయినది. ఇంక నేను స్వతంత్రును!" అని యనుకొనుచు దనహృదయమునకు ధైర్యమును దెచ్చికొని వైరాగ్యానందము ననుభవించెను. గృహమున కేతెంచిన పిదప నామె తనలో "నాజనని నేడు జీవించియుండునెడల నేనీ యానందవృత్తాంత మామెకు నివేదించియుండును. నాన్నగారితో నాహృదయభావ మంతయు విస్తృప్తముగ నెల్లుచెప్పగలను! అని యనుకొనియెను.

దేహము స్వస్థతగానుండకునికి నేడు ఘనానందబాబు చాల నేపు కూర్చుండియుండలేదు, శీఘ్రముగనే శయనమందిరమునకు వెడలిపోయెను. నళిని తన దినచర్య పుస్తకమున నీవిధముగ వ్రాయ సాగెను—

“నేనొక ప్రేమజాలమునఁగిక్కి సంపూర్ణముగ సంసారము నుండి తొలఁగియుంటిని. అందుండి యుద్ధరించి యీశ్వరుడు నాకు మరల నూతనజీవితమునఁగునని నేను కల్పనై నఁ దలఁచియుండలేదు. నేఁడాజగన్నాటక నూత్రధాదునకుఁ బలుమరుఁ బ్రణామము లొనర్చి కర్తవ్యక్షేత్రమున నడుగిడుటకు నేను సంసిద్ధునై యున్నవానను, దుర్లభమని నేను తెలిచియున్న సౌభాగ్యము నేడు నాకులభించినది. ఆ సౌభాగ్యము నామరణాంతము సగరిక్షణసేయు సామర్థ్యముఁ బర మేశ్వరుడు నాకొనఁగుఁగాక! “ప్రభూ! ఇదియే నాహృదయపూర్వక ప్రార్థన; నన్నెవ్వనిసుఖదుఃఖములకు సమభాగినిజేయ సంకల్పించితి వో, వానిసేవ నేనెల్లకాలము నిశ్చలభావముతోఁ జేయనట్లు లొన రింపుము!”

ఆపుస్తకము నటునై చెను. ఆయంధకార బంధురమగునళి నా మె యుద్యానవనమందలి కాలిబాట నిటునటు పచారు నేయుచుం డెను. తారకాప్రశోభితంబగు సంతాకాశ మామె హృదయమున నిశ్శబ్ద శాంతిమంత్రము నుచ్చరించెను. మఱునాఁడుమూఁడవజామున ఘనానందబాబు నళినిసహితంజై కమలనయనుని గృహమునకేగ బయలుదేరునంతలో బహిర్వారమున నొకశకటమువచ్చి నిలిచెను. బండిపైఁ గూర్చుండియున్న కమలనయనుని సేవకుఁడొకఁడు దిగినచ్చి “డాక్టరుబాబుగారి తల్లిగారు వచ్చియున్నారు.” అనిచెప్పెను. తటా లున ఘనానందబాబు ద్వారముచెంతకేగెను. కల్యాణిబాయి బండి దిగివచ్చెను. “నేడు నేను మహాసౌభాగ్యవంతుఁడననియే యెంచెద” నని యానందముతో ఘనానందబాబు పలికెను—

కల్యాణీబాయి—మీవుతి) కారత్నమును సందర్శించి యాశీర్వదించిపోవుదమని యేజెంచితిని !

ఘనానందబాబామెను లోనికిఁబిలిచికొనిపోయి యత్యాదరభావముతో నొకపీఠముపైఁ గూర్చుండఁజెట్టి నశినిని బిలిచెను. నశిని కల్యాణీబాయికి నమస్కరించెను 'నీసాభాగ్యము చిరకాలమునిలుచుఁగాక! దీర్ఘాయుతారోగ్యములందుచువుగాక!' అనియాశీర్వదించి కల్యాణీబాయి నశినిసాస్తముల నువర్ణకంకణములు తొడిగెను. నశిని మరలఁ గల్యాణీబాయికిఁ బ్రణమిల్లెను. ఆమె మహాప్రేమచే నశిని ఫాలప్రదేశమును ముద్దుపెట్టుకొనియెను. కల్యాణీబాయి దీవెనలుచేతిను, బ్రేమవర్తనముచేతను నశినికొక విశిష్టవిధానం మనుభవమునకు వచ్చెను, ఆమె హృదయ మపూర్వమాధుర్యముచే నిండిపోయెను.

కల్యాణీబాయి—బాబూ! రేపు మాయింట మీకిరువురకును విందు, మీరుతప్పక దయచేయ వేడుచున్నాను.

మఱువాడు ప్రాతఃకాలమున ఘనానందబాబు చావడిలోఁ గూర్చుండి యెప్పటివలెనే తేనీరుఁ గ్రోలుచుండెను. వ్యాధిమూలమున వాడియున్నయతనిమోముకృరాత్రినుండియే ప్రసన్నముగఁ గానవచ్చుచుండెను. సన్నిధి నాసీనయైయున్న పుత్రిక నాతఁడు పలుమాఱు స్నేహపూరితదృష్టితోఁ దిలకించుచుండెను. ఆతనిహృదయ మునందలి యుత్సాహము ముఖముపైస్పష్టముగఁ గనఁబడుచుండెను. కల్యాణీబాయిగారి గృహమున కేగువేళయైనది; విలంబము కూడదను విచారమే యతనిహృదయమున నిండియుండెను. ఆతని మనోగతము నెఱింగి 'ఇంకను సావకాశమున్నది; ఇప్పుడే యెనిమిది గంటలయ్యెను.' అని నశిని యనుచుండెను.

ఘనానంద—అన్నియు సంసిద్ధపఱచుటకుఁ గొంతకాలము పట్టును. ఆలస్యముగఁ బోవుటకన్న నొకయఱగంట ముందుగఁబోవుటయే మంచిదికదా!

ఇంతలో నొకబండి ద్వారముకడకు వచ్చినిలిచెను. తటాలున నళిని 'యోగీంద్రదాదావచ్చె' నని యనుచు ద్వారము చెంత కేగెను.

యోగీంద్ర—(సహసవదనుడై) నళిని! కుశలమేనా?

నళిని—ఆ! బండిలో నింక నెవ్వరైన నున్నారా?

యోగీంద్ర—అవును; నీకొఱకు బాబాకొఱకు నింకనొక బంధువును దెచ్చియున్నాను.

ఇంతలో రమేశుడు బండినుండిదిగెను. నళిని యతనివైపున కొకమారు చూచి తత్త్వణమే లోనికి వెడలిపోయెను.

యోగీంద్ర—(బిగ్గరఁగా) నళిని! ఆఁగుము. నీతోఁ గొంచెము మాటలాడవలసి యున్నది.

ఈపలుకు లామెకు వినఁబడలేదు. ఒకానొకభూతమేదియో యామెయందావేళమై యుండఁగోలును! ఆమె వెనుకకుఁ దిరిగిచూడకయే వెడలిపోయెను. రమేశుఁ డత్యైమ్రాన్వడినట్లునిలిచెను. లోనికి గుఱుమా! లేక వెనుకకు మరలివచ్చినతోవనే పోవుచుమా యని యాలోచించుచుండెను. కాని 'రమేశబాబు! రమ్మ! బాబా బయటించావడిలోఁ గూర్చుండియున్నాడు' అనిచెప్పి యోగీంద్రుఁ డాతని హస్తమును బట్టుకొని తండ్రికడకుఁ బిలిచికొనిపోయెను. దూరము నుండి రమేశునిఁ గాంచిపంతనె ఘనానందబాబు బెడతెను. ఆతఁడు చేయిలపైనిడుకొని తనలో 'మరల నీవిఘ్నమా! ఇవియెట్లు!' అని యనుకొనియెను. రమేశచంద్రుఁడు ఘనానందబాబుగారికి నమస్కరించెను. ఘనానందుఁడాతనిని గుర్చీపైఁగూర్చుండుమనునట్లు

హస్త సంజ్ఞ సేసెను. పిదప ఘనానందబాబు 'యోగీంద్రా! నీవు తేగ్గు వేళకే వచ్చితివి. నీకుఁ దంతివార్త నంపనెంచియుంటిని.' అనియెను.

యోగీంద్ర—ఏటికి?

ఘనానంద—కమలనయనునకు నళినినిచ్చి వివాహముసేయుటకు నిశ్చయింపబడియున్నది. నిన్న నాతనితల్లి యేతెంచి నళిని కాశీ ర్వాడము లొసఁగిపోయినది.

యోగీంద్ర—ఏమి! వివాహము నిశ్చితమయ్యెనా? ఈవిషయమై నన్నేమియు మీరడుగలేదు.

ఘనానంద—నీవొక్కొకప్పు డొక్కొకవిధమునఁ బలుకుచుండుటయం దర్థమేమి? నాకును గమలనయనునకును విశేషపరిచయము గలుగకమున్న నళిని గమలనయనునకిచ్చి వివాహముసేయు విషయము ముచ్చటింపఁబడి యుండెనుగదా !

యోగీంద్ర—అప్పటిమాటలు పోనిండు ! ఆ సమయమున నాకు వేఱువిచారముండెను; ఇప్పటికిని మించిపోయినదేమి? మీరు నిశ్చయించిన వివాహము విషయమై నేను మీతో నెంతో చెప్పవలసియున్నది. అది వినినపిమ్మట మీకేది యోగ్యమనితోచిన దానిని జేయుడు.

ఘనానంద—సరే నాకు పీలుకలిగినప్పు డామాటలు విందును కాని, నేనిప్పు డావలికిఁ బోవలయును,

యోగీంద్ర—ఎక్కడకు ?

ఘనానంద—కమలనయనునితల్లి నన్నును నళినిని విందునకుఁ బిలిచియున్నది. మీరిక్కడనే భోజనము—

యోగీంద్ర—నాకై మీరు చింతింపనక్కఱలేదు. నేనును రమేశబాబును నేదో భోజనాలయమున భుజింతుము. రెండుజాములకు మీరు తిరిగివత్తురుగదా! మేము నప్పటికి వత్తుము.

ఘనానందబాబు రమేశచంద్రునితో విశేషముగ సంభాషించుట కసమర్థుడై యుండెను. అంతియేకాదు; ఆతనిముఖము నీక్షించుటకును నాతనికిఁ గష్టముగనుండెను. ఇంతవఱకు రమేశబాబు స్తబ్ధముగాఁ గూర్చుండియుండెను. పోవునప్పుడతడు ఘనానందునకు బ్రణమిల్లి వెడలిపోయెను.

ఇరువది యాతవ ప్రకరణము.

సేవయే చేయుదును.

కల్యాణీబాయి కమలతో “బిడ్డా! తేవు పళినియు, నామె తండ్రియు నిటకు భోజనమునకు వచ్చెదరు. స్వయంశాక మెట్లుండవలెనో యెఱుఁగుదువా! తమ కుమారిక కిచ్చట భోజనమున కేమాత్రమును గష్టదుఃఖలుగదని ఘనానందబాబుగారికి నన్యుకము కలుగవలెనుజమా! కాని, నీముఖము నేఁ జేటికింత చిన్నఁబోయియున్నది! దేహస్థితి బాగుగనుండలేదాయేమి?”

కమల—(రూక్షహాసముతో) నాదేహస్థితికేమి?

కల్యాణీబాయి—నీమనసిచటలేదని నాకు. దోచుచున్నది. అట్లుగుటయు స్వాభావికమే. నీకేఁకితలజ్జ! నిన్ను నేను నాపుత్రికవని తలచుచున్నాను. నీకెవరినైన నాప్తబంధువులను దర్శింపవలెనను కోరికయున్నచో నాశోఁ జెప్పుము. దానికిఁ దగినసదుపాయములు చేయుదును.

కమల—(నమ్రతతో) మిమ్ము సేవించుచుండుటదక్క నాకేమియు నక్కఱలేదు.

కల్యాణీబాయి—(ఆమాటలు వినకయే) వలయునన్న నీవు చక్రవర్తిగారియింట నాల్గుదినములుండి రమ్ము.

కమల—(ఉత్కంఠయై) మీసేవామగ్ననై యుండునంతవఱకు నాకెట్టిచింతయు నుండఁజోదు. సేవలో నెంతమాత్రముఁ గొఱవడిన నన్న శిక్షింపుఁడు; కాని, యొక్కక్షణమైన నన్న మీయొద్ద నుండి దూరముగావింపకుఁడు.

కల్యాణీబాయి—బిడ్డా! పూర్వజన్మమున మనయిదుపురమధ్య నేదో ఋణానుబంధ ముండియుండవలయును. అట్లుకాకున్న నీ యొకటి రెండుదినములలోనే నీకు న్నాపై నింతప్రేమ యుదయించునా! పోనిమ్ము! చాలరాత్రియగుచున్నది; పోయి విశ్రమింపుము.

కమల తనగదిలోని కరిగి తలుపులు బిగించి శయ్యపైఁ బడుటకు మాటుగఁ బుడమిపైఁ గూడుచుండి తనలో నిట్లు తలపోయి సాగెను—“దౌర్భాగ్యవశమున నెవ్వరిని నేను పోగొట్టుకొంటినో, వారు మరల నాకు లభించుటెట్లు! ఈయాశ లన్నిటినిఁ ద్యజించి నాహృదయమును భద్రపఱుపవలెను. అతనిసేవలోనదృశ్య నేనుయోగము నాకు లభించియున్నదో దానిని జాగ్రతగా సంరక్షించుకొనవలెను. సేవించుచుండుటలోనే నాకుఁ బరమసౌఖ్యమని నేను భావించవలెను. విపాదవివశమైన మనసును ఊద్రముగనొనరించినచో నున్న యీస్వల్పసౌఖ్యమును జోనాడవలసివచ్చునేమో!”

కమల యేకాగ్రమనస్కయై నిశ్చయ మొనర్పఁదొడఁగెను. “రేపటినుండియు నెట్టిదుఃఖమును నేను మనసునకు రానీయను. ముఖముపై లవమాత్రము నొదాసీన్యమును దృగ్గోచరము కానీయను. అప్రాప్యసౌఖ్యవిషమై కించిల్లాలసతయైన నాహృదయమున నుండ నీయను! ఒక్కసేవయే చేయుచుందును! దేహమునఁ బ్రాణములుం

దునంతవఱకుఁ గేవలసేవయే చేయుదును! మఱేమియు వాఁచించు దానఁ గాను!”

అనంతరము శుచిస్ఫూతయై యామె కమలనయనుచుపాసనా మందిరమున కేగెను. ఆమె తనచీరచేఱఁగుచే నేలనూస్పి గ్వచ్చముసేసి పీటలుమొదలగువాని నెచ్చటివచ్చటనే యుంచెను. ఇటీవలఁ గళ్యాణీబాయి కుమారునివేడుకోలుమీఁద నూన్యోదయమునకు గంగాస్నానము సేయుట మానినందున నంతచలిలో నుమేశుఁడే కమలతో గంగానదికిఁ బోవలసివచ్చెను. తానమాడి గృహమున కేతెంచినవెంటనే కమల కళ్యాణీబాయికి వందనమొనర్చెను. అప్పుడామె “నీవింతప్రాతఃకాలముననే యేల స్నానముసేసితి” వని యడిగెను.

• కమల—నేఁడింటఁ బనులు విశేషముగ నున్నవి. బహుశుండి లేవలసినదేమైన నున్న నుమేశుని బంఁడితెప్పించెదను.

కళ్యాణీబాయి—మంచిది! వియ్యంకుఁడు రాకమున్న భోజనమంతయు సిద్ధముగానుండవలెను.

కమలనయనబాబచ్చటకు వచ్చునుండటఁ గని కమల పయ్యెడ నవరించుకొని తటాలున వెడలిపోయెను. తల్లిగారు స్నానమునకు వెటలుచుండుటఁ గని కమలనయనుఁడామెతో “నిన్న మీకొకింత నెమ్మదిగానుండెను. నేఁడింతయుదయమున స్నానమునకు వెడలితిరేమి?” అనియెను.

కళ్యాణీబాయి—నీనైద్య మటులుంచుము. ప్రాతఃకాలగంగాస్నానము మానుటవలన నెవరును నమరులు కాఁజాలరు. నీవెక్కడకో బయలుదేరున్నట్లునది; పోయి శీఘ్రముగా రమ్మ.

“ఏల?”

“నిన్న నీతోఁ జెప్పమఱిచితిని. నేడు ఘనానందబాబు నిన్నాశిర్వదింపరానున్నాడు.”

‘ఆశీర్వాదించుటకా? వారు నామీద నింతప్రసన్నులై రేమి? అనుదినము మేమొండొరుల దర్శించుదుము కదా!’

‘ఎమైనఁ గానిమ్ము. నీవు త్వరగ రమ్ము. ఘనానందబాబిచ్చటనే భోజనము సేయును’ అని చెప్పి కల్యాణీబాయి గంగానదికి వెడలిపోయెను. శమలనయనుఁడు నీపయమే యాలోచించుచు గృహమునండి బయటికి బయలుదేరెను.

ఇరువదియేడవ ప్రకరణము.

‘నాన్నేహము వీడకుము!’

నల్లి రమేశచంద్రుని నీక్షించినంత నతిశేగముగ వెడలిపోయెఁగదా! అటు వెడలి తనశయనమందిరమున కరిగి తలుపులు మూసికొని శయ్యపై మానముతోఁ బరుండెను. మనసునందలిప్రథమావేశము శాంతించిన పిమ్మట నామె తనవిచిత్రవర్తనమునకై ఐశ్వాతాపమందసాగెను. ఆమె తనలో ‘నిర్వికారహృదయముతో నేనేటికి రమేశ బాబుదర్శనము సేయజాలనైతి!’ నను దేని నాసించుచుంటలేదో యది యాకస్మికముగ నామనోదార్పల్యమే యందునకుఁ గారణము!’ అని యనుకొనెను;

వెంటనే యామె లేచి గదితలుపుఁ దెఱచి బయటికి వచ్చెను. ‘నేను లజ్జపై విజయము నార్జించెద’ నని యామె నిశ్చయ మొనర్చియుండెను. ఆమెనుహఃస్థైర్యముతో, రమేశచంద్రుని దర్శించుటకును, సాతనితో నొకటిరెండుమాట లాడుటకును నిశ్చయించుకొని వెడలెను. కాని, యింతలో నామె కేమయ్యెనో యెవ్వరికెఱుక! ఆమె మరల గదిలోని కరిగెను. పెట్టియఁ దెఱచి యామె కల్యాణీ

బా'యి యొసగిన నువర్ణకంకణములను దీసి హస్తమునఁ దొడిగి
నను. అప్పు డామె కవచావకుంతితయై యుద్ధమొనర్ప బయలు
దేఱెనో యనునట్లుండెను!

ఆమె చావడి దాటి తోటవైపున కలుగుచుండుటఁ గని
ఘనానందబాబు 'నళిని! ఎక్కడకు బయలుదేటితివి?' అనిప్రశ్నిం
చెను.

'రమేశబాబును యోగింద్రదాదాయును తోటలో నున్నా
రుకదా! వారిదగ్గరకుఁ బోవుచున్నాను.'

'వారెక్కడకో పోయియున్నాడు; మరలవత్తుడు.'

ఇప్పుడు విఘ్నము తటస్థించినందున కామె యానందించెను.
ఘనానందుఁ డామెను బయటికిఁ బోవుటకు సిద్ధముగ నుండుమని
చెప్పెను. ఆమె 'అవును; బయలుదేలుదు. నేను సిద్ధముగనే
యున్నాను. ఇపుడే స్నానముచేసి వచ్చెద బండిని సిద్ధపఱపుమ
నుడు' అనియెను.

ఇవిధముగ నళిని కమలనయనునిగృహమునకు పోవుటకుఁ
దనయభీష్టమునకు వ్యతిరిక్తమగు నుత్సాహమును బ్రదర్శించెను.
ఘనానందుఁ డామెభావము నెఱింగెను. ఆతనికిమరలవంతకలిగెను.

నళిని స్నానముచేసినపిదప ఘనానందబా బామెతో బండి
నెక్కి కమలనయనబాబు గృహమునకేగెను. అప్పటికిని గమలనయ
నబాబింటికి రాకున్నందున ఘనానందబాబునకు స్వాగతమొసఁగు
పనియుఁ గల్యాణీబాయిపైఁ బడెను. కల్యాణీబాయి యాయరువురకు
నాననము లిచ్చి వారు కూరుచుండినవిమ్మట వారినిఁ గుశలప్రశ్న
లడుగఁదొడఁగెను. అప్పుడప్పు డామె నళినిముఖమువంకఁ గాంచుచుం
డెను. కాని, యామె రూపమున నానంతయు నుత్సాహము గోచ
రమగుచుండలేదు. అంతియేగాక, యామె వదననము చింతామ

యమై యున్నట్టు లగపడుచుండెను. కల్యాణీబాయి కిది దుచింపద య్యెను. ఆమెతనమననున, “కమలనయనుని వివాహమాడుట కు తృహింపని బాలిక యుండబోదు. కాని, యీయాంగ్లవిద్యాభ్యాస మదోన్మత్తయగునీమె కాకమలనయనుఁ డయోగ్యుడని తోచు చున్నది!” కాని, యీత ప్రిమెది కాదు. నేనే త్వరపడితిని. ఇట్టి కార్య ములన్నియు దీర్ఘముగ నాలోచించినపిదపఁ జేయవలెను. నేనుకమల నయనునికై యిట్టికన్యను శోధించి యుండఁగూడదు!” అని యను కొనెను.

నళినివిషణ్ణవదనముం గాంచి కల్యాణీబాయికి ఘనానంద బాబుతో సంభాషించుట కుత్సాహము కలుగలేదు. ఆమెపెండ్లికై యింత త్వరపడనేల! విధూవరులిగువురును విజ్ఞులే; వారు తమయిచ్చానుసారముగ నొనర్తురు. మేము వారిని బలవంతపఱచుట యుచితముకాదు. నళినిమనసున నేమున్నదో నేనెఱుంగను; కాని కమలనయనునివిషయ మేమందురేమో, వాడింకను మనసు స్థిరపఱచు కొనలేదు” అనియెను.

ఈపైమాటలు ముఖ్యముగ నళినినుద్దేశించి చెప్పబడినవి. నళినికీవివాహముపై నాశలేనప్పు డామెపైఁ దనకుమాదుఁ డను రాగముతో నామెను వివాహమాడనంగీకరించెనని యితరు లను కొనుట యీమె కిష్టములేదు. కల్యాణీబాయి గృహమునకుబయలు దేరునప్పుడు నళిని కపటోత్సాహమును బ్రకటించియుండెను. కాని యది పూర్ణవిషాదముగ మాత్రెను. ఆమెముఖము చింతావ్యాప్త మయ్యెను. ఆమెకీయనుమానమే బాధించుచుండెను. — ఏనూత నాయుష్యపథమునఁ దానడుగిడనుండెనో, యది యనేక కష్టములచే నిండియుండెనో యేమో!”

కమలనయనుఁ డింటికి వచ్చుట కాలస్యమైనందునఁ గల్యాణీబాయి తనలోఁదానానందించుచుండెను. ఆమె నళినివంకఁదిలకిం

చి “చూచితివా! కమలనయసునిపనులెట్టివో! మీరు వత్తురని యెఱిగియు వాడు త్వరగా రాడయ్యెను. కొంచమాలస్యమైనను గానిమ్ము!” అనియెను.

వెంటనే కల్యాణీబాయి భోజనపదార్థములు సిద్ధముగ నున్నవో లేవో చూతమని పాకశాల కేతెంచెను. ఆమె నళిని గమలతో వంటసేయుపనియందొంచి తాను ఘనానందబాబుతో నిశ్చింతగా మాటలాడుచుండనచ్చునని, తలచెను. కమల భోజనపదార్థములన్నియు సిద్ధపఱచి యొకమూలఁ గూరుచుండి యేమియో యాలోచించుచుండెను. కల్యాణీబాయినిగాంచి నంతనే యామె యిలికిపడి లేచెను. “సింపువంటపనులలో మిక్కిలి పరిశ్రమఁగొనుచున్నా” వనికల్యాణీబాయి యనెను.

వారందఱు భోజనమున కెప్పుడు లేచెదరు?”,

“ఇప్పుడే లేచెదరు. కాని, నీవేటి కిట్లు కూర్చుండియున్నావు? ఇక్కడినీపనులన్నియుఁ బూర్తియైనచోఁ బావడిలోనికిఁ బోదమురమ్ము. ఘనానందబాబుగారియెదుటసిగ్గుపడుట కేమియుఁ గారణములేదు. నళిని వచ్చియున్నది; ఆమెతో సంభాషించుచుఁ గూర్చుండుము.”

నళినియెడ నసంతృప్త్యయై వచ్చిన కల్యాణీబాయికిఁ గమలపై బ్రేమ ద్విగుణిత మయ్యెను.

కమల—(మెల్లగ) నేను నళినితో నేమిమాటడఁగలను! ఆమెవినుషీనుణి. నేను మూర్ఖురాలను.

కల్యాణీబాయి—పిచ్చిదానివలె బలుకుచున్నావు! బుద్ధివిషయమున నీవెవ్వరికన్నను దక్కువదానవు కావు. కేవలము వ్రాయుట చదువుటవలన నొక స్త్రీతనకుఁదొచినంతగొప్పతనముఁ దాదెచ్చి పెట్టుకొనుగాక! నీకన్న నాదరణీయ యగుకన్నియదొరకుట

ఋదని నామతము. పుస్తకములఁ జదివి యెవ్వరైనను విద్వాంసులౌదురు; కాని, నీవలె జతురయుఁ గర్తవ్యదక్షయు గృహలక్ష్మీయు నగుట స్త్రీలందఱకును సాధ్యమా? రమ్మిటురమ్ము, నేను నిన్నీ వేషమున నుంచుదానఁ గాను, నేడు నేను నాచేతులార నిన్ను శృంగారించెదను.

నళినికి గర్వభంగ మొనర్పవలెనని కల్యాణీబాయి మనసారఁదలఁచియుండెను. రూపసంపదయుందును దనసతిచే నళినిని బరాభవమునేయింప నెంచియుండెను. కావునఁ గల్యాణీబాయి కమల కమూల్యవస్త్రముఁ గట్టనొసఁగి, యామెదేహ మమూల్యాలంకారములచే శృంగారించెను. పిదపఁ గల్యాణీబాయి లత్యపూర్వకముగఁ గమలముఖకమలమును దిలకించి 'ఇట్టిరూపవతి రాజాధిరాజయంతఃపురమున సైతముండదు!' అనియెను.

కమల—అయిదుపురు నక్కడనే కూర్చుండియున్నాడు. వాచీ మనసున నేమనుకొందురు?

కల్యాణీబాయి—ఏమైన ననుకొననీ! నేడు నేనుఁ జక్కగ నలంకరించిన నేగాని నిన్నుఁ జావడికిఁ బోనిచ్చుదానఁగాను.

కమలను వస్త్రాలంకారవిభూషితురాలిం జేసి కల్యాణీబాయి యామెతోఁ గచేరినావడికిఁ బోయెను. అప్పుడే కమలనయనుఁడేతెంచి ఘనానందబాబుతో మాటలాడుచుండెను. ఆతనిఁ గాంచి నమెంటనే కమల వెనుకకు మరలెను; కాని, యామెను బోవనీయక కల్యాణీబాయి నిలిపి 'ఏమీ! సిగ్గపడుటకేమున్నది? వీరందఱును మనవారే!' అనియెను.

కమల యప్రతిమలావణ్యమును గాంచి కల్యాణీబాయికి గర్వాతిశయ మయ్యెను. ఆమెం గని యెల్లరు నాశ్చర్యచకితులు కావలెనని యామె యిచ్చయించుచుండెను. ఆమెమనసున నళినియకా

త్కర్ష్యము నశింపఁజేయవలెనని యుండెను. అంతిమేకాదు; కమల నయనుఁడు సైతము నశిని సామాన్యరాలని తలచున్నచేయవలె ననియు నామెనునోభీష్టము.

కమలనుజూచి యందఱును చకితులైరి. నశిని కమలను మొదటచూచినపుడు కమల సాధారణవస్త్రమును గట్టియుండెను. అప్పుడామె లజ్జాసంకుచితయై యొకమూలఁ గూర్చుండియుండెను. కాని, నేడు వస్త్రాలంకార విభూషితయై యున్న కమలనవవికసిత సౌందర్యలావణ్యముంగని నశిని యాశ్చర్యచకితలోచనములతో నేకాగ్ర దృష్టియై కమలవంక నట్టై చూడఁదొడఁగెను. పిమ్మట నామె లేచి కమలను దనసమీపమునఁ గూర్చుండఁజెప్పుకొనియెను. కల్యాణీ బాయిగోరిక లీడేజెను. నశినిపై విజయమందుటచే నామె ప్రసన్న చిత్తురాలయ్యెను. ఇట్టిశౌండర్యము దైవయోగమున నే కన్నులఁబడుచని యెల్లవారు చూసమునఁ దయలోనంగీకరించిరి. కల్యాణీబాయి తాను కృతార్థనైతిని భావించుకొని 'సతీ! నీవు నశినిని బిలిచి కొనిపోయి యాగదిలోఁగూర్చుండి మాటాడుచుండుము. ఇంతలో భోజన వ్యవస్థలన్నియు నేనొనరించెదను' అనియెను

కమలహృదయమున ననేకతరంగము లుద్భవింపఁదొడఁగెను—“నశిని నన్నేబుద్ధినాదరించుచున్నదో యెవరెఱుంగుదురు! ఈనశినియే యొక్కనాడీగృహస్వామినియగునుగదా!”

కమల నశినిని మాత్సర్యబుద్ధితోఁ దిలకించుచుండెనని చెప్పుటకు వలనుగాదు. ఈగృహమునకు స్వామినియగునధికారము తనదే యయియున్నప్పటికి నామె యాతలంపుజ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొనరాదని నిశ్చయించుకొనియుండెను. అమె యీర్ష్యకుఁ దనయంతఃకరణమున స్థలమొసఁగునట్టిదికాదు. తనయధికారమును గాను బోనాడియున్నదనియు, నిక నాగృహమున, దనకు లేకమైన స్వాతంత్ర్యము లేద

నియుఁ గమలతలంచెను. నిరపేక్షాభావముతోఁ గల్యాణీబాయికిని గమలనయన బాబునకును సేవలొనరించుచుండుటకే యామె యిచ్చ గించుచుండెను.

నలిని—(గమలతో) సీవృత్తాంతమంతయును నేను వినియున్నాను. నీకష్టములకు నాకు మిగుల విచారమగుచున్నది. నన్ను సీసోదరివలె భావింపుము. సీసోకసోదరికలదా?

నలినియాడినయాన్నేహపూర్ణవచనములచే దైర్యము తెచ్చుకొని కమల “నాకుఁ దోఁబుట్టులెవ్వరులేరు; పెదతండ్రికుమారితయన్నది” అనియెను.

నలిని—నాకెట్టిసోదరియునులేదు. నాచిన్నప్పడే నాతల్లి గతించెను. తల్లిలేనందున నేనన్నియోసంకటముల ననుభవించియున్నాను. నాకోక్కసోదరియుండునెడ నంతభాగుగనుండును! యనసులోని దెవ్వరితోఁ జెప్పకొనుటకు నెవ్వరునులేదు. ఈకారణమువలన జిన్ననాటనుండియు నాహృద్గతాభిప్రాయములనాహృదయములోనే యణచిపెట్టుట నాకభ్యాసమైనది. ఇందువలన నన్ను లోకులు గర్వముకలదనుచున్నారు; నీవటులనవుకదా?

కమల—నేనుసీమనసునకెక్కఁగలనో లేదో యనిశంకించుచున్నదానను, ఏలయన, నేను మిగులనజ్ఞాచురాలను; మూర్ఖురాలను.

నలిని—(నవ్వి) నీకును నాకును బూర్ణముగఁ బరిచయమైన పిమ్మట నేనె యజ్ఞరాలనని నీకుఁ దెలియఁగలదు. మూఁడునాలుగు గ్రంథములు చదివినంతట నేమైనది? కావున, నేనిక్కడకువచ్చుట తటస్థించినచో నానేస్తము వీడకుము. ఎప్పుడైన నొకప్పుడు గృహకార్యభారమంతయు నాపైఁబడఁగలదని నాకు భీతియగుచున్నది. నాకు గృహకార్యనిర్వహణము చేయఁగాదు.

కమల—(సరళహృదయతో) ఇంటిపనులన్నియు నాపై నుం
పుము. నేనందుఁ జాకచక్రముకలదానను. మనమిరువురుము నొక్క
హృదయముతో మెలఁగుదుము! నీవు నీవతిని సుఖిపెట్టుము; నేనుమీ
కందఱకు నేవలొనర్చుచుందును.

సశిని—సరేకాని, నాయొక్కప్రశ్న కుత్తరమిమ్ము! నీవిప్పు
టికిని జక్కగఁ జూడనైనలేదు; మఱిసీవువారి నెట్లుస్మరింతువు?

కమల—పతిస్మరణసేయవలెనని నాకుఁ దెలియనే తెలియదు.
నాబెదతండ్రీకుమారితయగు నన్నపూర్ణదగ్గఱ నే నేర్చుకొంటిని.
నేను నాపతినింతవఱకుఁ గాంచకుండుట నిశ్చయమే; కాని, వారి
యందలిభక్తిమాత్రము నాహృదయమున నెట్టులుదృఢమయ్యెనో
నేనెఱుంగను. వారిప్పు డహోరాత్రములును నాహృదయముండిర
ముననే సంచరించుచున్నాడు; ఏకడఁగాంచిన నాకడ నాతనిమనో
హరమూర్తి నాకు గన్నులపండువ నొనర్చుచున్నది. చాదు నన్నుఁ
దృఢించిరనుకారణమున వారిసంస్మరణమును నేనెట్లుత్యజింపఁగలను!
నామేనఁ బ్రాణములుండునంతదనుక నేను వారిచరణకమలములను
నానుననున ధ్యానించుచుండుదానను.

కమల పలికిన యీభక్తిపూర్ణభావణములకు సశినిహృదయ
ము నీరయ్యెను. ఆమె కొంతతడవూరకుండి 'నేను నీమనోభావము
నెఱింగితిని. ఇట్టిపూజలొనర్చుట యోగ్యమే. ప్రత్యక్షరీతి నొనర్చు
నేవలు స్వార్థరహితముగ నుండఁజాలవు; అందెంతమాత్రమైనఁ బూ
జాఫలాపేక్ష యుండ నేవలయు! నీవార్జించినయట్టి మనోవృత్తి యితి
రులకు దుర్లభము!

సశినిభావణము లామెనుఁ బూర్తిగఁ దెలిసెనోలేదో, యెవ
రెఱుంగుదురు! ఆమె సశినిమోక్షముపై దృష్టినిలిపెను. అనంతర
మొకింతతడవునకాదును 'నీపలుకులు నాకు నమ్మరమే. నేనంగుఁ

కరణమున దుఃఖమును జొరసీయను; అనవరతము నానందనిమగ్ననై యుండును. నాకు లభించినయంతటితోనే సంతృప్తురాలనయి యున్నాను, అని పలికెను.

నళిని—నామనోవృత్తియు కీషనోవృత్తివలె శాంతిమయమయియుండునెడల నేనెంతయో ధన్యురాలనయియుండును!

కమల—(విస్మితయై) ఏటికి? నీకెట్టికష్టములున్నవి? నీవెల్ల విషయములయందును సుఖముగ నున్నావుకదా!

నళిని—ఇప్పటివఱకు నేను దుఃఖతనై యుంటిని, నీదర్శనము లభించినప్పటినుండియు నాకు సూతసన్నధైర్య మలవడయున్నది. లేకున్న నేనింతవఱకు బూటలాడుటకు నాకు శక్తియెక్కడిది?

ఇంతలో నొక్కదాసి యటకవచ్చినందున వారిసంభాషణ మున కాటకముకలిగెను.

ఇరువది యెనిమిదవ ప్రకరణము.

దైవవైచిత్ర్యము.

కల్యాణీబాయి గృహమునుండి మగిడివచ్చినపిదప నళిని తనశయనగృహమున కరిగెను. బల్లపై నొకజాబుండెను. అయుత్తరముపై ప్రాచ్యబడియున్నయక్షరముల గని యాయుత్తరము రమేశచంద్రుడు వ్రాసెనని నళిని యూహించెను. అమెగుండియలు దడదడఁ గొట్టుకొనసాగెను. గదితలుపులుబిగించి మంచముపై బరుండి యామె కంపితహస్తముతో నాయుత్తరమును బట్టుకొని చదువఁ బ్రారంభించెను.

ఆకమ్యలో రమేశచంద్రుడు కమలావృత్తాంతమంతయుఁ
సవిస్తరముగ లిఖించి తుదపిల్లవాసెను—‘ఈశ్వరుడు మన
యొండొరులపైఁ బ్రేమబంధమును దృఢపఱచియుండెను. కాని, దా
నిని నీవే తెల్పిచివైచితివి. నీవు నీహృదయము నితరున కర్పణముచే
సితివని నిన్ను నేను దూషించుచుండలేదు. నీవును నన్ను దూషింప
వలదనిమాత్రమే నిన్ను నేను ప్రార్థించుచున్నవాడను. నేనొకనాఁ
డైనను గమలతోఁ బట్టిభావమునఁ బ్రవర్తింపకుండినను, మెల్లమె
ల్లగ నామె నాహృదయమును, దనకడకు లాగికొనినదనిమాత్రము
నిశ్చయముగ వచింపఁగలను ఈవిషయము నీకడఁ బ్రార్థించిని
యొప్పుకొనుచున్నాడను. నేడు నాహృదయస్థితి యెట్లులున్నదో
నేను వచింపఁజాలను; కాని, నీవు నన్నుఁ దృణంబుకయుండునెడల
నీయాశ్రయమున నేను నాచిత్తమును శాంతపఱచియుండును.
ఈయాసతోడనే నేనునీకడకుఁ బరుగెత్తుకొనివచ్చితిని. కాని, నీవునన్ను
గాంచినంతి నే తిరస్కారముతో తటాలున నావలికేగుటఁగనియు,
నీవిత్తుని వివాహమాడనిచ్చుగించుచున్నావనినియు నాహృదయము
విషణ్ణమయ్యెను. కానిమ్ము! నేను శాంతచిత్తముతో నీయనుజ్ఞ
వేడుచున్నాడను నేను నీయొద్ద శాశ్వతముగ సెలవుఁగొనుచు
న్నాడను, ప్రత్యక్షమున నీసెలవందునపుడు నాకావంతయు దైన్య
మునుభవమునకు రాకుండుఁగాకయనిమాత్రమే నేను పరమేశ్వరుని
ప్రార్థించుచున్నవాడను. నీకు సుఖము కలుగుఁగాక! నీకుఁ గళ్యా
ణమగుఁగాక! నన్నెన్నఁడును దిరస్కారభావముతోఁ జూడకుము;
ఏలయున, నటుసేయుటకు నీకెట్టికారణములును లేవు.’

ఘనానందబాబు పడకకుర్చీపైఁ బుస్తకమును జదువుచుఁగూ
ర్చుండియుండెను. ఆకస్మికముగా నళిని యెదుటనిలిచియుంట గని
ఘనానందబాబు లికిపడెను. ‘నళిని! నీమో ముదాసీనభావము’

హించియున్నది! దేహము బాగుగనున్నదికదా?' అని ప్రశ్నించెను.

'అ! రమేశ బాబునొద్దనుండి నాకీయైతరము వచ్చియున్నది. పదివిచారాదులు!'

అనివచ్చి యాయైతరము ఘనానందబాబునకిచ్చి నళిని వెడలిపోయెను. ఘనానందబాబు బాకమ్మను విచారపూర్వకముగఁ బ్రశ్నించెను. అనంతరము కొంతతడవఱచించి తనలో "ఇదియు నొకవిధముగ మంచిదే యోగ్యతవిషయమునఁబ్రశ్నింప రమేశునికన్న గమలనయనుఁడు నూఱుకెల్లుతముఁడు! రమేశచంద్రుఁడు తనంతటతానే వినుకకుఁదగ్గుటయుఁ జాలమగిచిదే!" అని యనుకొనియెను.

ఘనానందబాబుదెందమున నిట్టియాలోచనము జరుగుచుండఁ గమలనయనబాబు బాతనియెదుట నాత్మతృప్తిఁచెను. ఆతని గని ఘనానందబాబు బాశ్చర్యపడియెను. నేటియుదయముననే ఘనానందునకుఁ గమలనయనబాబు దర్శనము లభించియుండును. వెంటనే మరలివచ్చుటకుఁ గారణమేమి? వృద్ధుఁడు నవ్వి తనలో నిట్లునుకొనియెను. 'ఇక వేఱుకారణమేమున్నది! నళినినిదర్శించి యామె సాన్నిధ్యమునఁ గొంతతడవుండుటకై యితఁడు వచ్చియుండనోవును!'

ఏవిధముగానైన నళినినితనితో నిట నొంటిగా డించి మెల్లగఁ దానటనుండి వెడలిపోవుటకు ఘనానందబాబులోచించెను. ఇంతలోఁ గమలనయనబాబు 'ఘనానందబాబుగారూ? మీకుమాగితను నాకిచ్చి వివాహముసేయుటకు నిశ్చయింపఁబడెనని నాకుఁ దెలియవచ్చినది. ఈవిషయము మించిపోకమునునే నేను కొంతమాటలాడవలసియుండి యిటకు వచ్చియున్నాఁడను' అనియెను.

'అటుంక మేమున్నది? సవిస్తరముగఁ జెప్పవచ్చును

‘నాకొక్కసారి వివాహముయొన్నదని మీకుఁ జెలిసియే యుండవచ్చును?’

‘ఔను; కాని—’

‘నాపత్ని మృత్యుముఖమునఁ బడెననిమీరందఱు ననుకొని యుందురు. కాని, యాతలంపు నిశ్చయమైనదని నేననఁజాలను. ఆమె బ్రదికియుండుటయు సంభవమే. నాకేమో యామె జీవించియు న్నదనియే నమ్మకము.’

‘ఈశ్వరుఁ డట్లే యొనర్చుగాక! మీపలుకులు సత్యము లగుఁగాక!’ అని ఘనానందబాబు నళినిని విలిచెను.

నళిని కచేరిచావడికివచ్చిన పిమ్మట ఘనానందబాబామెతో ‘రమేశచందు’ నిజాబులోనిసంగతులు వీరికిఁ జదివివినిపింపవలయునని శాయభిప్రాయము—”

ఆతనిసంభాషణము పూర్తికాకమునుపే నళిని “ఆయుత్తర మాద్యంతమును జదివివినిపించినను నాయభ్యంతరములేదు” అని చెప్పి వెడలిపోయెను.

ఉత్తరమునుజదివి కమలనయనబాబాశ్చర్యనిమగ్నమౌననుఁ డయ్యెను.

ఘనా—“ఇట్టివైచిత్ర్యములు దైవసంఘటనమువలన నీవు డమి నరుదుగ సంభవించుచుండును! ఉత్తరములోనిసంగతులు తెలిసికొనుటచే మీకు ఖేదముకలిగియుండును. కాని, ఈవిషయములు గుప్తముగ నుంచుట యన్యాయమని నాకుఁ దోచెను” అని యెను.

కమలనయనబాబు కొండొకసేపు స్తబ్ధముగానుండెను. పిమ్మట నావృద్ధగృహస్థునకు నమస్కరించియతఁడు వెడలిపోయెను యట్లు పోవునపుడాతనికిడివైపుననున్ననడవలో నళిని నిలిచియుండు టాతఁ

దుచూచెను. ఆమెనుజూచినప్పుడతనిమనసున నొకవిధమగువిచారముద్యవించెను. ఆమె తనతో నేమైనఁబలుకనుద్దేశించి తనరాకక్షై నిరీక్షించుచు నచట నిలిచియుండనేమోయని తలచి కమలనయ నుఁడామెమాటాడుటకవకాశము కలుగఁజేయునూహతో నామె నిలిచియున్నస్థలమునకు సమీపమునుండి పోయి తోటలోనికేగు మార్గమున నిలిచెను. కాని, నళినితానునిలిచియున్నస్థలమున నుండలేదు, లోనికి వెడలిపోయియుండెను. హృదయముతో హృదయము సమ్మేళనమగుట సులభముకాదని తనలోననుకొనుచుఁ గమలనయ నుఁడు వెడలిపోయెను.

అనంతరమల్పకాలమునకే యోగింద్రుఁడేతెంచెను. ఘనానందబాబాతనిఁజూచి “ఒక్కడవేవచ్చితివేమి?” అనిప్రశ్నించెను.

“ఇఁక నెవ్వరినిదీసికొనిరావలయును?”

“రమేశచంద్రుని.”

“అతనిపేరికను నుచ్చరించెదరేమి? అతనికిఁ దొలుతఁగలిగినయాదరసత్కారములు చాలవా? “సతాంమా నేష్టా నంమరణ మధవాదూరగమనమ్.” అనునట్లుగా నాతనికిపాటికి గంగానదిని జలసమాధికలుగకున్నయెడలఁగదా! ఆతఁడెచ్చటికేగియుండునో నేను చెప్పఁజాలను. బల్లపై నొకయుత్తరము పడియుండెను; ఆయుత్తరముపై “వెడలిని; మీ, రమేశుఁడు” అనిమాత్రము లిఖింపఁబడియుండెను. ఇట్టికవిత్వము నావలనఁగాదు నేను నిక్కడనుండి వెడలనేవలయును; కాని, నేను స్పష్టముగా నుడువుచున్నాను. నాయుద్యోగము బాగుగ నేయున్నది “

“నళినివివాహవిషయమై యేదైన నిశ్చయము—”

“మరల నావిషయమునుగూర్చి చెప్పింపకుండు. నేను నిశ్చయింపవలయునా! మీరద్దానిని మానవలయునా!—ఈమూటలు

నాకురుచింపవు. మీ కెట్టుల్నిష్టమో యట్టుటొనర్చుడు. అం దననగు రముగ సంబంధముగల్పించుకొనుట కేనవ్వడను? లేపటిదినమే నేని క్కడనుండి వెడలిపోవువాడను. ”

ఘనానందబాబేమియు మాటాడలేకపోయెను. ఆతనిచిహారము మఱితవృద్ధియైన్యును. ఆతనికీభూమండలమంతయు వికటము గనున్నట్లు కనబడజొచ్చెను.

ఇరువదితొమ్మిదవ ప్రకరణము.

“నాయెదుటనీకీసిగ్గేటికి!”

చక్రవర్తి యన్నపూర్ణానహితుడై కమలనయనబాబుగృహమునకరిగెను. అన్నపూర్ణ కమలతో ముచ్చటలాడుచు గదిలోఁ గూర్చుండియుండెను.

చక్రవర్తి—నా సెలవుదినములుగడిచిపోయినవి. రేపు నేను గాజీపురమునకేగుచున్నాను. సతివలన మీకేదేనాయాసముకలుగుచున్నను—ఆమెనిటనుంచుకొనుట మీకిష్టములేకున్నను—

కల్యాణీబాయి—అం దేదియును గాదు. మీరేకారణముచే నైన నామె నిక్కడనుండనీయక మీతోఁ బిలుచుకొనిపోవనెంచిన యెడలమాత్రము—

చక్రవర్తి—సరిసరి! అట్టిదేమియునులేదు. నేనామెను మీ కర్పించివేసితిని. మరలనాతోఁ బిలిచికొనిపోవుట కిచ్చగింపను. నేను ననునదంతియే; మీకామెమూలమున నెట్టియాయాగమైన కలుగుచున్నదని తోచినయెడల—

కల్యాణీబాయి—మీరేమిట్లనుచున్నారు! సతిబోలిన లక్ష్మి గృహమున నున్నంతవఱకు నాయాసమనుచుంటున్నట్లు సంభవింప దని మీరెఱిగియుండియు—

చక్రవర్తి—చాలు! సతివిషయమై మీనిశ్చయమైన యభిప్రాయమేమో తెలియవలెనని యిట్టింటివి, ఏలయన, నాసతిహృదయ మత్యంత కోమలము. ఈపీట మనయింటికెక్కడనుండివచ్చెనాయని కమలనయనునకుఁ దోచుచుండునెడలను, ఆమూలమున నాతఁడొకింత యసంతుష్టిని బ్రదర్శించునెడలను, మాసతి కసహ్యవేదన ముకలుగును.

కల్యాణీబాయి—రామ రామ! కమలనయనుఁ డీబాలికపై గోషించునా! గోపమన నేమియో యలఁడెఱుగదు.

చక్రవర్తి—కాని, నేనల్పసంతుష్టుడనుగాను. కమలనయనుఁడొకమేలై గోషింపఁడని వినియు నామనసు సమాధానమందదు. ఆతఁడొకమేలొన్నేహభావమున వర్తింపవలయును. ఆమెను స్వకీయయని తలంపవలయును. అట్లుకాకున్న నామె వ్యధనొందుటకుఁ గారణమగును. ఆమె యింటిగోడకాదుకదా! ఆమెయు నొక మానిసియే ఆమెతో నుదాసీనభావమున మెలఁగుటయు—

కల్యాణీబాయి—చక్రవర్తిజీ! మీరామెను గూర్చి యిండు కై నఁ జెంతింపనక్కరలేదు, మాకమలనయనుఁడు నత్యంతకోమల హృదయుఁడు. సతిదుస్థితియంతయు నతనికిఁ దెలియును. ఆమె కేరీతిని సమాధానమగునో, యామెకెందున సౌఖ్యముకలుగునో, యని యతడును నాలొచించుచునే యున్నవాడు. వాడు తనమనోగతమును మాత్ర మెవ్వరికిని దెలియనీయఁడని—

చక్రవర్తి—ఇప్పుడు నామది నెమ్మది వహించినది. నేను సాధిషయమై కమలనయనునకుఁ గొంచెము నూచింతును. “సతి

పరకీయయని భావించుచు నామెతో సంకోచవృత్తిని సంచరింపరాదు శుద్ధహృదయముతోడను; సరళమానసముతోడను మాటాడు చుండవలయును. ఆమెస్వకీయయనితలచి యామెయొనరించు సకల సేవలఁ బరిగ్రహణము సేయవలయును.” అని నేనొక్క మాత్రాత నితో జెప్పవలయును.

చక్రివర్తిగారికిఁ గమలనయనునిపైనున్న యావిశ్వాసముఁ గని కల్యాణీబాయి యాశ్చర్యముగ్ధయయ్యెను. ఆమె “ మీకిష్టము గనుండదేమోయనుభీతిచే నేనే సతినాతనియెదుట స్వేచ్ఛగ సంచ రింపనిచ్చుటలేదు. కాని, నాపుత్రునిస్వభావము నేనెఱుంగునును. మీరాతనివిషయమై యేమాత్రమును జింతింపఁబనిలేదు; ఆతడె న్నడును ధర్మశాస్త్రాకృత్యము లొనర్చువాఁడుకాఁడు” అనియెను.

చక్రివర్తి—ఇకసర్వముస్పష్టముగ పఠించుటకేమాటొక మున్నది? కమలనయనునకు వివాహము కానుండి యందునకు విఘ్న ముకలిగెనని నేను వినుచున్నాఁడను! వధువునుశిక్షిత చతురయై నను వ్యవహారచతురకాదని తలఁచెదను. ఆసమాజముయొక్కయు మనసమాజముయొక్కయు నాచారవ్యవహారములు భిన్నములు. కా వున, నాకేమిఁతోచుచున్నదనగా మనసతికామమూలమున నేదై నశ్రమ—

కల్యాణీబాయి—ఇది నాకుఁదెలియుచుండలేదా, జేను; అ ట్టిదేకాని, యావివాహముజరుగదు.

“ఏటికి?”

కల్యాణీబాయి— కమలనయనునకు వివాహమాడఁటకష్టము లేదు. నాకు సాధ్యమైనంతవఱకు నేను వానిబలవంతపఱచితిని; ఇం తకంటే నిక సేనేమిచేయగలను? ఈశ్వరేచ్ఛయెట్లున్నదో యెట్లు జరుగును. అతనిమనసున నేను నాకోడలిముఖమును బాడఁగూడఁ దన్మతలంపున్నయెడల సామాట యేమిసాగించును!

చక్రీవర్తి—మీరిట్లు మాటాడరాదు. మేమువచ్చియున్న దెండులకు! పెండ్లిమాటలుకుదిర్చి పిండివంటలుతినకుండ మేమిటనుండి వెడలిపోవుద యనుకొనకుండు.

కల్యాణీబాయి—మీనోటశర్కరాఘృతముపడుగాక! మా కమలనయనాఁ డివిధముగ నే బ్రహ్మచారియై యండునేమో యని నాకు భీతికలుగుచున్నది. కావున, నే జీవించి యుండగనే, నాకన్నుల యెదుటనే, మీరాతనిగృహస్థాచారప్రవృత్తుగఁ జేసితిరేని నాకేంత యో సంతృప్తిగనుండును.

చక్రీవర్తి—అన్నియు గాఁగలవు మీరు నెన్నుది వహింపుఁ డు. అన్నియు మీయిచ్చానురూపముగనే జరుగును. ఈప్రాయమున మీకు సేశుశ్రావణలుసేయఁగలయువతియే లభింపఁగలదు; 'మీ మనోరథ మీఁదేరఁగలదు; ఈఁదేరఁగలదన నేల! ఈఁదేరియే యున్నా డనుకొనుఁడు మీరనుజ్ఞనొనఁగితిరేని. కర్తవ్యకాలనమునుగూర్చి సతికి నాలుగుమాట లుపదేశించి వచ్చెదను. అన్నపూర్ణయు మిము దర్శింప నుత్సృక్యైయున్నది.

కల్యాణీబాయి—మీరాయదుత్తరతో నొకింతతడవు మాట లాడుచుండుఁడు. నేనిప్పుడేవచ్చెదను.

చక్రీవర్తి గదిలోని కేగిచూచెను; కమలనేత్రీములనుండి య శ్రువులు ధారగాఁబ్రవహించుచుండెను. అన్నపూర్ణ తండ్రితో "కమలనయనబాబుతో నెల్లయుదంతములు వికడీకర్షింప నిదియే తగునమయమని నేనిందున నీమె పిచ్చిదానివలె నేప్పుచున్నది." అనియెను.

కమల—నీపాదముల వ్రాలెదను; నీవంత పనిసేయకుము.

అన్నపూర్ణ—నీకేమిపిచ్చియో! నీవిట సబ్దముగా నుండుటయు, నటఁ గమలనయనబాబు వధినిని వివాహ మాడుటయు మేలొ! .

పాపమైన నాటనుండియు లజ్జ నిన్నావరించి యున్నయది; ఇప్పుడును నీకామాస్థ్యమే!

కమల—నాయుదంతమంతయు నొకరియెదుట సవిస్తరముగ నుడువునట్టిదా! నీవాయుదంతమును జెప్పుచో లజ్జచే నేజచ్చిపోవుదును!

ఇందునకుఁ బ్రత్యుత్తర మొసఁగుట కన్నపూర్ణకు నలనుగాక పోయెను. కాని, యామెకుఁ గమలవయసుఁడు నలిసిని వివాహమాడుట యిష్టములేదు.

చక్రవర్తి—కాని, యది నిశ్చయముగా జరుగుననుటకేమా ధారమున్నది? ఆవివాహ మాగిపోయినది. కమలా! ఇక నీకెట్టిభయమునులేదు.

కమల యాశ్చర్యచకితలోచనములతోఁ జక్రవర్తివైపునకుఁ జూడఁదొడఁగెను.

అన్నపూర్ణ—(హర్షరోమాంచినతయై) ఈశ్వరుఁడేకృపచేసెను! కాని, బాబా! నేనొక్కటి యడుగుచున్నాను; కమల యీవిధముగ దానివలె నీగృహమున నెంతకాలముఁడఁగలను? ఆమె యధికారము నామెకు లభింపఁజేయుట కేయపాయమునులేదా?

చక్రవర్తి—నీకే భయమెందులకు? సమయము వచ్చినప్పుడు కదా సమస్తమును సమకూరుట!

కమల—నేను మీయందఱ పాదములపైఁ బడెదను, లభించినంతయే నాకిపుడుచాలును. మీరెవ్వరి నేమియు నవకుఁడు. నమ్మదిగ నన్ను వారిసేవ సేయనిచ్చినఁ జాలును. నేను మీయెడలఁ గృతజ్ఞురాలనయి యుండెదను. (ఆమాటలను వప్పుడు కమల సేత్రములశ్రువూరితములయ్యెను.)

చక్రవర్తి—బిడ్డా! ఏడ్చెదవేల! నీశాంతత్వమున నీకొకిం

యు వ్యత్యయము జరుగదు, ఈశ్వరేచ్ఛవలన నన్నియు ననుకూలముగ నున్నవి; ఇకముందు నీయిష్టప్రాప్తి తనంతనే కలుగఁగలదని తోచుచున్నది, ఇక నేనందు సంబంధముఁ గల్పించుకొననేమిటికి?

ఇంతలో నుయ్యేనుడు నవ్వుచు మెల్లగ నటకేతెంచెను.

చక్ర—నవ్వుచున్నావేమిరా ?

ఉమేశ—రమేశబాబుగారు వచ్చియున్నారు. డాక్టరుబాబుగారి సందర్శనమునకై వేచియున్నారు.

కమలవదనము వెలవెలఁబాటెను, చక్రవర్తి కమలతో “భయపడకుము, ఇంతలో నన్నియుఁ జక్కపఱచెదను, అనియెను.

చక్రవర్తి రమేశచంద్రుని సమీపించి ‘రమేశబాబూ! ఇటువచ్చితిరి త్రి’వఁదప్పితిరామేమి?’ అని యడిగెను.

రమేశ—(అశ్చర్యముతో) మీరిక్కడ కెల్లువచ్చితిరి!

చక్ర—ఇట్లేవచ్చితిని, సరేకాని, మిమ్మొక్కనూట యడిగెదను, మీరు కమలనయనునికడ కేలవచ్చితిరి?

రమేశ—కమలయదంత మాద్యంతమును కమలనయనబాబుతో జెప్పినమని వచ్చితిని, కమల జలమునఁబడి చావలేదు; ఆమె బ్రదికియేయున్నదని నాకప్పుడప్పుడు తోచుచున్నది.

చక్ర—కమల జీవించియే యున్నదనియు, కమలనయనునకు నామెకు సందర్శనము సంఘటించెననియు, దలంపుఁడు, అట్లయినచోఁ గమలసర్వోదంతమును మీరాతని కెఱింగించినయెడల నాతనికెంతవఱకానందము గలుగఁగలదో యాలోచింపుఁడు.

రమేశ—అదెట్లయినఁ గానిండు; కాని, కమల నిరపరాధినియనియు, పరమపవిత్రయనిమాత్ర మాతఁడు తెలిసికొనవలయును గదా !

చక్రవర్తి—మీకేమిఁజిసరే, నాకేమో యిది విచిత్ర

కార్యమనియే తోచుచున్నది! సరి ఇంతమాత్రమైన జేయుడు! నేనీసమీపమున నయుందును, మీరక్కడకు రేపటియుదయ మొక్కసారి దయ సేయుడు, అంతవఱకుఁ గమలనయన బాబుసందర్శనము మానుడు.

రమేశ — మంచిది; అట్లే కానిండు.

అనివచ్చింది రమేశ చంద్రుడు వెడలిపోయెను.

చక్రవర్తి మరల లోనికివచ్చి కమలతో “ రేపటియుదయమున రమేశ బాబు మనగృహమునకు వచ్చును. అక్కడకు నీవు వచ్చి నకలవృత్తాంతమును గుప్తముగానుంచుమని నీవాతనితోఁ జెప్పుము. సిగ్గువఱి చేయునదేమున్నది? నీవు ప్రయత్నించి నీయధికారమును సంపాదించుకొనవలయును.

కమల క్రిందికిఁ జూచుచుఁ గూర్చుండెను. ఎవ్వరిదో యడుగుల చప్పుడు విని యామె తలపై కెత్తి చూచెను. ద్వారముకడఁ గమలనయన బాబునిలిచి యుండెను. ఒండొరులదృష్టిసమ్మేళనమయ్యెను. ఇంతకుమున్నెన్నడైనను గమలనయనుడు కమలను జూడఁదటస్థించినప్పు డామెదృష్టి యటతిరిగెనేని యాతఁడు తనదృష్టిని మరియొక ప్రక్కకుఁ ద్రిప్పకొనుచుండెడివాడు. అంతియే కాదు; అక్కడనుండి యాతఁడు వెడలిపోయెడివాడు; కాని, నేఁడాతఁడు దీర్ఘ కాలము వఱకు నట్టే యేకాగ్రదృష్టితో నీక్షించుచుండెను. కాని, యామె యామధురదృష్టి మరలఁజూచుసౌభాగ్య మాతనికి లభింపలేదు; అన్న పూర్ణ యటఁ గూర్చుండియుంటఁ గని కమలనయనుడు వెడలిపోవ నుద్యుక్తఁడయ్యెను; అంతలో, చక్రవర్తి గారతనితో “ ఈమె నావుత్రిక; ఈమెబిడ్డయే రోగగ్రస్తయైయున్నప్పుడు మీరు చూడవచ్చుచుంటి” అని చెప్పెను.

చక్రవర్తి కమలనయను నందే కూర్చుండఁబెట్టికొనియెను. అతఁడు వెనుకకుమరలిచూచెనుగాని, కమలయందుండలేదు. భోజనముముగిసెను; కళ్యాణీబాయియుఁ గమలనయనుఁడును జావడీలో మాటాడుచుఁ గూర్చుండియుండిరి; చక్రవర్తి కమల నక్కడకుఁ బిలిచికొనివచ్చెను; ఆమెవెనువెంటనే యన్నపూర్ణయు వచ్చెను.

చక్ర—కమలనయనబాబూ! మీరు మాసతిని బరకీయవలెఁ గాంచకుఁడు! ఆమె చిరదుఃఖినియైయున్నది; ఆమెను మీయింట డించిపోవుచున్నాము. మీరు మీనేవలొనర్చునధికారము సంపూర్ణముగ నామెకిచ్చివేయుఁడు! ఆమె తెలిసియైనఁ దెలియకయైన లవమాత్రమునపరాధ మొనర్చునదికాదు. ఒకవేళ నట్లుచేసెనా మీరు క్షమింపవలయును.

కమల లజ్జతోఁ దలవంచి కూర్చుండి యుండెను. కళ్యాణీ బాయి “చక్రవర్తిజీ! మీరు లేకమును జింతింపఁబనియేలేదు. సతిని నాకడుపునఁబుట్టినబిడ్డవలెనాదరింతును. గృహకృత్యములవిషయమై యామె కెవ్వరు నేమియుఁ జెప్పనక్కఱలేదు. ఇప్పుడే యీమె గృహమునను, నేవకడనులమీఁదను నధికారముసాగింప మొదలిడియున్నది. నాయొద్దనుండి ముఖ్యమగుదాశపుఁజెవులు సైతమామె లాగి కొనినది. చౌర్యమునఁ బ్రవీణయైనయాసతి కింకేమికావలయునో చెప్పుఁడు!” అనియెను.

చక్రవర్తి—మీరీప్రకారముగానే యెల్లకాలము నీమెపైఁ బ్రసన్నులై యుండవలయును; ఇదియే యీశ్వరునికడ మాప్రార్థన.

మాటలాడుచుండఁగనే చక్రవర్తినేత్రములలో నశ్రువులు ప్రత్యక్షమయ్యెను; కమలనయనబాబూ నిశ్చలమానసముతోఁ జక్రవర్తిపలుకుల నాకర్ణించుచుండెను; అందఱును వెడలిపోయినయనంతర మాతఁడు తన శయనగృహమున కేగెను. శీతకాలము సంజకెంఱా

యచే నతనిపడకట్టిక విధముగ నెఱ్ఱనిరంగుతో నుశోభితమయి
 యుండెను. ఆరంగు నవవివాహరక్తచ్ఛటలఁ బ్రదర్శించుచుండెనో
 యనునట్టియుండెను; ఆరక్తప్రభ కమలనయనుని రోమరంద్రద్వార
 ములఁ బ్రవేశించి యతని మనసును సైత మనురంజిత యగుచుండెను!
 కమల యటనున్నబల్లపై గులాబీపువ్వులుంచియున్నందున నాపుష్ప
 సుగంధముచే గదియంతయుఁ బరిమళించుచుండెను; ఆ శూన్యగృహ
 మునఁ బ్రవేశించుచున్న సంధ్యాప్రకాశముచేతను, గులాబీపువ్వు
 సుగంధముచేతను నతనిమనసు చంచలమయ్యెను; ఇన్నిదినములు
 నాతని హృదయమున శాంతియుండెను; జ్ఞానగాంభీర్య ముండెను;
 ధైర్యమునుండెను; నలుగడలను సంయమనశక్తి కావలియుండెను,
 కాని, నేఁ డాతనిహృదయమున ననేకవిధముల మధుర శబ్దము లెసం
 గువాద్యము లెటనుండి వాయింపఁబడుచుండెనో యెవ్వరికెరుక?
 ఏదయ్యుశ్యన ట్టి తన పదవిన్యాసములయు, నూపురములయు ధ్వని
 మూలమున సాశాంతిఁజేరి రంగమునఁ బర్యవసానమందెనో యెవరు
 నెఱుంగఁజాలరు! కమలనయనునిదృష్టి మంచమువైపునకుఁ బ్రసరిం
 చెను. శయ్యపై శిరోభాగమున గులాబీపువ్వు లుంచఁబడి యుండెను.
 కమలనయనుఁ డాపుష్పములలోఁ బసపురంగుగల పుష్పము నొక్క
 దానిని దీసికొనియెను. ఏదేకొక కోమలహస్తాంగుళీస్పర్శయైనట్లాతని
 హస్తమునకుఁ దోచెను. ఆతని దేహము పులకరించెను. ఆతఁడాపుష్ప
 మును దన కనురెప్పలపైఁ ద్రిప్పకొనసాగెను! సంధ్యాసూర్యప్రభ
 క్షీణమయ్యెను. కమలనయనబాబు పడకటింటినుండి వెడలిపోవనుద్యు
 క్తుండయ్యెను; ఇంతలో మంచమున కట్టువైపున నొకమూల నొక
 యువతి ముఖముపై మునుగు వైచికొని లజ్జచేఁగాఁజోలు నధోవదే
 నయై చూచుచున్నట్లు లతనికిఁ గనబడెను. కమల సిగ్గున కంతము
 లేకపోయెను. ఆమె కమలనయనుని శయ్యపై గులాబీపువ్వులనుంచి

పోవజూచునంతలోఁ గమలనయన బాబచటి కేతెంచెను, ఆమె మంచమున కటువైపున డాగెను. సంయోగవశమునఁ గమలనయనుఁడును నచటికరుదెంచెను. ఆమెకిప్పుడు తప్పించుకొని పోవుటకు వేఱు మార్గము లేకపోయెను. ఆ యువతి యచ్చటనే సంకుచితకాత్రయై నిలిచిపోయెను.

లజ్జాసంకుచితయగు నీ తరుణీనుణి లజ్జావిముక్తిగా నొనర్చుటకై కమలనయనుఁడు బయటికి వెడలిపోవసాగెను; కాని, యతఁడు ద్వారమువఱకుఁబోయి యతనిననుననున నేమితోఁచెనో తెలియదు గాని, వెనుకకుఁదిరిగివచ్చి కమల నయనమున నిలిచి “నాయెనుట నీవిత సిగ్గుపడెదవేమి?” అనియెను.

ముప్పదవ ప్రకరణము.

“నావృత్తాంతము నెవ్వోకిని జెప్పవలదు!”

మఱునాఁ డదఁబోదయముననే కమల చక్రవర్తిగారి గృహమున కరిగెను. ఏకాంతముననే నన్నిప్పుడును గాంచినంతనే కమల యామె మెడచుట్టును జేయిఁ బెన్పిపైవి కొఁగిలిచుకొనియెను. అప్పుడన్నపూర్ణ కమలగడ్డమునుబట్టుకొనినంతలోపముతో ‘ఏమేచెల్! నేడు నీకింత యానందమగుట కేమికారణమే?’ అని యడిగెను.

“నాకుఁదెలియదు; కాని, నావృద్ధయములోని భారమంతయు దగ్గిపోయెనో యనునట్లు నాకగపడుచున్నది.”

“చెప్పము! చెప్పము; ఏమేనుయ్యెనో! మేము వెడలివచ్చిన పిమ్మటనింకేమేమి జరిగినోచెప్పము.”

“ఏమియునులేదు, నాకు దోచుచున్నదికదా. నాయభీష్టములన్నియుననుకూలినవని—సర మేకవారునానైఁగృహగల్గినది.”

“నీయదృష్టమునమిక్కటమగునుఖమున్నది; నీకేదేదిలభింప వలయునో యన్నియుఁ దప్పకలభింపఁగలవు!”

“నాకన్నియునులభించినవి, ఏవంకను నాకేమియుఁ గొఱత లేదు. నేనికవిధాత నెంతమాత్రమునుదూషింపను; నాకుఁ గావలసినదంతయు నాతఁడుదయచేసెను.”

అంతలోఁజక్రవర్తిలోనికే తెంచి” కమలా! కొంచమిటురమ్ము; రమేశ బాబువచ్చియున్నాడు.” అనియెను.

ఇంతవఱకును జక్రవర్తి గారాతనితో మాటలాడుచుండిరి. ఆయన రమేశచంద్రునితో “మీకుఁ గమలతో నెట్టిసంబంధముండె నో సర్వము నేనెఱుంగుదును. నేనిప్పుడు మీకింతమాత్రమే చెప్పచున్నాను; మీయెద్దఁ గొంతకాలము కమలనివసి, చియుండెనని మీరెవ్వరితోడను జెప్పవలదు,” అనిచెప్పియుండెను.

అందునకురమేశుడు “సర్వవృత్తాంతము నొక్కచూరు కమలనయనబాబుగారికెఱుకపడఁజేయకున్న నాహృదయమానిలువదు,” అనియెను.

“సరే! మీరుండుడు; నేనిప్పుడేవచ్చెద” ననిచెప్పి చక్రవర్తి వెడలిపోయెను. రమేశు డటనున్నకిటికీమార్గమున బయట,దిరుగుచున్నజనులఁజూచుచు నిలుచుండెను. ఒకింతదపునకుఁ బాదధ్వనులువిసరా నతఁడు వెనుకకుఁదిరిగినూచెను. ఒకతరుణి నేలపైఁదలనిడి యతనికిఁ బ్రణామముసేయుచుండెను. రమేశచంద్రుఁడుండఁజాలకపోయెను. అతఁడు “కమలా!” అనిపిలిచెను. కమలచిత్తరువుబొమ్మవలె నిశ్చేష్టయైనిలిచెను.

చక్రవర్తి—రమేశ బాబూ! నేటివఱకుఁగమలయెట్టికష్టములకు పైచియున్నదో మీరెఱింగియేయున్నారు. ఇప్పుడీశ్వరుఁడామకు సౌఖ్య

దినములఁగూర్చు నెంచియున్నట్లులగపడుచున్నది. ఆమెకష్టసమయము లలో మీరామెరు సంరక్షించియున్నాడు; ఆమెకు మీరానర్పించువ కార మల్పమైనదికాదు. ఈమెనేడు మీయొద్ద శాశ్వతముగు సెలవు వేడుచున్నది. ఈమెకు దీవెనలొసఁగిపఁపుడు.

రమేశుఁడొకింతతడవూరకుండెను; అనంతరమాలేడుకంపిత స్వరముతోఁ దడఁ బడుపలుకులతోఁ "గమలా! నీవునుభవమునుభవింతు పుగాక! నీసౌఖ్యమువృద్ధియగుఁగాక! తెలిసియో తెలియకయో నీయెడలనేనెట్టిఅపరాధముసల్పియున్నచు నన్నుక్షమింపుము అనియెను.

కమలయేమియుఁబలుకలేదు; నిలిచినట్టే నిలిచియుండెను.

రమేశ—(మరలపలుకఁచొడఁగెను.) నీకు నావలననేడైననువ కారముకావలసియున్నయెడలఁ దెలుపుము; నాచేతనైనంత పరిశ్రమ చేయుటకు సంసిద్ధుఁడనై యున్నాఁడను.

కమల—(ముకళితహస్తయై) నావృత్తాంతములెవరికిని మీరు చెప్పకుండిననతియేచాలును.

రమేశ—చాలకాలమువఱకు నీవృత్తాంతమంతయు రహస్యముగనుంచియుంటిని. నేనుదానిని బ్రకటించినందువలన నీకు నష్టము కలుగదని నాకు నిశ్చయముగఁజెలిసినపిమ్మట నాసంగతులొకరిద్దఱు స్నేహితులతోఁ జెప్పితిని—ఘనానందులచిరంజీవులైనయోగీంద్రబాబుతోఁడను, వాతనిసోదరియగు నలినీతోడను మాత్రమే—

చక్ర—ఆమెకుఁ గమలవృత్తాంతము తెలియునా?

రమేశ—తెలియును. ఆమెకిక నేమైనఁ జెప్పునునినయెడల జెప్పుదును. కాని, స్పష్టముగా నుడుపుచున్నాను. ఆమెయెదుట కేగుటకు నాకిష్టములేదు. నాకిష్టదీవిషయములయందు వినుఁగు వ్రట్టియున్నది. అందుండి నేనెప్పుడు విముక్తుఁడగుదునా యని యనుకొనుచున్నాఁడను.

చక్ర—(రమేశుని చేతులుపట్టుకొని స్నేహభావమున) రమేశబాబూ! మీరిప్పుడేమియుఁ జేయనక్కఱలేదు. ఎన్నియో కష్టములు మీలోర్చియున్నారు. ఇకమీఁదనైన మీజీవితశేషమును శాంతితోఁ గడపుదుగాక యని నాయభీష్టము.

రమేశుడు వెడలిపోవునప్పుడు వెనుకకుమరలి కమలతో “సరే! నేనిపుడు నీయొద్ద సెలవందెదను” అనియెను.

కమల యేమియు మాటుపలుకకయే యతనికి మరలసాష్టాంగ ప్రణామమాచరించెను. రమేశుడు వెడలిపోవుచుఁ దనలో నిట్లనుకొనెను—“కమల సందర్శన మొదపుట మేలే యయ్యెను. అట్లు గాకున్న నీసందర్శములు ముగిసియుండవు. ఆనాటిరాత్రి గాజీపురము వీడిపోవుట కామె కేమితోఁచెనో తెలియలేదు. తెలిసికొనుట నాకంత యావశ్యకముగాదు. ఇప్పుడు నన్నుగూర్చియే నేను విచారింపవలసి యున్నది. ఇకముందునుగూర్చియే యోచించు కొనవలయును. వెనుకకుఁ దిగిచూచుట నావశ్యకము!”

ముప్పది యొకటవ ప్రకరణము.

ప్రేమోచ్ఛదశ.

కమల చక్రవర్తి గృహమునుండి మగిడివచ్చునప్పటికి వళిని కళ్యాణీబాయితో మాటలాడుచుండుట యామె కగపడెను. కమలను గాంచినంతనే కళ్యాణీబాయి “ఇదిగో సతి వచ్చుచున్నది. బిడ్డా! నీవు నళినిని నీగదిలోనికిఁ దీసికొనిపోమ్ము. ఘనానందబాబుగారి! ఫలాహారము సిద్ధపఱచెదను అనియెను.

గదిలోని కరిగినంతనే నళిని కమల కంఠమును కొఁగిలింపకొని “చెలి! కమలా!” అని పిలిచెను.

కమల—(ఆశ్చర్యచకితయై) నాపేరు కమలయని నీళ్లు తెలిసినది ?

నళిని—ఒకవ్యక్తివలన నీ చరిత్రమంతయు నేనెఱింగితిని; అప్పటినుండియు నీవే యాకమలవని నానమ్మకము.

కమల—నాపేరెవ్వరికిని దెలియఁగూడదని నాకోరిక. నాకాపేరుపై నసహ్యము కలిగినది.

నళిని—కాని, యానామకమువలన నేకదా నీవు నీయధికారమును సంపాదించుకొనవలసినది !

కమల—(మెడఁద్రిప్పి) నాకేమియుఁ దెలియుటలేదు.

నళిని—మఱి నీవు నీవృత్తాంతమును నీపతికెఱుంగఁజేయవారము? ఎంతకాలమని గుప్తముగా నుంచగలవు? రహస్యముగా నుంచిన నెట్లునాగును !

ఆకస్మికముగఁ గమల స్వరూపము వివర్ణ మయ్యెను. ఆమె స్తబ్ధయై నళినిముఖమువంక నీక్షించుచుండెను. అనంతర మొక కొంత తడవున కామి 'పరమేశ్వరుఁడు ప్రశ్నశ్చడర్శకుఁడు. నాయెడల నెట్టి యపరాధములును లేనప్పుడు నాకేటికాతఁడు దుఃఖములు కల్పించును? నిష్కారణముగా నన్నేటికా సర్వవ్యాపకుఁడు తాసించును? నాయీలజ్జాస్పదచరిత్రము నేనెట్లు పతితో వచింపగలను?' అనియెను.

నళిని—(ప్రేమతో) కమలా! నీవిషయములను గుప్తముగా నుంచఁగూడదునుమా! మనసు దృఢపఱచుకొని చెప్పివేయుము; అందువలన నే నీకుఁ గల్యాణము కాఁగలదు. నీవు నీపతికి నిన్నెఱుకపఱచుకొన వలయును.

కమల—ఉన్న యీస్వల్పసౌఖ్యమునుగూడఁ బోనాఁడుకొందువేమోయని నాకు భయమగుచున్నది, బోను; నీవు నాహితమునకే చెప్పుచున్నావు! నేనెంతకాలము వారికెఱుకపఱచుపకుండ నుండఁగలదు! ఎప్పుడైన నొకప్పుడు వారికన్నియును దెలియ నేగలవు.

నళిని—(దయార్ద్ర) మఱి, నీవు కాకింకెవ్వ రతనితో జెప్పదురు ?

కమల—నేనే చెప్పదును, వారికిఁ జెప్పకుండ నేనేదియు రహస్యముగా నుంచుదాననుగాను !

నళిని—మంచిది, మనకిరువురకును బునర్దర్శనమగునో కాదో మేమందఱ మిటనుండి వెడలిపోవుచున్నాము. నీసెలవందుటకై నేనిటకు వచ్చితిని,

కమల—మీరెక్కడకుఁ బోవుదురు?

నళిని—కలకత్తాకు, చెలీ! నన్ను మఱవవుకదా!

కమల—(ఆమెచేయిఁ దనచేతఁబట్టుకొని) ఉత్తరములు వ్రాయుచుండవా ?

నళిని—అవశ్యముగ వ్రాయుదును.

కమలకు నళినివిషయమై యొకింతవిచారము కలిగెను. నళిని ప్రశాంతముఖముపై నేడు దృగ్గోచరమగుచున్న యొక వింత భావముంగని కమల కన్నులశ్రువూరితములయ్యెను. నేడు నళిని రహస్యమంతయుఁ గమలయెదుటఁ బ్రకటితమయ్యెను. కాని, యామె పైకి గంభీరభావము నగపఱచుచు వెడలిపోయెను. ఆమె వెడలిపోవునప్పుడు కేవలవిషాదపూరితమగు వైరాగ్యమును మాత్రము కమల కడ వీడిపోయెను.

ఆ దినమంతయుఁ గమల నళిని స్మరణయే కలిగియుండెను. సాయంకాలమున నామె పూలమాల కట్టుచుండెను. కల్యాణీబాయి యామెకడ కేతెంచి “అహాహా! నేడు నళిని నాకు నమస్కరించి

వెడలిపోవునప్పుడు నాకెంతవిచారము కలిగెననియందును! ఎవ్వరే మన్ననునరే! నళిని మహోత్కృష్టబాలికయే. ఆమెను నాకోడలిగా జేసికొననైతినిగదాయని విచారించుచున్నాను. ఆసుందరి నాకుఁ గోడలయి నాయంటికి వచ్చియున్న నాకెంకో సంతసమయియుండును. సర్వమును సంసిద్ధమైనది. కాని, నాకుమారునకుఁ దెలియఁజేయువారెవ్వరు! చెప్పినను వాడు వినువాడా! తనకేమి తోచుటవలన నీవివాహము నిరాకరించెనోయాతఁడేమిటుంగవలయును!” అనియెను.

వెనుకఁ దాను నావివాహమున కసమ్మతిని బ్రకటించియుంటి ననుమాట కల్యాణీబాయి మఱచిపోయెను. ఇంతలో బయట నెవ్వరిదో యడుగులధ్వనివినరాఁ గల్యాణీబాయి “కమలనయనా! ఇటు వచ్చిపొమ్ము!” అని పిలిచెను.

కమల తటాలునఁ బుష్పములను బయ్యెడక్రిందదాచి ముఖమున మునుఁగు వైచికోని కూర్చుండెను. కమలనయనునితోఁ గల్యాణీబాయి “నళిని నేడు వెడలిపోయినది, నీవు వారినందఱు దర్శించితివా?” అని యడిగెను.

“ఔను; వారినిరైలుబండిలోఁ బ్రయాణముసేయించివచ్చితిని.”

నీవేమన్ననునరే కాని, నళినివంటి యుత్తమకన్నీయ నెందును జూడ బోను.”

నళిని సౌందర్యవిషయమై తనయభిప్రాయమునకును గమల నయనునభిప్రాయమునకును భేదమున్నట్లు లామె మాటలాడుచుండెను. కమలనయనుడు ముండవోసముచేసెను.

“చాలు నీనవ్వు నవ్వుచున్నావు ! నే నేమనుచున్నానో యేమైన నాలోచించుచున్నారా ! నేను నశిని నీకు బెండ్లిసేయుటకు నిశ్చయించితిని; నీవన్నియుఁ జెడఁగొట్టితివి; ఈవిషయమై నీకేమియుఁ దోచకున్నది! ”

కమలనయనుఁడొక్కమాటు చకితదృష్టితోఁ గమలవైపు నకుఁజూచెను. ఆ మెముసుంగునుండి యశాత్సుక్యముతో నాతనివంకఁ గాంచుచుండెను. నేత్రములునాలుగును సమ్మేళనమైనపిమ్మటఁ గమలతనదృష్టిని మరలించెను.

కమలనయన—అమ్మా ! మీమాటలచేతనే వివాహమగుటకు మీకునూరుఁ డంతిసంపన్నుఁడా ! వన్నుబోలిన టుద్రవ్యక్తి నెవ్వది మెత్తురు ?

ఈతుదిపలుకులు చెవులఁబడివంతనే కమల మరలఁ దలయెత్తించూచెను. ఆక్షణముననే కమలనయనుఁడు నావంకఁ గాంచెను. కమలకు మిక్కిలి సిగ్గుయ్యెను. అక్కడనుండి తేచిపోవుదుమా యని యామెకుఁదోచుచుండెను. కల్యాణీబాయి—పోపో! ఊరక వాగకుము నీమాటలు వినిన నాకు సంతాపము హెచ్చుచున్నది.

కమల పుష్పహారమును సిద్ధపఱచెను. ఆహారముపై నీరు జల్లి దానినిఁగమలనయను నుపాసనామందిరమున నుంచెను. పిదప నామె తనగదిలోని కరిగి కూర్చుండి, యంతకుముందుఁ దాను గాంచినకమలనయనునిదృష్టివిషయమై యాలోచింపసాగెను. కమలనయనుఁడు నేఁడేటి కామె సంతప్రేమభరితదృష్టితోఁ గాంచుచుండెను? పూర్వ మెన్నడైన నాతఁ డామెను గాంచినప్పు డామె యుఁ దనదృష్టిని మఱొక్కవైపునకు మఱలించుచుండెను. నేఁడతని

కామమనోగతము తెలిసియుండెనా! ఇటీవలఁ గమలయు నాతని యెదుటికి బలుమాఱువచ్చుచుఁ బోవుచుండెను. ఆతనిసమక్షము నకు రాకుండుటయు నామెకు దుష్కరముగ నుండెను. ఆమెస్వయముగ 'ఈబాలిక నమ్మ యెక్కడనుండి తెచ్చెనోకదా! ఈవిల్లజ్జాబాలిక కేమూర్ఖుడు 'సతి' యని పేరిడెనో?—అని యాతఁడనుకొనుచుండునా!' అని వితర్కించుకొనెను. కమలనయనున కొక్కమాటిట్టిభావన నుద్భవించెనా! కమలకీ జగమున నుండుటకు స్థలమే లేకపోవును.

కమల రాత్రికయ్యవైబరుండునప్పుడు తనలో నిట్లుద్భవ ప్రతిజ్ఞ చేసికొనియెను.

‘వమైనఁ గానిమ్ము! రేపే వారికి సకలమునెఱింగించెనను!’

మఱునాఁ డడఁగోడయమున లేచి కమల స్నానముసేయ వేడలిపోయెను. నిత్యనియమము తెఱుంగుననామెస్నానముచేసి వచ్చి నవిమ్మటఁ గమలనయను నుపాసనామందిరము స్వచ్ఛముసేయబోయెను; నేడు కమలనయనుఁ డప్పుడే యుక్కడకు వచ్చి కూర్చుండి యుండెను కమల కాశ్చర్యమయ్యెను. ఏలయనఁ, గమలనయన బాబితప్రాతఃకాలముననే యెప్పుడును నుపాసనామందిరమునకు వచ్చుటలేదు. ఆమె యటనుండి వెనుకకుఁ దిరిగెను; ఇంతలో నామె కేమి తోచెనో గాని, యామె మరలి ద్వారముకడ కేగి యట గూర్చుండెను. ఆమెనెవ్వరైన నట నాఁపిరేమో యామెకు దెలియదు; ఎంత ప్రోద్బలమునో యామెకుఁ దెలియదు; తాను మేల్కొనియున్నదో లేక నిద్రించుచున్నదో యామె యెఱుంగదయ్యెను. ఆమెస్వప్న స్వప్నభోనే యనువమసాఖ్య మనుభవించుచుండఁబోలును ? ఒకింత

నేపై నపిన్ముట నటుచూడఁ గమలనయనబాబు గదిబయటికి వచ్చి ద్వారముకడ నిలిచియుండుట యామెకుఁ గనఁబడెను. కమల పుడ మిపైఁదలనిడి యతనికి సాష్టాంగప్రణామ మొనరించెను; అప్పుడే తానమాడియుండినందున నామెతడిసినవెండ్రుక లతనిసాదములకు సోకెను; కమల లేచి నిలిచెను. ఆమె తలపై మేలిమునుగు తొలగి స్కంధముపైఁ బడియుండుటామెకుఁ దెలియలేదు, కమలనయనుఁడ నినువలోచనములతో నామెంగంచుచుండెను, ఆజవ్వని బాహ్య జ్ఞానశూన్యయై నిలిచియుండెను. ఆమెహృదయము శూన్యమయి యున్నందునకుఁ బ్రమాణముగఁ గాఁజోలు “నేనుకమల” ననుకబ్ది మామెనోటినుండి వెలువడెను.

కాని, యీశబ్రము వెలువడినవెంటనే యామెధ్యానము భంగమందెను. ఆమె యేకాగ్రత బాహ్యజ్ఞానమునఁ బరివర్తనమయ్యెను. ఇప్పుడామె సర్వాంగములును గంపింపసాగెను. ఆతఁడణిమణి తలవంచెను; ఆనుఁదరిహృదయము తటతట కొట్టుకొనసాగెను; ఆచ్చోటపాసి కదలుటకు సైత మామెకు శక్తిలేకపోయెను. ఆయువతి తనసర్వధైర్యమును, సర్వసాహసమును, సర్వప్రజ్ఞను, “నేనుకమల” నను వాక్యరూపమునఁ గమలనయనుని చరణములపై వైచెను. ఇత నంతయుఁ గమలనయనునిదయాబుద్ధిపై నాధారపడియున్నది. కమలనయనుఁ డతికోమలమగుతనహస్తమున నామెప్రాణిని గ్రహించి “నీవు నాకమలవని నేనెఱింగితిని. రమ్మ; నాగది కేగుదము;” అనియెను.

కమలనయనుఁ డామెకూర్చినహారమును గైకొని కమలకంఠము నలంకరించి “రమ్మ; మన మిరువురముఁజేరి పరమాత్మునకు బ్రణామము నేయుదము.” అనియెను.

ఇరువురు నవనతవదనులై పరమాత్మనిధ్యానించుటలో లీనులై
యుండఁ గిటికీద్వారమునఁ బ్రాతఃకాలమనోజ్ఞప్రకాశము వారిశరీర
ములపై సోకెను.

పరమేశ్వరధ్యాసము ముగిసినపిమ్మట మఱియొకసారి కమల
కమలనయనునిపాదములపై శిరసిడి నమస్కరించెను. ఇంక లజ్జాదు
స్పృహవేదన యామెహృదయమున నుండలేదు. ఆమెముఖముపై
విపాదచ్ఛటయు నుండలేదు; హర్షమునుప్రతిబింబితమయి యుండలేదు.
ప్రభాతప్రకాశమునకుఁ దోడయి యామెముఖముపై శాంతతేజము
దృగ్గోచరమగుచుండెను. ఆమెకు భక్తితరంగము బుద్ధవిగ్నిచెను,
చూడంజూడ నామెనేత్రములనుండి యశ్రుజలము కాలువయై
ప్రవహించుచుండెను. ఆమెహృదయాకాశమున ననేకదినముల
నుండియు నేదుఃఖమేఘపటలము వ్యాప్తమైయుండెనో, యది నేడు
నేత్రద్వారమున నానందాశ్రుస్వరూపమును దాల్చి వెలువడియెను.
ఆమెయంతఃకరణము నిర్మలమయ్యెను. కమలనయనుఁ డేమియుఁ
బలుకలేదు; ఆతఁ డామెకపోలములపైఁ బడియున్నముంగురుల సవ
రించి నుటనుండి వెడలిపోయెను.

కమలప్రేమపూజ యింకను సంపూర్ణముకాలేదు; ఇంకను
భక్తిపూర్ణములగుపూజ లొనర్పవలెనని యామె యుత్సుకమైయుం
డెను. ఆమె కమలనయనునిశయన గృహమునకేగెను; తనమెడను
న్నపువ్వుహారము నెత్తయట బీడువాలోనున్న కమలనయనుని పాద
కలపై భక్తితోవైచెను, పిమ్మట నాపాదకలకు నమస్కరించి మరల
వలుపులు మూసెను.

పిమ్మట గృహకృత్యములకుఁ దొడంగెను. నేడామె విశేషా త్సహముతోడను, జాకచక్యముతోడను, బనులు సేయుచుండెను. కళ్యాణీబాయి “బిడ్డా! నీవేమిసేయుచున్నావే? ఒక్కనాడే గృహమును వాకిలియు సంతయు నలంకరింపవలెనని నిశ్చయించియున్నావా యేమి?” అనియెను.

మూడవజామునఁ గమల తనగదిలో నాసీనయైయుండఁ గమలనయనుడు స్థలకమలముల సటుకుఁ దెచ్చి “కమలా! ఈకమలములను నీటఁ దడిపియుంచుము, ఈసాయంకాలము మన మిరువురముఁ జేరి తల్లిగారికిఁ బ్రణామము సేయఁబోవుదము.” అనియెను.

కమల—(తలవంచుకొని) నాసకల వృత్తాంతమును మీరు వినియుండరు.

కమలనయన—నీవేమియుఁ జెప్పనక్కఱలేదు; నాకన్నియు దెలియును.

కమల—కాని, మాతృశ్రీ—

అటుపై నామె నూటలాడఁజాలకపోయెను.

కమలనయన—నేను జన్మించినదాదిగ నాసర్వాపరాధములను మాయమ్మ సైచియున్నది; అట్టిదో, నిశ్చయముగ నపరాధము కాని దానికై యేటి కామె మన్నింపకుండును!

కమల—మీవాక్కులు సత్యమగుఁగాక!

కమలనయన—దైవలీలలు విచిత్రములు, నగాధములు నైనవికదా! ఆతఁ డెప్పుడేది ఘటించఁజేయునో యాద్యులకు నియమము

కలదా? లేదు, మనజీవితముననే యెన్నియో విచిత్రములు సంభవింపలేదా ?

కమలనయనుని యీ ప్రశ్నమునకుఁ గమల కేవలప్రేమాత్రుజలముతోడనే ప్రత్యుత్తర మొసఁగెను. కమలనయనుఁ డామెకగ కమలమును ముద్దిడికొని యటనుండి వెడలిపోయెను.

ఇంచుమించుగ సూర్యాస్తమయ సమయమునకుఁ గమలా కమలనయను లిరువురును గూడి మాతృశ్రీగారికి సాష్టాంగపూజ నామ మొనర్పిరి, ఆమె దీవెనలచే నాయిరువురును గృతార్థులైరి.

సమాప్తము.

న వ ల లు

	రూ	అ		రూ	అ
కృష్ణవేణి	0	12	సిద్ధార్థచరిత్ర (గౌతమబుద్ధుని		
హేమలత	1	0	జీవితం)	1	0
కర్పూరమంజరి	1	భా 1 8	రఘుకులచరిత్ర	0	10
డిటా	2	భా 1 8	సుధాశరశ్చంద్రము 300 శీ		
రామచంద్రవిజయం	1	0	Lake of Palms	2	0
సౌందర్యతిలక	1	8	గణపతి (హాస్యనవల)	1	భా 1 0
విసోధములు	1	భా 0 12	డిటా	2	భా 1 0
విసోధములు	2	భా 0 12	నందచరిత్ర	0	4
Tales of Rajasthan అను			కృపాంభోనిధి (భక్త చింతా		
రాజస్థానకథావళి	1	భా 1 8	మణిలో నలెనే భక్తిరస		
డిటా	2	భా 1 8	పద్యములు కలవు)	0	4
మణిమంజరి	0	6	భారతకథామంజరి	0	8
సుల్తాన్ సుల్తాను	0	6	విశ్వనాథ సత్యనారాయణగారి		
చమత్కారమంజరి	1	భా 1 0	ఆంధ్రపౌరుషము	0	6
డిటా	2	భా 1 0			
Lives of Great Men			వేదాంత కవిగారి గ్రంథములు		
మహాపురుషుల జీవితచరిత్రలు			కరటాలు	1	0
1 భా 0 12			కవితాసంస్థానం	2	0
డిటా	2	భా 1 0	అవ్యయిచుప్యలు	0	12
డిటా	3	భా 1 0	దండయాత్ర	1	0
రామకృష్ణపరమహంస			వరదలు	1	0
Life and Teachings 1 0			గడుగ్గాయి	1	0
ప్రహసనమంజరి	0	12	చినరసాలు	0	8
నవ్యులగని	1	8	భగవద్గీతభాష్యం	1	భా 1 4
నానక్ చరిత్ర	0	12	డిటా	2	భా 1 0
గురుగోవిందచరిత్ర	0	12	నాయుడుబావ (చక్కని		
			పద్యములు)	1	0

శ్రీ సత్యనారాయణ బుక్ డిపో, రాజమండ్రి.

ఆంధ్ర ప్రచారిణీ లిమిటెడ్ వారి

ప్రఖ్యాతినొందిననవలలు

సీతారామ	1 8	పూర్ణానందం	1 8
రాజసింహ	2 0	నౌకాభంగము	
మృణాళిని	1 8	1 భా	2 0
విషవృక్షము	1 8	డిటా	2 భా 2 0
మృణ్మయి	1 8	దృఢప్రతిజ్ఞ	1 8
కృష్ణకాంతుని		వసుమతీవసంతం	2 0
మరణశాసనం	1 8	నూర్జహాన్	1 8
శ్రీకృష్ణ చరిత్రం		అపరాధిని	1 8
1 భా	1 8	ధర్మసామ్రాజ్యం	1 8
డిటా	2 భా 1 8	ప్రణయచాంచల్యం	1 8
కమలాకాంతుడు	0 6	రామాశ్రమం	1 8
రజిని	1 0	అపరాజిత	1 8
శకుంతల	1 0	క్షమార్పణము	1 8
వంగవిజేత	1 8	మధుర	1 8

వలయువాడు:—

కొండపల్లి వీరవెంకయ్య అండ్ సన్సు,

శ్రీ సత్యనారాయణ బుక్ డిపో,

రాజమండ్రి.

